È stata creata in un laboratorio illegale dal dottor Von Richter, è parte di una generazione di esseri perfetti, se non per un solo difetto: prova dei sentimenti. È l'unica sopravvissuta allo sterminio dei suoi fratelli. Ora vive nella gotica e tentacolare metropoli di Meridiana. Di giorno insegna letteratura sotto le spoglie di un giovane professore. Di notte è costretta a succhiare la sostanza che la mantiene in vita dai suoi simili inviati per distruggerla. Non è un vampiro, non è un supereroe.

È Cybersix.

Bella. Melanconica. Irraggiungibile. Fantastica creatura della notte.

In questo secondo volume: controllo mentale, scambi di sesso, superuomini riluttanti. Cybersix sfugge alla morte e continua a fuggire dall'amore, mentre le ombre del passato si confondono con le minacce del presente.

Euro 14,50

CYBERSIX

2

TRILLO MEGLIA

CYBERSIX

VOLUME 2 INTELLIGENZA ARTIFICIALE

TRILLO MEGLIA

CYBERSIX

VOLUME 2 INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Arretrati

CYBERSIX VOLUME 1
Fantastica creatura della notte

TRILLO

CYBE

MEGLIA

ERSIX

CONIGLIO EDITORE

VOLUME 2

INTELLIGENZA ARTIFICIALE

CAPITOLO 4
TRISTANO ZERO

ASCOLTO TOM WAITS. QUELLO CHE UNA VOLTA DISSE A ROBERTO BENIGNI: "È BELLO SENTIRSI PERDUTI..."

E BENIGNI GLI RISPOSE: "SÌ, PERDUTI IN SE STESSI."

Hey, Charley, I'm pregnant and living on 9th street...

IO SONO, ADRIAN È, UN COLLEZIONISTA DI CARTE.

LIBRI PER LE MIE —SUE— LEZIONI. RIVISTE CON REPORTAGE SU GENTE CHE MI INTERESSA E CHE NON SONO RIUSCITA A BUTTARE.

...right above a dirty bookstore off Euclid avenue...

...and my old man plays the trombone and works out at the track.
TOM WAITS CONTINUA A CANTARE LE BUGIE DI UNA RAGAZZA PERDUTA, NELLA CUI VITA NON C'È NÉ UN MARITO, NÉ UNA GRAVIDANZA, NÉ UN TROMBONE, NÉ NIENTE.
E AFFERRO UN'ALTRA RIVISTA.
IL MUSICIAN DEL LUGLIO 1988. AVEVO SOTTOLINEATO QUALCOSA LÌ.
UNA COSA CHE HA DETTO UN ALTRO DEI GRANDI MUSICISTI, LEONARD COHEN.
"L'IMMAGINE DI CRISTO È IL SIMBOLO PIÙ ESATTO DELLA NOSTRA CIVILTÀ. È UN AVVENIMENTO PERFETTO PER NOI: BISOGNA MORIRE PER SOPRAVVIVERE..."
"NESSUNO PUÒ SOPRAVVIVERE ALLA PERSONALITÀ CHE TUTTI VOGLIONO, CIOÈ L'ESSERE GLI EROI DEL PROPRIO DRAMMA."
"L'EROE MUORE, VIENE MASSACRATO, E L'IO CHE RINASCE RICORDA QUESTA CROCIFISSIONE."
A VOLTE PENSO CHE SIA VERO. CHE CI SIANO TROPPI MOZART MORTI A 35 ANNI. TROPPE GIOVANNE D'ARCO BRUCIATE SUL ROGO A 19.
E TROPPI RIMBAUD. JAMES DEAN. JANIS JOPLIN. CROCIFISSI. MORTI PER CONTINUARE A VIVERE.
E MILLE GIN E MOLTE SIGARETTE SI MISCHIANO ALLA VOCE DI TOM WAITS QUANDO LA RAGAZZA TRAVOLTA DALLA DISPERAZIONE CONFESSA A CHARLEY CHE LE SERVONO I SOLDI PER PAGARE L'AVVOCATO CHE FORSE LA FARÀ USCIRE DAL CARCERE.
E MI IMMAGINO IN CROCE.
E MI IMMAGINO IN CARCERE.
E MI DOMANDO SE RIUSCIRÒ MAI A STRAPPARE I CHIODI, LE SBARRE CHE MI ISOLANO IN QUESTA SOLITUDINE DI TRISTE CREATURA PERSEGUITATA.
"ALL YOU NEED IS LOVE", DICEVANO I BEATLES.
E FORSE È QUESTO QUELLO CHE PUÒ SALVARTI, RAGAZZA IN PROVETTA: L'AMORE.

...and my old man plays the trombone
and works out at the track.
TOM WAITS CONTINUA A CANTARE LE BUGIE DI UNA RAGAZZA PERDUTA, NELLA CUI VITA NON C'È NÉ UN MARITO, NÉ UNA GRAVIDANZA, NÉ UN TROMBONE, NÉ NIENTE.
E AFFERRO UN'ALTRA RIVISTA.
IL MUSICIAN DEL LUGLIO 1988. AVEVO SOTTOLINEATO QUALCOSA LÌ.
UNA COSA CHE HA DETTO UN ALTRO DEI GRANDI MUSICISTI, LEONARD COHEN.
"L'IMMAGINE DI CRISTO È IL SIMBOLO PIÙ ESATTO DELLA NOSTRA CIVILTÀ. È UN AVVENIMENTO PERFETTO PER NOI: BISOGNA MORIRE PER SOPRAVVIVERE..."
"NESSUNO PUÒ SOPRAVVIVERE ALLA PERSONALITÀ CHE TUTTI VOGLIONO. CIOÈ L'ESSERE GLI EROI DEL PROPRIO DRAMMA."
"L'EROE MUORE, VIENE MASSACRATO, E L'IO CHE RINASCE RICORDA QUESTA CROCIFISSIONE."

A VOLTE PENSO CHE SIA VERO.
CHE CI SIANO TROPPI MOZART MORTI A 35 ANNI.
TROPPE GIOVANNE D'ARCO BRUCIATE SUL ROGO A 19.
E TROPPI RIMBAUD. JAMES DEAN. JANIS JOPLIN.
CROCIFISSI. MORTI PER CONTINUARE A VIVERE.
E MILLE GIN E MOLTE SIGARETTE SI MISCHIANO ALLA VOCE DI TOM WAITS QUANDO LA RAGAZZA TRAVOLTA DALLA DISPERAZIONE CONFESSA A CHARLEY CHE LE SERVONO I SOLDI PER PAGARE L'AVVOCATO CHE FORSE LA FARÀ USCIRE DAL CARCERE.
E MI IMMAGINO IN CROCE.
E MI IMMAGINO IN CARCERE.
E MI DOMANDO SE RIUSCIRÒ MAI A STRAPPARE I CHIODI, LE SBARRE CHE MI ISOLANO IN QUESTA SOLITUDINE DI TRISTE CREATURA PERSEGUITATA.
"ALL YOU NEED IS LOVE", DICEVANO I BEATLES.
E FORSE È QUESTO QUELLO CHE PUÒ SALVARTI, RAGAZZA IN PROVETTA: L'AMORE.

L'AMORE DI CHI? DI LUCAS AMATO?

IMPOSSIBILE. POVERO LUCAS. NON POSSO COINVOLGERE UN VERO ESSERE UMANO NELLA MIA VITA QUASI ARTIFICIALE.

TANTO MENO LUI.

SE DOVESSE SOFFRIRE PER COLPA MIA, NE MORIREI.

CHI POTREI AMARE ALLORA?

COMUNQUE...
LAGGIÙ, PER LE STRADE DI QUESTA LURIDA CITTÀ...
...NE SONO SICURA...
...C'È QUALCUNO CHE POTREBBE DARMI L'AMORE DI CUI HO BISOGNO.
ORANCIE

CHE PECCATO...
...NON SI È NEANCHE VOLTATO.

TE NE SEI ANDATA, RAGAZZA IN BIANCO.
NON SO PERCHÉ. MA CREDO CHE FRA NOI POTEVA ESSERCI QUALCOSA...
...QUALCOSA DI IMPORTANTE...
...SE SOLO AVESSI TROVATO IL CORAGGIO DI PARLARTI.
CHISSÀ SE I NOSTRI CAMMINI SI INCROCERANNO ANCORA?
È LUI?
SÌ. È DIPI BIRMANIA. E STA ATTRA-VERSANDO!

METTIAMOLO SOTTO!!!

AHHH, L'HANNO INVESTITO!!!
M-0127

CHIAMATE UN'AMBULANZA!
M0127
AHI... HO FATTO PROPRIO MALE...
A SEDURRE E ABBANDONARE LA... LA...

LA SORELLA DI QUEL FEROCE GANGSTER.
STO... STO MORENDO. CHE PECCATO.

ADESSO È CHIARO CHE NON CI RIVEDREMO PIÙ, RAGAZZA IN BIANCO.

È MOLTO PREOCCUPANTE, HERR DOKTOR. QUALCUNO A MERIDIANA HA UCCISO IL TECHNO CHE DIRIGEVA L'AGENZIA DI PUBBLICITÀ DEL PARTITO DI GOVERNO. È IL QUINTO OMICIDIO DI UNO DEI NOSTRI.
PRIMA, IL RETTORE DELL'UNIVERSITÀ. PROPRIO QUANDO STAVA PER CAMBIARE I PROGRAMMI DI STUDI PER FACILITARE LA RICERCA SULLE CELLULE EMBRIONALI...
...POI LA BALLERINA DI DANZA CLASSICA CHE STAVA SEDUCENDO IL SENATORE. POI...
NON CONTINUARE CHE SO GIÀ LA LISTA A MEMORIA, KRUMENS.
E SO ANCHE CHI C'È DIETRO A TUTTO QUESTO.
DAVVERO? MI DIREBBE DI CHI SI TRATTA?
SI RICORDA WERNER SCHNEIDER, KRUMENS?
IL GENIO DELLA ROBOTICA?
MA... È ANCORA VIVO?

MI HA DATO UNA TESTA DI DONNA PER UN CORPO DA UOMO!
LO VEDE COSA LE SUCCEDE QUANDO SI DISTRAE DAL LAVORO, KRUMENS?

METTA A POSTO QUESTO DISASTRO, IDIOTA!
E SI FOTTA, NON LE RACCONTERÒ ALTRO!

MI LASCIA SEMPRE ALL'OSCURO DI OGNI NOVITÀ, QUEL MEGALOMANE FIGLIO DI...

...PUTTANAAAAAA!
TOMP
SLAAAM!
UFF. DEVO TRANQUILLIZ-ZARMI.
PER PENSARE BISOGNA ESSERE RILASSATI.
FARÒ IL MIO ESERCIZIO DI YOGA.

OOMMMM
VA GIÀ MEGLIO.
CERCHERÒ DI RICORDARMI TUTTO QUELLO CHE SO SU SCHNEIDER SFOGLIANDO IL MIO VECCHIO ALBUM DEI RICORDI.
AH. E PENSARE CHE QUESTA È TUTTA LA MIA VITA.
...I CANI CHE HO GENERATO NELLE MIE PRIME SPERIMENTAZIONI GENETICHE, A NOVE ANNI...
MEIN ALBUM
...IL PRIMO ESSERE VIVENTE CHE HO CREATO DOPO ESSERMI ESALTATO CON IL FRANKENSTEIN DI MARY SHELLEY.
I CAMBIAMENTI CHE HO APPORTATO AL MIO STESSO CORPO E...
MEIN
...ECCO QUI!
QUEL DISGRAZIATO DI WERNER SCHNEIDER CHE CERCAVA DI CONVINCERE IL FUHRER CHE LA ROBOTICA ERA PIÙ IMPORTANTE DELLA GENETICA PER LA CREAZIONE DI UN ESERCITO PERFETTO!
RINFRESCHIAMO QUESTI VECCHI RICORDI. VEDIAMO...

CORRIERE DELLA SERA
EDIZIONE DEL POMERIGGIO
PER SCIOGLIERE IL NODO TREMENDO
L'intervento di Mussolini
in seguito a un appello di Chamberlain
Un colloquio telefonico con Hitler - Il Führer rinvia la mobilitazione di 24 ore
Mussolini Hitler Chamberlain e Daladier si incontrano oggi a Monaco - La partenza del Duce per la capitale bavarese
ECCO I VECCHI RITAGLI DI GIORNALI AMICI E NEMICI.
LE FIGARO E LE MATIN IN FRANCIA, IL CORRIERE DELLA SERA IN ITALIA, LA NACIÓN IN ARGENTINA...
Le Matin
L'ARMISTICE EST SIGNÉ
Pourquoi avons-nous déclaré la guerre ?
L'ordre du "Cessez le feu" sera donné six heures après l'armistice avec l'Italie
L'ARMISTICE A ÉTÉ SIGNÉ A 18 H. 52
Parisiens, attention !
...OGNUNO A SUO MODO E PER PARTITO PRESO, A RACCONTARE COSE DI QUELLA GUERRA CHE, PER UN ERRORE DIVINO, ABBIAMO PERSO NOI, I BUONI. SIGH.
LA NACION
AVIONES DEL JAPON ATACARON A LAS ISLAS DE HAWAII Y GUAM
EN PEARL HARBOR Y EN LA CIUDAD DE HONOLULU HUBO DAÑOS Y VÍCTIMAS
CHURCHILL CONVOCÓ AL PARLAMENTO
EL JAPÓN SE DECLARÓ EN GUERRA CON LOS ESTADOS UNIDOS Y GRAN BRETAÑA
FRA QUESTI ARTICOLI DEVE ESSERCI QUELLO DELLA PRIMA VOLTA IN CUI INCAPPAI IN QUEL DISGRAZIATO DI WERNER SCHNEIDER.
ECCO!!!
ESPLOSIVE DICHIARAZIONI DI WERNER SCHNEIDER
"potrei aiutare la causa con un esercito di robot con parti umane"
LE CHANCELIER HITLER a reçu à Berchtesgaden SIR NEVILE HENDERSON
PHILATELI

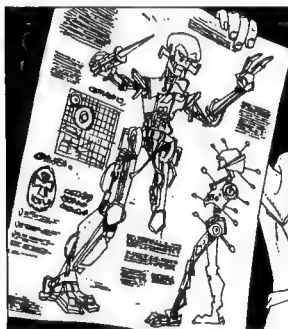
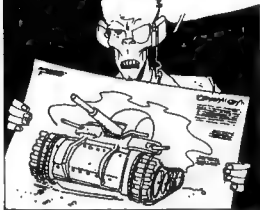
EDIZIONE DEL POMERIGGIO
CORRIERE DELLA SERA
PER SCIOGLIERE IL NODO TREMENDO
L'intervento di Mussolini
in seguito a un appello di Chamberlain
Un colloquio telefonico con Hitler - Il Führer rinvia la mobilitazione di 24 ore
Mussolini Hitler Chamberlain e Daladier si incontrano oggi
a Monaco - La partenza del Duce per la capitale bavarese
ECCO I VECCHI RITAGLI DI GIORNALI AMICI E NEMICI.
LE FIGARO E LE MATIN IN FRANCIA, IL CORRIERE DELLA SERA IN ITALIA, LA NACIÓN IN ARGENTINA...
Le Matin
Tournons nos regards vers l'avenir, avec foi courage et dignité
ÉDITION DE PARIS
L'ARMISTICE EST SIGNÉ
Pourquoi avons-nous déclaré la guerre ?
L'ordre du "Cessez le feu" sera donné six heures après l'armistice avec l'Italie
L'ARMISTICE A ÉTÉ SIGNÉ A 18 h. 52
DES PILLARDS METTANT A SAC des propriétés de la banlieue sont fusillés par les
Parisiens, attention !
...OGNUNO A SUO MODO E PER PARTITO PRESO, A RACCONTARE COSE DI QUELLA GUERRA CHE, PER UN ERRORE DIVINO, ABBIAMO PERSO NOI, I BUONI. SIGH.

LA NACION
2 SECCIONES
28 PAGINAS
AVIONES DEL JAPON ATACARON A LAS ISLAS DE HAWAII Y GUAM
EN PEARL HARBOR Y EN LA CIUDAD DE HONOLULU HUBO DAÑOS Y VÍCTIMAS
CHURCHILL CONVOCÓ AL PARLAMENTO
EL JAPÓN SE DECLARÓ EN GUERRA CON LOS ESTADOS UNIDOS Y GRAN BRETAÑA
FRA QUESTI ARTICOLI DEVE ESSERCI QUELLO DELLA PRIMA VOLTA IN CUI INCAPPAI IN QUEL DISGRAZIATO DI WERNER SCHNEIDER.
ECCO!!!
ESPLOSIVE DICHIARAZIONI DI WERNER SCHNEIDER
"potrei aiutare la causa con un esercito di robot con parti umane"
LE CHANCELIER HITLER
a reçu à Berchtesgaden SIR NEVILE HENDERSON
Les raisons de Staline
PHILATELI
GERMANO-SO
EST SIG

LA PRIMA FOTO CHE HO DI SCHNEIDER È DI QUANDO SI È LAUREATO IN INGEGNERIA ALL'UNIVERSITÀ DI AMBURGO.
SCHNEIDER CHE DÀ LA MANO AL FUHRER!!!
COM'È POTUTO SUCCEDERE???
IL RIDICOLO PROTOTIPO DI QUELLO CHE SCHNEIDER CHIAMA UN ROBOT. COME SI PUÒ ESSERE COSÌ STUPIDI?
stimato camerata Schneider,
ho letto con interesse la sua fantastica proposta.
Mi ricorda, per i concetti di base, l'idea del dottor
Von Reichter di creare un'intelligenza artificiale,
anche se ovviamente lui intende impiegare cellule
umane e lei invece, herr Schneider, ottenere delle
macchine intelligenti. Mi azzardo a supporre che
fra la sua preclara intelligenza e quella del dottor
Von Reichter nascerà una produttiva competizione
in cui trionferà il più ariano dei due talenti.
La saluto con stima
Von Ribbentrop.
HO TENUTO D'OCCHIO SCHNEIDER DAGLI INIZI DELLA SUA ATTIVITÀ DI INNATO ARRAMPICATORE.
HA INCURIOSITO CON LE SUE PORCHERIE PERSINO LO STESSO MINISTRO VON RIBBENTROP.
QUANDO CON LA SUA RIDICOLA IDEA DELLA ROBOTICA APPLICATA AL COMBATTIMENTO INTRALCIÒ TROPPO IL MIO CAMMINO, ORDINAI DI UCCIDERLO.
COS'È ANDATO STORTO? COME PUÒ ESSERE ANCORA VIVO?
RICORDO IL GIORNO DELLA SUA MORTE COME SE FOSSE OGGI. ERA L'8 DI OTTOBRE DEL 1942.

LA PRIMA FOTO CHE HO DI SCHNEIDER È DI QUANDO SI È LAUREATO IN INGEGNERIA ALL'UNIVERSITÀ DI AMBURGO.
SCHNEIDER CHE DÀ LA MANO AL FUHRER!!!
COM'È POTUTO SUCCEDERE???
IL RIDICOLO PROTOTIPO DI QUELLO CHE SCHNEIDER CHIAMA UN ROBOT. COME SI PUÒ ESSERE COSÌ STUPIDI?

stimato camerata Schneider,
ho letto con interesse la sua fantastica proposta.
Mi ricorda, per i concetti di base, l'idea del dottor
Von Reichter di creare un'intelligenza artificiale,
anche se ovviamente lui intende impiegare cellule
umane e lei invece, herr Schneider, ottenere delle
macchine intelligenti. Mi azzardo a supporre che
fra la sua preclara intelligenza e quella del dottor
Von Reichter nascerà una produttiva competizione
in cui trionferà il più ariano dei due talenti.
La saluto con stima
Von Ribbentrop.
HO TENUTO D'OCCHIO SCHNEIDER DAGLI INIZI DELLA SUA ATTIVITÀ DI INNATO ARRAMPICATORE.
HA INCURIOSITO CON LE SUE PORCHERIE PERSINO LO STESSO MINISTRO VON RIBBENTROP.
QUANDO CON LA SUA RIDICOLA IDEA DELLA ROBOTICA APPLICATA AL COMBATTIMENTO INTRALCIÒ TROPPO IL MIO CAMMINO, ORDINAI DI UCCIDERLO.
COS'È ANDATO STORTO? COME PUÒ ESSERE ANCORA VIVO?
RICORDO IL GIORNO DELLA SUA MORTE COME SE FOSSE OGGI. ERA L'8 DI OTTOBRE DEL 1942.

ALLE SEI DI SERA, SCHNEIDER TENNE UNA CONFERENZA DAVANTI AGLI SCIENZIATI PIÙ COMPETENTI E AI DIRIGENTI PIÙ IMPORTANTI.
...E POSSO ASSICURARE CHE GLI ESERCITI DEL FUTURO AVRANNO SOLDATI BLINDATI, INVULNERABILI DALLE PALLOTTOLE NEMICHE.
IMMAGINATE UN ESSERE UMANO LE CUI TERMINAZIONI NERVOSE SIANO COLLEGATE A UN ARTEFATTO MECCANICO.
L'UOMO E IL CARRO ARMATO SAREBBERO UN'UNICA COSA E...

...BASTEREBBE FARE APPELLO AL PATRIOTTISMO DEI NOSTRI SOLDATI PER FARGLI DONARE I LORO ORGANI, IL CERVELLO, GLI OCCHI...
...AL FINE DI ENTRARE IN COMUNIONE CON LA MACCHINA E OTTENERE COSÌ GLI UNICI, I VERI, GLI AUTENTICI...

...SUPERUOMINI PERFETTI CHE DOMINERANNO IL MONDO PER ACCRESCERE ANCOR DI PIÙ LA GRANDEZZA DELLA NOSTRA AMATA PATRIA!
BRAVO! BENISSIMO!
IO ERO LÌ CON IL MIO CORPO DI ALLORA E CAPII CHE QUELLA SCHIFOSA IDEA...
...DI MESCOLARE I CERVELLI COL FERRO AVEVA POSSIBILITÀ DI FARE PRESA.
INOLTRE, QUEL VERME AVEVA OTTENUTO, CON UN DISCRETO SUCCESSO, UN CANE CON LE RUOTE CHE FUNZIONÒ — NON SI PUÒ DIRE CHE VISSE — PER DUE GIORNI PRIMA DI ROMPERSI.

ERA EVIDENTE CHE LA SUA TEORIA METTEVA I BASTONI FRA LE RUOTE ALLA MIA.
LA CREAZIONE DI CREATURE IN CARNE E OSSA MANIPOLATE GENETICAMENTE PER OTTENERE OBBEDIENZA E CONSENSO ASSOLUTI...
...CONTRO QUEI RIDICOLI ESSERI IN PARTE VIVI E IN PARTE MECCANICI.
DAVVERO INCREDIBILE.
SAI? PER FORTUNA AVEVO GIÀ COMINCIATO A LAVORARE SU PERSONE VERE.
E RIDUCENDO LA PARTE RAZIONALE DEL CERVELLO DI ALCUNE RAGAZZE EBREE E AUMENTANDO LA LORO DISPONIBILITÀ AL PIACERE...
...AVEVO COSTRUITO DELLE FEMMINE ARDENTI E SBOCCATE CHE DIEDI IN PROVA A UN GRUPPO DI UFFICIALI GODERECCI.
LORO FURONO INCANTATI DALLA QUALITÀ DI QUELLE RAGAZZE INSAZIABILI...
E QUESTO MI TORNAVA UTILE.
QUANDO LA CONFERENZA DI SCHNEIDER FU FINITA, ANDAI DA LORO.

TOC!
TOC!

OH, DOTTORE, ANCHE LEI QUI? SI ACCOMODI PURE.

È VENUTO A VEDERE COME FUNZIONANO LE SUE PORCELLINE D'INDIA? A MERAVIGLIA, COME VEDE.
VOGLIONO FARE L'AMORE ANCHE MENTRE DORMONO.

SODDISFANO TRE UOMINI OGNI QUINDICI MINUTI. ABBIAMO DOVUTO CHIEDERE RINFORZI ALLA CAVALLE-RIA E...
NON MI DICA ALTRO, TENENTE LUNDGREN. NON SONO VENUTO A BEARMI DEL SUCCESSO DEL MIO ESPERIMENTO.
HO BISOGNO DI UN'ALTRA COSA.

DOVETE UCCIDERE UN UOMO.
UNA PERSONA PERICOLOSA, CHE PROFESSA IDEE DEVIATE E CONTRARIE AGLI IDEALI DEL TERZO REICH.
SE LO FATE — EHEM — LE RAGAZZE CHE VI HO DATO IN PROVA SARANNO UN REGALO PER VOI.
CAVOLO.

ACCETTARONO. OVVIAMENTE. ERANO AMBIZIOSI E SAPEVANO CHE QUELLE RAGAZZE SEMPRE AVIDE DI SESSO, ADEGUATAMENTE COMMERCIALIZZATE NELLE CASERME E SUL FRONTE, POTEVANO ESSERE UN AFFARE MILIONARIO PER LORO.

LI GUIDAI FINO A CASA DI SCHNEIDER, E QUANDO QUELLO SCHIFIDO ARRIVÒ, DOPO UNA CENA CON I GERARCHI PIÙ ALTI IN GRADO, GLIELO INDICAI.

ERO LÌ. LO VIDI.
GLI UFFICIALI ESTRASSERO LE ARMI E...
"...GLI SPARARONO SEI PALLOTTOLE."
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG

"RIMASI UN ISTANTE AD OSSERVARE LA MIA OPERA MENTRE I VALOROSI UFFICIALI FUGGIVANO RIPARATI DALLE OMBRE DELLA NOTTE."

"E QUELL'ISTANTE MI BASTÒ A VEDERE KLUGE, L'ASSISTENTE DI SCHNEIDER, USCIRE CORRENDO DALLA CASA."
"E FRANCAMENTE FECE UNA COSA STRANA."
"INVECE DI GRIDARE DALL'ORRORE..."

"...SI GUARDÒ INTORNO, E QUANDO FU SICURO CHE NESSUNO ERA USCITO A VEDERE COSA ERA SUCCESSO..."

"...TRASCINÒ DENTRO CASA IL CORPO DI SCHNEIDER."

IN QUEL MOMENTO SUPPOSI CHE VOLESSE PIANGERE IN PRIVATO LA MORTE DEL SUO CAPO.
MA ADESSO HO CAPITO CHE NON ERA COSÌ.

ORA SO CHE QUELLO CHE FECE FU USARE GLI ORGANI DI SCHNEIDER — DI SICURO ALMENO IL CERVELLO — PER MONTARE UNA CREATURA MEZZA UMANA E MEZZA MACCHINA, PORCA PUTTANA.

IL PUNTO È CHE SCHNEIDER È TORNATO E I SUOI RIGURGITI UMANI SONO A MERIDIANA E UCCIDONO LA MIA VALOROSA PROGENIE.
SENTI...

...NON STARAI
MICA RIDENDO
DI ME?

NESSUNO RIDE
DEL DOTTOR VON
REICHTER, BRUTTA
SCHIFEZZA!
CLAC
CLAC
CLAC

CHICK

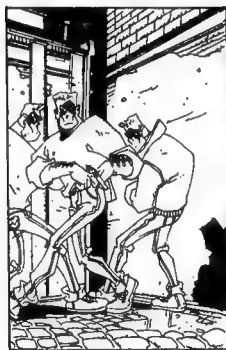
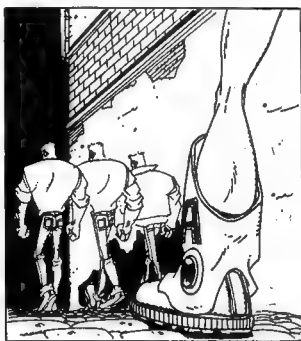
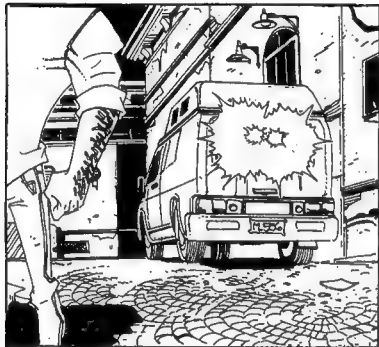
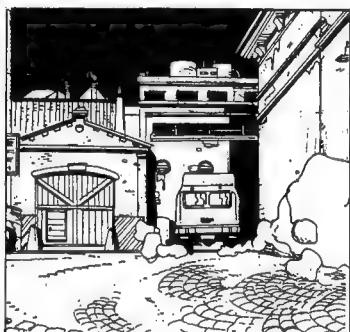
TIP
TAP
RATATA TATATATA RATATA
TATATA

M.506

M.506

COME? ALTRI TRE? MERDA!!!

SONO PREOCCUPATO. MOLTO PREOCCUPATO.
NON MI PIACE ESSERE PREOCCUPATO, FA MALE ALLA PELLE.

QUINDI TRASFERIRÒ LA MIA PREOCCUPAZIONE SU CHI SAI TU.

PRONTO? PAPINO? SEI TU?
HANNO UCCISO ALTRI TRE DEI NOSTRI, DADDY!
QUALCUNO HA UN SEGNALATORE DI ESSERI CREATI DA TE, E QUANDO LI VEDE IN GIRO, PUM PUM. LI FA FUORI.
SIAMO RIUSCITI A STENTO A NASCONDERE QUESTI FATTI DI SANGUE ALLA COLLETTIVITÀ, VISTO CHE NON CONVIENE CHE QUALCUNO FAC. CIA L'AUTOPSIA AI NOSTRI MORTI.
MA I GIORNALI STANNO COMINCIANDO A PARLARNE E NON SO SE...
QUI SULL'EL INDEPENDIENTE, CHE È DIRETTO DA QUEL DISGRAZIATO DI LUCAS AMATO, SI DICE CHE CI SONO SPARATORIE E MORTI IN GIRO MA CHE NON SI È TROVATO NESSUN CADAVERE.
PER ADESSO, FORTUNATAMENTE PER NOI, ATTRIBUISCE I FATTI ALLE BANDE DI TRAFFICANTI DI DROGA.
EL INDEPENDIENTE
COSA PENSI DI FARE PÀ?
CI STO PENSANDO, MERDA!!!
ASPETTO LE TUE ISTRUZIONI PER AGIRE, MIO PROGENITORE.
NON SA COSA FARE. NON L'HO MAI VISTO COSÌ IMPOTENTE.
EH. EH. EHHH.

AUUUUAAUUUUAUU

È VIVO?
RESPIRA ANCORA. MA L'AUTO CHE LO HA INVESTITO L'HA DISTRUTTO, INTERIORMENTE.

SAREBBE QUASI MEGLIO SE INVECE CHE ALL'OSPEDALE PORTASTE L'AMBULANZA DIRETTAMENTE ALL'OBITORIO.
POTRESTE RISPARMIARE TEMPO, RAGAZZI.
M.1472

AUUAUUUUUAUA

STA DAVVERO COSÌ MALE?
SÌ. IL POLSO È APPENA PERCETTIBILE.

ALLORA SPENGO LA SIRENA.
NON CI ANDIAMO, ALL'OSPEDALE.
PER FORTUNA LA CHIAMATA È ARRIVATA DIRETTAMENTE ALLA RADIO DEL NOSTRO MEZZO.

NESSUNO SA CHE TRASPORTIAMO UN MORIBONDO.
E COL POCO CASO CHE FA LA POLIZIA DI MERIDIANA AGLI INCIDENTI, SE QUESTO POVERO CRISTO SPARISCE, NON RICHIAMERÀ L'ATTENZIONE.

IL TIZIO CHE CI HA OFFERTO TUTTI QUEI SOLDI PER PORTARGLI I MORIBONDI SENZA SPERANZA MI HA DATO UN INDIRIZZO. VIA TASTI.

È QUI.

SAALVEE...
QUI CHE COMPRATE GENTE CON POCHE ORE DI VITA?

ESATTO.
TIRA FUORI LA BARELLA, BERTO.

NONNO! HANNO PORTATO UN ALTRO CORPO!
PAGALI COME PROMESSO E CHE LO LA-SCINO QUI, GOGO.
VA BENE.
MILLE, DUEMILA, TREMILA...
MI CHIAMO GOGO. HAI SENTITO MIO NONNO?
SÌ.
PAGO MOLTO BENE ANCHE CHI MI FA LE COCCOLE, SAI? ...NOVEMILA, DIECIMILA, UNDICIMILA...
SE NE TROVATE UN ALTRO COME QUELLO DI OGGI, TORNATE.
BYE BYE.
E SE TROVI QUALCOS'ALTRO, BOCCONCINO, IO TI ASPETTO.
GOGOOO!

SI PUÒ SAPERE CHE VUOI NONNO?
FAMMI VEDERE QUESTO CORPO UNA BUONA VOLTA. CHE NON MUOIA PRIMA CHE POSSA INIZIARE IL "TRATTAMENTO".

TONK!
E VA BENE, TIENI, VECCHIO BIDONE OSSIDATO!

NIIKINIIK

TUMP

MMMH... NON HA PIÙ DI 10 MINUTI DI VITA.
SBRIGATEVI! PORTATELO IN SALA OPERATORIA!
E 36
E 87
492
ECCOCI.
LO PREPARIAMO SUBITO.
LA SALA È GIÀ PRONTA, DOTTOR SCHNEIDER.
CON QUESTO QUI, FARÒ IL PIÙ GRANDE DEI MIEI CAVALIERI ERRANTI.
SE RIESCE COME SPERO, LO CHIAMERÒ TRISTANO.
TRAC
TRAC
TRAC
TRAC
PIP

PENSAVO DI VEDERE MAURA PER CENA MA È SPARITA.
LUCAS PREFERISCO NON VEDERLO COME CYBERSIX. STARE CON ME LO FA SOFFRIRE. E A ME STARE CON LUI.
CINEMA
BAR
POTREI ANDARE AL CINEMA. NELLA SALA 1 DANNO BLADE RUNNER. NO.
QUESTA STORIA DEI REPLICANTI CHE VOGLIONO UCCIDERE IL PROPRIO PADRE MI RICORDA TROPPO LA MIA VITA.
QUESTO NON L'HO VISTO. È LA STORIA DI UN POLIZIOTTO CHE MORENDO SI TRASFORMA IN UN ROBOT GIUSTIZIERE.
UN ROBOT.
SALA 2
FORSE DOVREI INNAMORARMI DI UN...
...MA NO, NO.
NON MI CI VEDO A DIRE "I LOVE YOU, CORTO CIRCUITO"...
...O "ABBRACCIAMI FORTE, TERMINATOR". PUAH.
CIAO, CYB.

LORI E RODI FREESAINT. GLI ALUNNI DI ADRIAN SEIDELMAN. CYBER CONOSCE SOLO LORI, VEDIAMO DI NON CONFONDERCI...
CIAO LORI. SEI LORI, VERO?
SÌ. E LUI È IL MIO RAGAZZO.
STAVI PER ENTRARE DA SOLA AL CINEMA.
HAI LITIGATO COL PROFESSOR SEIDELMAN?
LITIGARE? PERCHÉ?
PERCHÉ SO CHE QUEL BASTARDO MI HA FATTO I SUOI GIOCHETTI SEDUTTIVI SENZA DIRMI CHE IN REALTÀ TU SEI LA SUA DONNA.
TI SBAGLI. ADRIAN È SOLO UN MIO CONOSCENTE. NON HO MAI AVUTO UNA RELAZIONE CON LUI.
SAI UNA COSA? SECONDO ME MENTI E...
EHI, CALMATI, LORI.
A VOLTE PENSO CHE ESCI CON ME SOLO PER FARE INGELOSIRE IL PROFESSOR SEIDELMAN.
PENSI QUESTO? PENSI QUESTO, RODI?
IN EFFETTI SÌ.
E ALLORA NON HA SENSO CHE CONTINUI A LASCIARMI PALPEGGIARE DA QUELLE MANI SEMPRE FREDDE CHE TI RITROVI.
ME NE VADO.
ADDIO, SCRITTORE FALLITO.

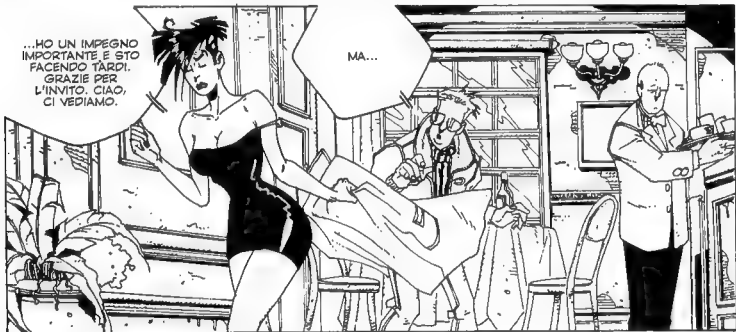
MI... MI HA CHIAMATO SCRITTORE FALLITO.
SA COLPIRE DOVE FA PIÙ MALE, LORI.
PERCHÉ?
PERCHÉ PASSO LA VITA A MANDARE MANOSCRITTI DEI MIEI RACCONTI E ROMANZI AGLI EDITORI E ME LI RIFIUTANO SEMPRE.
LA CARRIERA LETTERARIA NON È FACILE. NON TI SCORAGGIARE.
E TU COME LO SAI CHE NON È FACILE? SEI NEL CAMPO?
NO, MA SONO AMICA DI SEIDELMAN, CHE MI RACCONTA SEMPRE DELLE DIFFICOLTÀ DEI SUOI ALUNNI.
LORI TI HA CHIAMATO RODI. TI CHIAMI RODI E POI?
FREESAINT.
ACCIDENTI. RODI FREESAINT. ADRIAN DICE SEMPRE CHE SEI IL MIGLIOR STUDENTE CHE ABBIA AVUTO DA MOLTO TEMPO.
DAVVERO???
UN GRANDE INCORAGGIAMENTO PER ME. TI INVITO A MANGIARE UNA PIZZA INSIEME.
E MI RACCONTERAI COS'ALTRO TI DICE IL PROF.
VA BENE.
ALMENO MANGERÒ CON UNA PERSONA NORMALE. È UN GRAN PROGRESSO PER ME.

PRENDIAMO UNA PIZZA GRANDE CON MOZZARELLA E ACCIUGHE, TI VA?
SÌ.
E UNA BOTTIGLIA DI BUON CABERNET TI VA BENE O PREFERISCI LA BIRRA?
MEGLIO IL VINO.

VEDO CHE CI INTENDIAMO, ALMENO SUL PIANO GASTRONOMICO, EHEH!
TI RACCONTO QUALCOSA DI ME. HO EREDITATO UNA FORTUNA, MA L'HO RIFIUTATA PERCHÉ PENSO CHE UNO SCRITTORE DEVE VIVERE CON L'INDISPENSABILE...
...PER CUI ADESSO FACCIO IL TECNICO LUCI IN TEATRO, SCRIVO, E STUDIO COL TUO AMICO ADRIAN SEIDELMAN.
E TU DI COSA TI OCCUPI?
IO? EHEM... SONO PROFESSO-RESSA DI EDUCAZIONE FISICA, MA AL MOMENTO SONO SENZA LAVORO.

E DIMMI, COSA FAI DI TUTTO QUESTO TEMPO LIBERO?
BE'... NON SO... LEGGO MOLTO, E VADO ANCHE AL CINEMA. COME AVRAI VISTO STAVO PER ENTRARCI QUANDO CI SIAMO INCONTRATI.
SÌ, ED ERI INDECISA FRA BLADE RUNNER E ROBOCOP.
TI PIACE LA FANTASCIENZA?
UHM... NO... MI PIACCIONO PIÙ CHE ALTRO I MOSTRI. I REPLICANTI... QUEL POLIZIOTTO UMANO ROBOTIZZATO...
MI INTERES-SANO I LIBRI E I FILM CHE PARLANO DEI SENTIMENTI DI CHI È DIVERSO DALLA GENTE NORMALE.

CHE STRANO. ANCH'IO SONO AFFASCINATO DA QUESTO ARGOMENTO. ULTIMAMENTE HO RILETTO IL VAMPIRO DI POLIDORI, IL DRACULA DI STOKER, E SOPRATTUTTO IL FRANKENSTEIN DI MARY SHELLEY.
GUARDA, TI LEGGO UN ESTRATTO CHE PORTO CON ME PER IMPRESSIONARE IL PROFESSOR SEIDELMAN DOMANI, DURANTE LA LEZIONE SULLE ORIGINI DELLA FANTASCIENZA.
È STRANO, NEL FILM IL MOSTRO SI ESPRIME A GRUGNITI, MENTRE NELLA SUA MERAVIGLIOSA VERSIONE LETTERARIA PARLA, RAGIONA, E DICE AL SUO INVENTORE FRASI COME QUESTA. ASCOLTA...
TUTTI ODIANO GLI ESSERI MALVAGI. ED IO, CHE SONO IL PEGGIORE DI TUTTI, NON POSSO ASPIRARE A NON ESSERE ODIATO. MA TU, IL MIO CREATORE, A CUI SONO LEGATO DA LEGAMI INDISTRUTTIBILI...
...TU NON HAI IL DIRITTO DI ODIARMI. VEDO CHE VUOI UCCIDERMI. COME PUOI GIOCARE COSÌ CON LA VITA? NON HAI PAURA?
...COMPI IL TUO DOVERE CON ME, E IO COMPIRÒ IL MIO VERSO DI TE E IL RESTO DELLA UMANITÀ.

SE ACCETTI LE MIE CONDIZIONI TI LASCERÒ IN PACE, E LASCERÒ IN PACE ANCHE IL RESTO DEL MONDO. MA SE RIFIUTI, MI VENDICHERÒ SPARGENDO IL SANGUE DI QUELLI CHE PIÙ AMI FINCHÉ NON SARÒ SAZIO.
CHE TE NE PARE? NON È GENIALE? IL MOSTRO ESPRIME IL SUO DOLORE, LA SUA ANGOSCIA E LA SUA INTENSA UMANITÀ E...
SENTI RODI, MI SONO APPENA RICORDATA CHE...
...HO UN IMPEGNO IMPORTANTE E STO FACENDO TARDI. GRAZIE PER L'INVITO. CIAO, CI VEDIAMO.
MA...
CHE STRANA RAGAZZA. SEMBRA CHE IL TESTO DELLA SHELLEY L'ABBIA COMMOSSA. MA MI CHIEDO...
...PERCHÉ?

SONO UNA STUPIDA. PER UN ATTIMO HO SENTITO CHE QUELLE PAROLE POTREI DIRLE IO AL MIO CREATORE E...

...E NON SONO RIUSCITA A STARMENE LÌ CON RODI PERCHÉ SI SAREBBE RESO CONTO CHE ANCH'IO SONO UNA CREATURA DI LABORATORIO COME QUELLA DEL DOTTOR FRANKENSTEIN E... E...
TIP TAP

...E SENZA ALCUN DUBBIO SONO UNA COMPLETA IMBECILLE E MI SONO PERSA UN'OTTIMA PIZZA. UFFA.

INSOMMA. MEGLIO CHE VADA A CASA...
ANCHE SE...

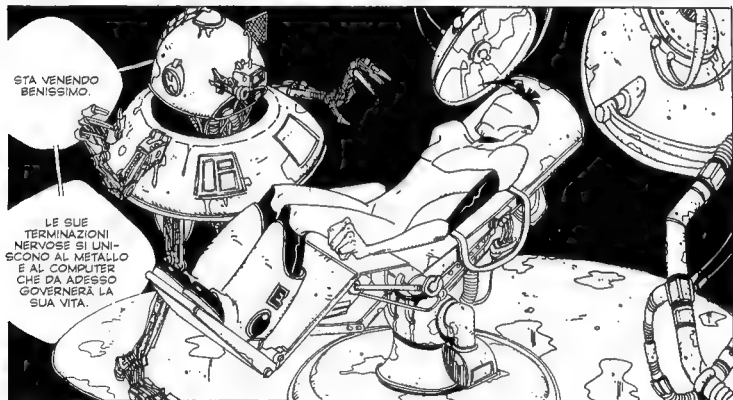
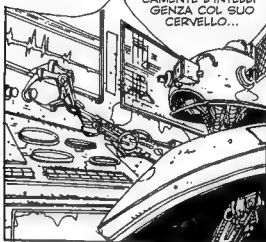
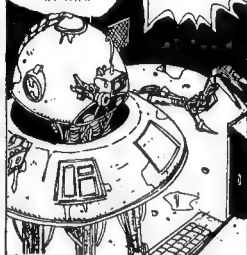
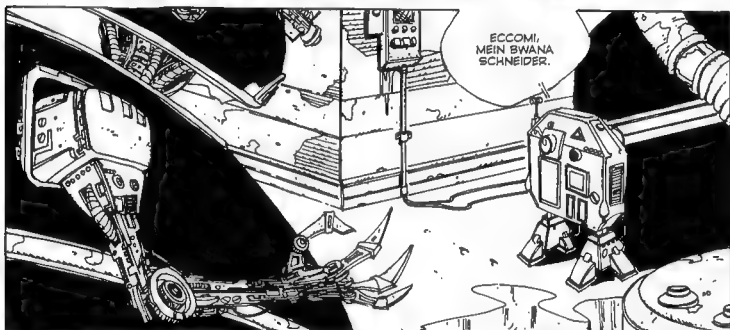
...COSA?

RATATA
TATA
?!
?!
?!
RATATATA
TATI
RATATA
TATA
RATATATA
TUSSSH

BZZZZ
BZZZ
OH. STUPIDA CREATURA CHE DI UMANO HA SOLO L'ASPETTO, SEI LÌ?
NON PUOI SCAPPARE DA LANCILLOTTO 9. MOLTO PIACERE DI CONOSCERTI. VENGO AD UCCIDERTI PER CONTO DEL PROFESSOR WERNER SCHNEIDER.
NOOO!
ONESTAMENTE L'IDEA NON MI PIACE.
FZZZZ
FZZZ
SNIFFF... A QUANTO PARE TI HO FRITTO.
È LA PRIMA VOLTA CHE CUCINO CARNE IN SCATOLA.
PUAH. PUZZA DAVVERO COME SE DENTRO CI FOSSE UNA PARTE VIVA. NON È SOLO ODORE DI FUSIBILI BRUCIATI.

RIIING
RIIING
PRONTO...
CYBER?
SÌ, MI HAI SVEGLIATO. MA NON IMPORTA.
AVEVO VOGLIA DI SENTIRTI.
NON VUOI CHE CI VEDIAMO PER UN PO'? POSSO VESTIRMI IN FRETTA E ANDARE DOVE MI DICI TU. IO...
COME?

IL DOTTOR WERNER SCHNEIDER? SÌ CHE SO CHI È!
CERTO. LA BANCA DATI.
ASPETTA CHE CONNETTO IL MODEM E VEDO.
ERA UNO SCIENZIATO TEDESCO DI GRANDE IMPORTANZA PRIMA DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE.
È NATO NEL 1901 E MORTO L'8 DI OTTOBRE DEL 1942. FU UNO DEI PRIMI A PERFEZIONARE LA ROBOTICA.
TIP TIP TIP
SÌ, HAI SENTITO BENE. LA ROBOTICA.
IL SUO ASSISTENTE, UN CERTO KLUGE, PUBBLICÒ I SUOI ULTIMI LAVORI CERCANDO DI CONVINCERE L'ALTO COMANDO TEDESCO A COSTRUIRE ROBOT PARZIALMENTE UMANI PER RIBALTARE LE SORTI DELLA GUERRA.
TIP TIP TIP
MA ERA TROPPO TARDI. LA GERMANIA ERA PERDUTA.
SI SUPPONE CHE SIA MORTO SOTTO LE BOMBE ALLEATE.
VEDIAMO. QUESTO KLUGE È SCOMPARSO A BERLINO NEGLI ULTIMI GIORNI DEL REGIME.
TIP TIP TIP

QUESTO È TUTTO.
TI È UTILE?
SEI LÌ, CYBER?
POSSIBILE? UN ALTRO SCIENZIATO NAZISTA CHE NON CREA ESSERI IN CARNE E OSSA, MA IN CARNE E METALLO?
E ANCHE LE SUE CREATURE SONO QUI A MERIDIANA? MIO DIO...
MI CHIEDO SE I ROBOT SONO ALLEATI DI JOSÉ E DELLA SUA BANDA E CE L'HANNO SOLO CON ME...
...O SE SONO NEMICI FRA LORO E QUEL PEZZO DI LATTA MI HA CONFUSA CON UNA CREATURA FEDELE A VON REICHTER.
STA VENENDO BENISSIMO.
LE SUE TERMINAZIONI NERVOSE SI UNISCONO AL METALLO E AL COMPUTER CHE DA ADESSO GOVERNERÀ LA SUA VITA.

IL SANGUE E IL LUBRIFICANTE FANNO OGNUNO IL SUO DOVERE.
IL SUO ORGANISMO HA ACCETTATO GLI IMPIANTI ARTIFICIALI. IL MINICOMPUTER CONDIVIDE ARMONICAMENTE L'INTELLIGENZA COL SUO CERVELLO...
BISOGNA SOLO CONNETTERE L'ULTIMO SENSORE PER RIPORTARLO IN VITA.
KLUGE!!!
NON MI SENTE, KLUGE???!!!
ECCOMI, MEIN BWANA SCHNEIDER.
LEI SA BENE CHE LA MIA CAPACITÀ DI MUOVERMI VELOCEMENTE È NULLA, VISTO CHE HA DECISO DI CONNETTERE I MIEI ELEMENTI VITALI A QUESTA ASSURDA STUFETTA.
AH, E SI LAMENTA ANCORA DOPO QUASI 50 ANNI.
IO L'AVRÒ PURE MESSA DENTRO UNA ASSURDA STUFETTA, MA PRIMA LEI MI HA MESSO IN QUESTO RIDICOLO ASPIRAPOLVERE!
CON IL DOVUTO RISPETTO, MEIN BWANA SCHNEIDER, LE RICORDO CHE IO HO AGITO IN CONDIZIONI DI EMERGENZA.

L'AVEVANO APPENA CRIVELLATA DI PALLOTTOLE E SE NON AGIVO RAPIDAMENTE INSERENDO I NEURONI E I DENDRITI IN UN QUALCHE ELEMENTO MECCANICO COMPATIBILE, NON SAREMMO QUI A PARLARNE.

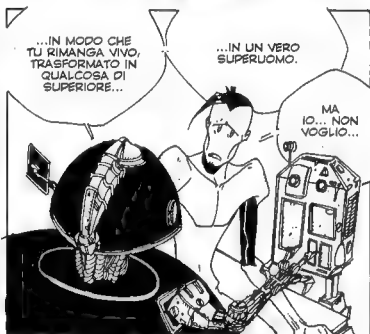
E QUINDI TRASFORMARMI IN QUESTO AGGEGGIO È STATA NÉ PIÙ NÉ MENO CHE UNA VENDETTA INFANTILE DELLA SUA MENTE, GENIALE IN TANTE ALTRE COSE, SIGNORE.
BENE, BASTA CON LE CHIACCHIERE.

L'HO CHIAMATA PER ATTIVARE IL SENSORE CHE UNIRÀ LA MIA NUOVA CREAZIONE, TRISTANO ZERO, AL MEGACOMPUTER DI COMANDO.
AGLI ORDINI.

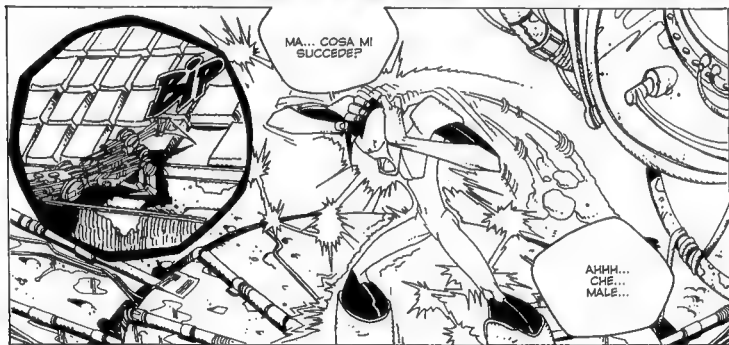
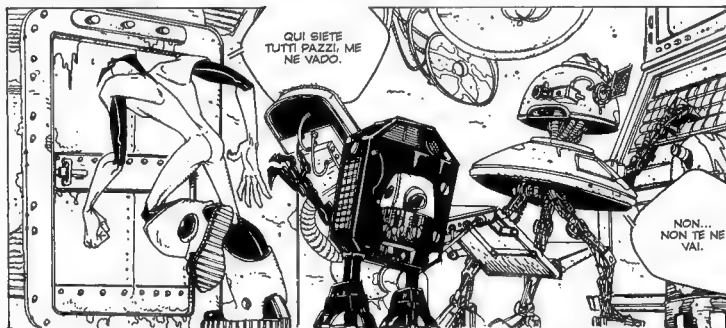
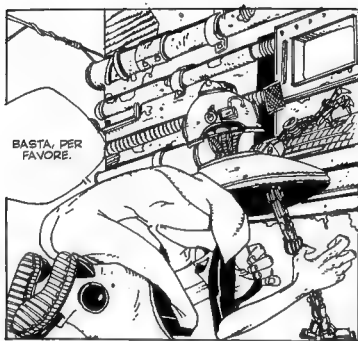
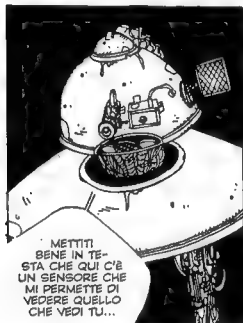
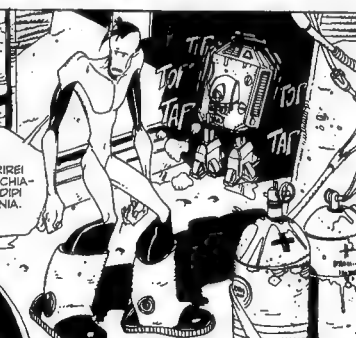
ZIIP TLIB

BIP

È GIÀ QUASI PRONTO. SOLO UN PO' DI PAZIENZA.

FATTO!!!
CHE...?
COME...?
CHI...?
DOVE...?
PERCHÉÉÉ
???
RISPONDERÒ A TUTTI I TUOI INTERROGATIVI, RAGAZZO.
TI HA INVESTITO UN'AUTO E POCHE ORE FA STAVI MORENDO DI EMORRAGIA INTERNA.
QUINDI ABBIAMO UTILIZZATO IL TUO CERVELLO E ALTRE PARTI DEL TUO CORPO CHE ERANO IN BUONE CONDIZIONI.
...IN MODO CHE TU RIMANGA VIVO, TRASFORMATO IN QUALCOSA DI SUPERIORE...
...IN UN VERO SUPERUOMO.
MA IO... NON VOGLIO...
PREFERISCO MORIRE!
...IO NON VOGLIO ESSERE COSÌ!
NO. NON CI SIAMO PROPRIO.
?
?
N QUELLA TESTOLINA, OLTRE A UN CERVELLO IMPERFETTO PIENO DI SPAZZATURA EMOTIVA, C'È UNA MICROMEMORIA ELETTRONICA COLLEGATA VIA SATELLITE AL MIO MEGACOMPUTER.
TOC
TOC

QUEL CIRCUITO PERFETTO NON TI PERMETTERÀ DI FARE NULLA CHE IO NON DESIDERI.
VUOL DIRE CHE...
...CHE SONO TUO SCHIAVO, PERFIDO AGGEGGIO?
NO. SIGNIFICA CHE SEI UN SOLDATO SEMPLICE AI MIEI ORDINI. E IO SONO IL TUO GENERALE.

QUI SIETE TUTTI PAZZI, ME NE VADO.
NON... NON TE NE VAI.

MA... COSA MI SUCCEDE?
BIP
AHHH... CHE... MALE...

BASTA, PER FAVORE.
VA BENE. PENSO TU ABBIA COMPRESO CHI COMANDA QUI.
METTITI BENE IN TESTA CHE QUI C'È UN SENSORE CHE MI PERMETTE DI VEDERE QUELLO CHE VEDI TU...
E QUI UN MICROFONO CON IL QUALE SENTIRÒ QUELLO CHE DICI.
E SE SENTO O VEDO QUALCOSA CHE NON MI PIACE, CON QUESTA TASTIERA POSSO PUNIRTI... UN PO'...
O MOLTO... O ADDIRITTURA FARTI MORIRE FRA ATROCI DOLORI.
E ADESSO SEGUI KLUGE, IL MIO ASSISTENTE. TI RIFORNIRÀ DI ARMAMENTI...
...E TI SPIEGHERÀ QUAL È LA TUA PRIMA MISSIONE, TRISTANO ZERO.
PREFERIREI ESSERE CHIAMATO DIPI BIRMANIA.
TAF TAF TAF TAF TAF

MODELLO TRISTANO ZERO
TESTA:
CERVELLO ORIGINALE CHE CONDIVIDE LE SUE FUNZIONI CON UN SOFISTICATO CHIP ULTRAINFORMATIZZATO.
OCCHIO:
OCCHIO DOTATO DI TELECAMERA PER VEDERE DAL QUARTIER GENERALE TUTTO CIÒ CHE IMPRESSIONA LA RETINA DEL SOLDATO.
ORECCHIO:
UDITO CON MICROFONO COLLEGATO AL QUARTIER GENERALE.
PANCIA:
UNA PARTE DELL'APPARATO DIGESTIVO È MANTENUTA (SEMPRE VUOTA). LA FAME ACUISCE I SENSI.
ZONA PELVICA:
SI MANTIENE L'ORGANO SESSUALE IN MODO CHE I RIFLESSI DI "MASCHIO AGGRESSIVO" AUMENTINO LA PERICOLOSITÀ IN COMBATTIMENTO.
BRACCIO:
BRACCIO CON POTENZA CENTUPLICATA NEL COLPIRE. SI È CONSERVATA UNA PARTE DELLA MUSCOLATURA ORIGINALE MA POTENZIATA DA CIRCUITI DI RUSPA.
PIEDE:
PIEDI E GAMBE CON SISTEMA DA MARTELLO PNEUMATICO CHE PERMETTE DI RAGGIUNGERE NEI SALTI UN'ALTEZZA DI II METRI.

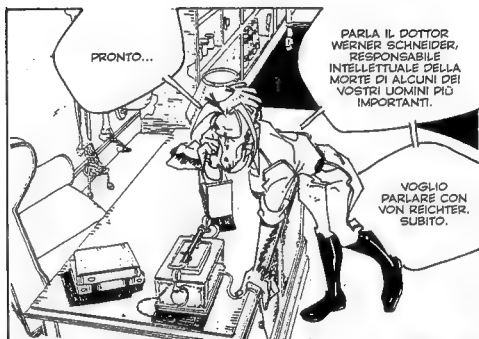
ABBIAMO GIÀ PARLATO DI ALCUNI DEGLI ANTECEDENTI PIÙ REMOTI DELLA FANTASCIENZA: L'EPOPEA DI GILGAMESH, LA BIBBIA, IL POPOL VUH, L'ILIADE...
...LA REPUBBLICA DI PLATONE, CHE È STATA RIPRESA IN PIÙ DI UNA UTOPIA SUCCESSIVA, E IL FRAMMENTO DEL CRITONE IN CUI SI CITA IL...
MITO DI ATLANTIDE, CHE HA GENERATO INTERE BIBLIOTECHE DEDICATE A CIVILTÀ SCOMPARSE E OCCULTE.
INFINE, NEGLI AP-PUNTI CHE VI HO DATO DA LEGGERE, CI SONO LE CITTÀ DELLA LUNA, DESCRITTE DA LUCIANO DI SAMOSATA NELLA SUA STORIA VERA.
...E LE VISITE AL NOSTRO SATELLITE PER MEZZO DI ALI DI AVVOLTOIO O AQUILA CHE ARIOSTO RIPORTA NEL SUO ORLANDO FURIOSO.
QUELLO DI CUI VOGLIO PARLARVI OGGI È UNO DEI ROMANZI FON-DAMENTALI, SCRITTO NEL 1817, E IMPREGNATO DELLA STRANA MISTURA DI SCIENZE ESATTE E OCCULTISMO CHE CARAT-TERIZZAVA QUELL'EPOCA. QUALCUNO SA DI COSA STO PARLANDO?
SÌ.
DI FRANKENSTEIN O IL MODERNO PROMETEO, DI MARY SHELLEY. CONTINUO?
BE'... SE SAI QUALCOS'ALTRO, VAI AVANTI.

FRANKENSTEIN È NATO DA UNA SCOMMESSA FRA MARY E SUO MARITO, IL POETA SHELLEY, LORD BYRON E JOHN POLIDORI.
LEI AVEVA APPENA 18 ANNI QUANDO SCRISSE QUEL CAPOLAVORO.

IN FRANKENSTEIN SONO PRESENTI ALCUNI ELEMENTI BASE DEL GENERE, COME IL SAPIENTE CHE SFIORA LA FOLLIA... I PERICOLI DELLA SPERIMENTAZIONE...
...L'ESSERE CREATO CHE SFUGGE AL CONTROLLO DEL SUO CREATORE... E TUTTO L'ARMAMENTARIO PSEUDOSCIENTIFICO.

IL CINEMA, IN QUESTO SECOLO, HA INFANTILIZZATO IL MITO PRESENTANDOCI UN MOSTRO BALBUZIENTE CHE RIESCE APPENA A GRUGNIRE...

TUTTI ODIANO GLI ESSERI MALVAGI. E IO, CHE SONO IL PEGGIORE DI TUTTI, NON POSSO ASPIRARE A NON ESSERE ODIATO...
LORI, MI HAI RUBATO LA SCHEDA!!!

RIIIIIING...
RIIIIIING

PRONTO...
PARLA IL DOTTOR WERNER SCHNEIDER, RESPONSABILE INTELLETTUALE DELLA MORTE DI ALCUNI DEI VOSTRI UOMINI PIÙ IMPORTANTI.
VOGLIO PARLARE CON VON REICHTER. SUBITO.
HERRR DOKKKTORR-RRRR!
CHE CAZZO SUCCEDE? NON VEDI CHE STO ALLENANDO UN IDEA FISSA COLPEVOLIZ-ZATO CHE PENSA SOLO A FARSI CASTIGARE?
È... È SCH... SCHN... SCHNEIDER
SCHNEIDER? COSA VUOI, ASSASSINO DI MERDA?
ASSASSINO IO? E TU ALLORA, PORCO? O HAI GIÀ DIMENTICATO COSA MI AVETE FATTO A BERLINO 50 ANNI FA?
MA NON VOGLIO PERDERE TEMPO IN RECRIMINAZIONI. HO QUALCOSA DA PROPORTI.
UN CONFRONTO FRA UNA DELLE MIE CREATURE, LA PIÙ PERFETTA, CON LA MIGLIORE DI QUELLE CREATE DA TE.
ABBIAMO AVUTO LA STESSA IDEA...

...OTTENERE TUTTO IL POTERE POSSIBILE...
CREDO CHE UNO DI NOI SIA DI TROPPO IN QUESTA CITTÀ.
ED ENTRAMBI, PER RAGIONI GEO-POLITICHE, ABBIAMO SCELTO MERIDIANA PER I NOSTRI ESPERIMENTI.

PER QUESTO FAREMO SCONTRARE I NOSTRI CAMPIONI E CHI PERDERÀ...
...DOVRÀ ABBANDONARE MERIDIANA E CERCARSI UN ALTRO POSTO PER CONTINUARE I SUOI ESPERIMENTI.
CHE TE NE PARE?

D'ACCORDO, IDIOTA! ASSO-LUTAMENTE D'ACCORDO!
MIO FIGLIO JOSÉ SARÀ IL MIO RAPPRESENTANTE IN CITTÀ.
SCEGLI IL TUO E CHE I DUE PREPARINO TUTTO.

DÌ A QUESTO TUO FIGLIO CHE DOMANI ALLE 10 DEL MATTINO, AL BAR DELLO SHERATON, LO ASPETTERÀ MIO NIPOTE GOGO.

CLANC

CLANG

AH.
CHE SUCCEDE, HERR DOKTOR?
CHE SCHNEIDER HA PROPOSTO UN CONFRONTO FRA IL SUO CAMPIONE E IL MIO E...
...E...
...E IO NON HO NESSUNO CAMPIONE CHE SI DISTACCHI DALLA MONTAGNA DI INETTI CHE HO CREATO E CHE MI CIRCONDANO.
COSA DICE SIGNORE?
IL SUO NOME È JOSÉ. LA PIÙ PERFETTA DELLE SUE CREAZIONI. L'UNICO COSTRUITO A SUA IMMAGINE E SOMIGLIANZA, L'EREDE GENETICO DEL SUO GENIO, SIRE.
LEI DICE, KRUMENS?
CERTAMENTE, SIGNORE.
E COSÌ MAGARI QUEL NANO SCHIFOSO TROVA PANE PER I SUOI DENTI E IL CAMPIONE DI SCHNEIDER LO FA A PEZZI. EHEH.

MIO DIO, COSA MI HANNO FATTO. L'ASPIRAPOL-VERE E LA STUFETTA MI HANNO TRASFORMATO IN UNA SPECIE DI CARRO ARMATO.
E ADESSO MI CHIAMO TRISTANO ZERO, CHE ORRORE. E SONO NELLE LORO MANI. ASCOLTANO QUELLO CHE DICO E QUELLO CHE MI DICONO. QUELLO CHE VEDO, LO VEDONO ANCHE LORO.
...NEI MIEI PENSIERI.
POSSONO MANDARMI QUELLE TREMENDE SCARICHE ELETTRICHE CHE MI PROVO-CANO UN DOLORE ATROCE. A QUANTO PARE NELL'OCCHIO DESTRO HO UN FILTRO CHE RILEVA LE CREATURE DEL LABORATORIO RIVALE.
OH-OH.
QUEI TRE SONO NEMICI. E L'ASPIRAPOLVERE LI HA VISTI, COME LI HO VISTI IO.

ATTRAVERSO LE PARTI MECCANICHE A CUI SONO COL-LEGATO MI STANNO INOCULANDO UNA SPECIE DI... ODIO?
TIP TAP TIP TAP

SÌ. È ODIO. FIGLI DI PUTTANA!
ALLARME! VOGLIONO ELIMINARCI!

MENO MALE CHE ABBIAMO CON NOI UN IDEA FISSA ASSASSINO. LUI CI PROTEGGERÀ.
TU CREDI, GHHH?

IO... AHHH!
ASSASSINO! ASSASSINO! TI DARÒ QUELLO CHE TI MERITI!

PRENDI, MERDA! ACH!

LA PALLOTTOLA STA ANDANDO DRITTA ALLA CENTRALINA DI CONTROLLO. ATTENTO, TRISTANO ZERO!

MALEDIZIONE, L'HA COLPITO!

MUOVITI SUBITO, IDIOTA!

VADA SUBITO A RECUPERARLO, E SENZA BORBOTTARE STUPIDAGGINI!
?
!?

PORTI CON SÉ GOGO, KLUGE!
E PORTATEVI IL RILEVATORE PER TROVARLO!
MUOVETEVI! MAAARSCH!
IL NONNO È UN PESANTONE.
SÌ. IO AMO ESEGUIRE GLI ORDINI, MA ODIO LE URLA, GIOVANE GOGO. CHE CI POSSIAMO FARE.

AHI.
COSA È SUCCESSO?
HM
FRZZ

A QUANTO PARE LI HO ELIMINATI TUTTI E TRE.
E ADESSO?

CHE TSKKK BZZZ FACCIO?
È STRANO. PXXX. NON RICEVO PIÙ IMPULSI DALL'ESTER-NOSSSKKK
CREDO DI ESSERMI KKKXXX KKKXXX DISCON-NESSO DALLA CENTRALE.
SONO LIBERO?
LIBERO DI FARE COSA?
POSSO TORNARE A CASA?
E CON QUESTE MANI...
...POTRÒ TORNARE A SUONARE LA MIA CHITARRA?
FRZZZ

CRASH
TIP
TAP
TIP
TAP
TIP
TAP
TIP

PLING
Give me back my broken nigh
my secret room, my secret life
RIDATEMI LA MIA NOTTE ROTTA, LA MIA STANZA SEGRETA, LA MIA VITA SEGRETA
it's lonely here
È SOLITARIO, QUI
HO FATTO LEZIONE TUTTO IL GIORNO.
HO CORRETTO I COMPITI SULLE ORIGINI DELLA FANTASCIENZA.
RODI FREESAINT, IL MIO MIGLIORE ALUNNO, HA FATTO UN'OSSERVAZIONE CHE MI HA COLPITO.
NEL LIBRO, IL MOSTRO VIENE TRATTATO IN MODO COSÌ INDEGNO CHE NON SI PUÒ FARE A MENO DI PENSARE CHE L'OMICIDIO DI FRANKENSTEIN SIA UN ATTO DI GIUSTIZIA.
E IO MI SENTO IN COLPA OGNI VOLTA CHE PENSO DI UCCIDERE VON REICHTER, IL MIO CREATORE.
Give me back the Berlin Wall
give me back Stalin and St. Paul
QUESTA CANZONE...
...È DI LEONARD COHEN. CHI...?
Give me christ
or give me Hiroshima...
Destroy another fetus now
we dont' like children anyhow
DISTRUGGI UN ALTRO FETO ORA. COMUNQUE NON CI PIACCIONO I BAMBINI

I've seen the future, baby...
HO VISTO IL FUTURO, BABY.
...it is murder
... È OMICIDIO.
CIAO. TI PIACE LA MUSICA, RAGAZZA IN BIANCO?
POCO TEMPO FA HO RILETTO UNA COSA CHE DICEVA LEONARD COHEN IN UN'INTERVISTA.
BISOGNA MORIRE PER SOPRAVVIVERE... L'EROE MUORE E L'IO RINATO RICORDA LA CROCIFISSIONE.
IO TI HO CONOSCIUTA PRIMA DI ESSERE CROCIFISSO...
...PRIMA DI ESSERE MESSO DENTRO QUESTO RECIPIENTE ASSURDO CHE SI MUOVE DA SOLO MENTRE DA QUALCHE PARTE LE MIE VERE BRACCIA SONO APERTE E IMMOBILI COME QUELLE DI GESÙ.
È VERO... CI SIAMO GIÀ VISTI, MA MI ERA SEMBRATO CHE NON FACESSI CASO A ME.

A ME È SEMBRATO CHE FOSSI TU INDIFFERENTE AL MIO PASSAGGIO.
ERI... PIÙ UMANO, CREDO.
È MEGLIO CHE NON MI TOCCHI. MI PROVOCHERESTI UN CORTO CIRCUITO.
SCUSA.
ANCHE TU MI ERI SEMBRATA PIÙ UMANA.
INVECE NO.
SEI UNA CREATURA DI LABORATORIO.
DELLA SPECIE CHE IL MIO PADRONE VUOLE CHE IO UCCIDA.
MA NO... NON AVERE PAURA.
NON TI FARÒ DEL MALE.
LO... LO SO.
SONO SOLO SORPRESA DAL FATTO CHE TU MI ABBIA RICONOSCIUTA.
HO UN... UFF... UN DISPOSITIVO CHE RILEVA NITIDAMENTE IL NEMICO, MA ADESSO SONO... DICIAMO... SCOLLEGATO. E NESSUNO MI CASTIGHERÀ BRUTALMENTE SE TI CONSIDERO AMICA ANZICHÉ NEMICA.

IO ERO NORMALE FINO A COSÌ POCO TEMPO FA... E ADESSO... SONO UN MOSTRO.

SEI FORTUNATO. ALMENO SAI COM'È ESSERE NORMALE. IO INVECE SONO NATA MOSTRO.

NON È STRANO CHE IO NON TI ODI, VISTO CHE SONO FUORI CONTROLLO. MA TU... NON SENTI IL DESIDERIO DI TERMINARMI, NON TI HANNO PROGRAMMATA PERCHÉ AL VEDERMI SI RISVEGLI IL TUO ISTINTO OMICIDA?

È MOLTO LUNGO DA SPIEGARE MA... ANCH'IO SONO FUORI CONTROLLO.

HM

CHE... CHE TI SUCCEDE, DIPI?

AH.
TI FACCIO SCHIFO?
NO. MI PIACE... MI FA BENE...
..NON RICEVO MOLTE CAREZZE, SAI?
E... POSSO?
COSA?
NO. PER FAVORE.

DEVO ANDARE, ADDIO.
ASPETTA... IO...

...MI CHIAMO DIPI BIRMANIA E VORREI RIVEDERTI!

L'ECCITAZIONE CHE HO SENTITO BACIANDOTI, RAGAZZA IN BIANCO, INDICA CHE HO ANCORA GLI ATTRIBUTI MASCOLINI.

E PER QUESTO BISOGNA FESTEGGIARE.

SLUP SCLUP
ALLA SALUTE.
ORA SO CHE TI RIVEDRÒ, BELLA.

NON POSSO CREDERCI...

COME HO POTUTO...?

BACIARE UN UOMO INSCATO-LATO COME UNA SIMMENTHAL?
AHH!
SHIF
SHIF
SHIF

ANCHE SE...
IN REALTÀ MI PIACIUTO.
MOLTO.
PIÙ DI LUCAS?
SICURO. DIPI BIRMANIA È PIÙ SIMILE ALLA MIA SPECIE.
E SE, COME IL MOSTRO DI VICTOR FRANKENSTEIN, PRETENDESSI DAL MIO CREATORE UN COMPAGNO PER ME...
..SAREI FELICE SE SOMIGLIASSE A LUI.
SONO SCAPPATA DI NUOVO COME UNA STUPIDA.
SENZA TENERE CONTO DEL FATTO CHE DIPI PUÒ ESSERE NEI GUAI.
FORSE HA BISOGNO DI UN POSTO DOVE NASCONDERSI, O...

ANDRÒ A CERCARLO.
IL RILEVATORE INDICA CHE È VICINO, KLUGE.
È LÌ, GUARDA.
HA BEVUTO TROPPO LUBRIFICANTE.
MEGLIO. HA LO STESSO EFFETTO SUI NOSTRI ESEMPLARI CHE L'ALCOOL NEGLI UMANI.
È INDIFESO, LO CATTUREREMO PIÙ FACILMENTE.
SPARAGLI E SPEGNILO SENZA PERDERE TEMPO, GOGO.
SÌ, SÌ, NON METTERMI FRETTA.

SARÀ MEGLIO CHE LI SEGUA PER VEDERE DOVE VANNO.
?
NON HAI SENTITO UN RUMORE SUL TETTO?
LO SPORT PREFERITO IN QUESTO QUARTIERE È TIRARE PIETRE DALL'ALTO PER ROVINARE LA CARROZZERIA ALLA MACCHINE.
SBRIGHIAMOCI CHE HERR BWANA DOKTOR STARÀ IN ANSIA.
SCRIICH

ADESSO, KLUGE, CHE NON CI VEDE NESSUNO.

SBRIGATI, DAI!

NE HO VISTE DI COSE STRANE NELLA MIA VITA DI CREATURA ARTIFICIALE...
NON METTERMI FRETTA, MERDA.

MA MAI COME QUESTA.
LO SAI CHE FACCIO FATICA A MUOVERMI, UFF.

PER FORTUNA LA CASA IN VIA TASTI HA LUCERNARI, FINESTRE, CONDOTTI DELL'ARIA CONDIZIONATA.
MOLTI PUNTI D'OSSERVAZIONE ADATTI PER FICCANASARE NELLA LORO STRANA INTIMITÀ.

VEDO FRAMMENTI DI STORIE.
ASCOLTO PEZZI DI CONVERSAZIONE.
E LENTAMENTE MI VADO FORMANDO UN'IDEA DEL POSTO CHE MI SPAVENTA.

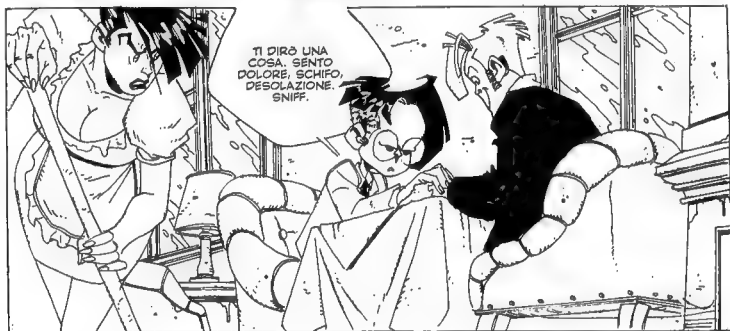
CHIAMANO DIPI BIRMANIA TRISTANO ZERO.
SARÀ IL LORO CAMPIONE IN UN COMBATTIMENTO CONTRO LA MIGLIOR CREATURA DI VON REICHTER.
STANNO RICONNETTENDO IL POVERETTO A UNA CENTRALE, IN MODO CHE NON POSSA LIBERARSI DI NUOVO DAI LORO PIANI.
COMINCIO A CAPIRE.
PRIMA DELL'INCONTRO FRA DIPI E IL CAMPIONE DI VON REICHTER SI INCONTRERANNO IL DELICATISSIMO GOGO, NIPOTE DELL'ASPIRAPOLVERE, E L'IMMONDO JOSÉ.
L'INCONTRO SARÀ DOMANI IN UN HOTEL DI LUSSO.
SONO STATA PER ORE AD OSSERVARE IL FUNZIONAMENTO DI QUESTA CASA ABITATA DA STUFE E ASPIRAPOLVERE DAL CERVELLO UMANO
ECCO GOGO CHE ESCE.
VA AL SUO APPUNTAMENTO, CHE È ALLE 10.
CERCHERÒ DI ARRIVARE PRIMA DI LUI PER CAPIRE BENE IN COSA CONSISTE IL COMBATTIMENTO E — SOPRATTUTTO — CHI SARÀ IL CAMPIONE DI VON REICHTER.

MI PIACEREBBE FARE IN MODO CHE DIPI BIRMANIA SI LIBERI DEL SISTEMA OPERATIVO CHE LO COSTRINGE A OBBEDIRE AI DISEGNI DI QUEGLI AUTOMI.
SHERATO

ECCO LA SOLUZIONE.
SHERATO
TUP

IL MIO VECCHIO È MATTO. VUOLE CHE MI INCONTRI COL NIPOTE DI UN ALTRO NAZI RINCO-GLIONITO COME LUI PER ORGANIZZARE UN TORNEO STILE CAVALIERI DI RE ARTÙ.

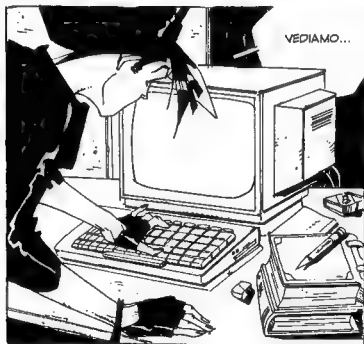
A QUANTO PARE LORO HANNO UN CAMPIONE IMBATTIBILE.
E IL CAMPIONE DEI NOSTRI — PORCA PUTTANA — SARÒ IO. DEVO AGIRE CON ASTUZIA. VEDIAMO SE RIESCO A SCAMPARLA.
PRIMA DI VENIRE QUI HO PRESO TRE DOSI DI SOSTANZA PER ESSERE MOLTO LUCIDO IN QUESTA RIUNIONE ORGANIZZATIVA.
JOSÉ VON REICHTER, SUPPONGO...
SÌ, SONO IO. E TU DEVI ESSERE GOGO. VERO?
MI SEMBRA CHE A QUESTO QUI PIACCIANO I RAGAZZINI.
IHIH. ESATTO. NON TI IMMAGINAVO COSÌ PICCOLINO.
È SOLO APPARENZA. IN REALTÀ SOTTO QUESTI VESTITINI RIDICOLI SONO UN MASCHIO INSAZIABILE...
IO INVECE NON TI IMMAGINAVO COSÌ... SEXY.
OH, MA COSA DICI?
LA VERITÀ. COMUNQUE. DEVO BISBIGLIARE QUESTE COSE...
QUESTE VERITÀ...
A CHI È IN REALTÀ MIO NEMICO.
MA SENZA DUBBIO...
SENTO CHE IO E TE, GOGO, POTREMMO...

...NON SO, INTRAPRENDERE UNA PROFONDA AMICIZIA. MA...
...IL DESTINO CI HA MESSO IN POSIZIONI IN CUI L'ODIO PREVALE.
LO SCHIFOSO STA CERCANDO DI SEDURRE GOGO PER INDEBOLIRLO.
MI STAI SIMPATICO, NONOSTANTE IL DE-STINO CI VOGLIA NEMICI.
MI RICORDA ROMEO E GIULIETTA...
MONTECCHI CONTRO CAPULETI... MIO PADRE CONTRO TUO NONNO...
TI DIRÒ UNA COSA. SENTO DOLORE, SCHIFO, DESOLAZIONE. SNIFF.
MA DEVO ESSERE FORTE, GOGO. VENIAMO A NOI.
COSA DOBBIAMO FARE?
DOBBIAMO SCEGLIERE IL GIORNO E IL LUOGO PER UN DUELLO FRA IL NOSTRO CAMPIONE TRISTANO ZERO E IL VOSTRO, CHE NON SAPPIAMO ANCORA COME SI CHIAMA.
AHI.
JOSÉ VON REICHTER, SI CHIAMA.
SONO COSÌ IMPORTANTE PER MIO PADRE CHE DEVO NON SOLO NE-GOZIARE MA ANCHE COMBATTERE.

SCEGLI
TU IL GIORNO
E IL LUOGO,
AMICO.
HO VISTO COSA
FANNO LE CREATURE
DI TUO NONNO
ALLE NOSTRE.
PERCHÉ
PROLUNGARE
LA MIA AGONIA,
SE SO DI ESSERE
CONDANNATO
A MORTE?
SCEGLI TU
LA DATA DELLA
SENTENZA.
MA JOSÉ...
TU SEI COSÌ
SENSIBILE...
COME ME,
MI SEMBRA.
POSSA
LA TUA BOCCA
STORCERSI E LA
LINGUA CADERTI
A PEZZI...
FORSE
POSSIAMO FAR
QUALCOSA PER EVITA-
RE QUESTA STUPIDA
BATTAGLIA.
OH!
DIMMI,
AMICO
MIO.
IO...
HO UN'IDEA.
QUESTO È L'INDIRIZZO
DEL QUARTIER GENERALE
DI MIO NONNO...
...FACCIAMO
COSÌ...

SCEGLIAMO LA DATA DELL'INCONTRO. DICIAMO OGGI A MEZZANOTTE NEL VICOLO DIETRO AL MERCATO DI MERIDIANA.
AHI, COSÌ PRESTO?
A QUELL'ORA, MENTRE TU AFFRONTI TRISTANO ZERO, CHE È UN OMACCIONE CON UNA SOLIDISSIMA CORAZZA METALLICA...
I TUOI UOMINI DEVONO ATTACCARE IL COMPUTER CHE TRASMETTE GLI ORDINI.
E QUESTO COSA COMPORTERÀ?
CHE NESSUNO DIRÀ AL NOSTRO BAMBOLONE DI UCCIDERTI.
SARÀ DISORIENTATO E...
...E TU UCCIDERAI LUI, PRETTY BABY.
AH!
GENIALE, GOGO. CREDO CHE QUESTO SIA L'INIZIO DI UNA SPLENDIDA AMICIZIA.
QUANDO QUESTO GUAIO SARÀ FINITO, DOPO LA MEZZANOTTE, TI CERCHERÒ PER... DIVENTARE UN PO' PIÙ INTIMI.
SPERIAMO CHE VADA TUTTO BENE, JOSETTINO.
CHUIC

EVIDENTEMENTE, JOSÈ SI È APPROFITTATO DELLA DEBOLEZZA DI GOGO. PENSO CHE QUESTO POSSA SERVIRE A LIBERARE DIPI DALLA SUA STRANA SCHIAVITÙ.
SHERATON

MMMH... A QUEST'ORA LUCAS AMATO DEV'ESSERE GIÀ ANDATO ALL'INDEPENDENT.

CONSULTERÒ LA SUA BANCA DATI PER SAPERE CHI È — O CHI ERA — DIPI BIRMANIA.

VEDIAMO...

ECCOLO. QUESTO ERA LUI PRIMA DELLA TRASFORMAZIONE.
VEDIAMO COSA DICE LA BIOGRAFIA.

DIPI BIRMANIA. GIOVANE CANTAUTORE NATO A MERIDIANA NEL 1964. LE SUE POCHE REGISTRAZIONI SONO UN CULT PER I GIOVANI ROCKETTARI. IL SUO PEZZO PIÙ CONOSCIUTO SI CHIAMA L'OTTAVO GIORNO...

IL PRIMO GIORNO DIO FECE LA LUCE, IL SECONDO SEPARÒ L'ACQUA DALLA TERRA, IL TERZO FECE L'ERBA, L'ALBERO E IL FRUTTO. IL QUARTO CREÒ IL SOLE, LA LUNA E IL CIELO.

IL QUINTO, IL GIORNO PIÙ ATTIVO, FECE DI TUTTO. BALENE, PESCI, FRUTTI DI MARE, UCCELLI, INSETTI. INCORAGGIATO, IL SESTO GIORNO FECE ALTRI ANIMALI E L'UOMO.

IL SETTIMO GIORNO, COMPLETATA LA SUA OPERA, DIO RIPOSÒ.

E IL GIORNO DOPO, RIPOSATO, SE NE ANDÒ, VIA, LONTANO... E NON TORNÒ MAI PIÙ.

CHI MI RICORDANO QUESTE MALINCONIE APOCALITTICHE?

I'VE SEEN THE FUTURE, BABY, IT IS MURDER.

QUELLO CHE CANTAVA DIPI LA NOTTE CHE L'HO CONOSCIUTO.

E UN TIPO CHE AMMIRA LEONARD COHEN E CERCA DI SCRIVERE COME LUI NON MERITA DI FINIRE CON I NEURONI PRIGIONIERI DI UN COMPUTER.

L'EROE È MASSACRATO, E L'IO CHE RINASCE RICORDA QUELLA CROCIFISSIONE.
COME DICEVA LEONARD COHEN NELL'ARTICOLO.

ADESSO DEVO ANDARE A SCUOLA, MA STANOTTE A MEZZANOTTE...
FORSE POTRÒ AIUTARE DIPI BIRMANIA A RISORGERE.

FECI LEZIONE QUASI SENZA PENSARE.
LA MIA TESTA STAVA DA UN'ALTRA PARTE.
PROFESSOR SEIDELMAN...
PENSAVO AL CONFRONTO FRA I DUE CAMPIONI DI QUEI DUE VECCHI NAZISTI RIVALI.
A DIPI BIRMANIA, CHE NON VOLEVA ESSERE UN MOSTRO.
SÌ, RODI?
MI SONO PERMESSO DI CONTINUARE A RIFLETTERE SUL FRANKENSTEIN DI MARY SHELLEY E MI PIACEREBBE TRASMETTERLO ALLA CLASSE.
UFFA, UN'ALTRA VOLTA IL SIGNOR SOTUTTO CHE SPARA CAZZATE.
NELLA GENESI SI DICE CHE DIO HA CREATO L'UOMO A SUA IMMAGINE E SOMIGLIANZA.
E CERCANDO DI EGUAGLIARE DIO, VICTOR FRANKENSTEIN COMMETTE IL PECCATO CAPITALE DI SUPERBIA.
E CHI È STATO COLPEVOLE DI QUESTO PECCATO PRIMA DI FRANKENSTEIN?
LUCIFERO, L'ANGELO DELLA LUCE, SCARAVENTATO NELLE TENEBRE DALLA COLLERA DIVINA!
OH, CAVOLO, MOLTO INTERESSANTE!
E CHI ALTRI?
MA CHI SE NE FREGA?
ADAMO, QUANDO MANGIÒ LA MELA PER APPROPRIARSI DI UN POTERE RISERVATO A DIO.
QUELLO CHE INTERESSA ALLA GENTE NON È IL MOSTRO DELLA LETTERATURA, È QUELLO DEL CINEMA.
IO NON RILEGGERÒ PIÙ QUEL NOIOSISSIMO ROMANZO DELLA SHELLEY, MA INVECE CONTINUERÒ AD ECCITARMI CON BORIS KARLOFF!

QUANTE VOLTE HO SOGNATO CHE IL MOSTRO MI STRINGEVA FRA LE SUE BRACCIA!
...QUASI ALTRETTANTE DI QUELLE IN CUI IN SOGNO SONO STATA POSSEDUTA DAL PROFESSOR SEIDELMAN!
UH... COSA HO DETTO?
SCUSI, PROF.
MA È VERO.
SONO SICURA CHE LEI A LETTO È UN MOSTRO.
SCUSI DI NUOVO. EHEMMM.
LE ORE SONO PASSATE LENTAMENTE.
HO IMMAGINATO VON REICHTER COME LUCIFERO E COME ADAMO.
HO IMMAGINATO IL MOSTRO DI FRANKENSTEIN CON LA MASCHERA CREATA DA JACK PIERCE PER KARLOFF NEL FILM DIRETTO DA JAMES WHALE NEL 1931.
HO IMMAGINATO DIPI BIRMANIA COME MIO AMICO.
IL PANINO DELLA PAUSA PRANZO L'HO MANGIATO AL PARCO DAVANTI ALLA SCUOLA ASCOLTANDO UNA CANZONE DI LEONARD COHEN INTITOLATA WAITING FOR A MIRACLE. ASPETTANDO UN MIRACOLO.

INFINE, È NOTTE.

MANCANO SOLO DUE ORE ALL'INCONTRO NEL VICOLO DEL MERCATO.

C'È GIÀ MOVIMENTO NELLA VILLA DI ZENIRUDE STREET DOVE REGNA JOSÈ VON REICHTER.
È STRANO.
PERCHÉ CON TANTO ANTICIPO?

...E VOGLIO CHE I NOSTRI IDEA FISSA METTANO IMMEDIATAMENTE LE 6 TONNELLATE DI ESPLOSIVO IN CASA DI SCHNEIDER IN VIA TASTI.
MA... SALTERÀ IN ARIA L'INTERO ISOLATO.
ESATTO. E CON ESSO SALTERANNO IN ARIA I COMANDI DI QUEL TRISTANO ZERO. E ANCHE QUELLO SCIENZIATO PAZZO E I SUOI SEGUACI.
PAPI SARÀ CONTENTO. FAREMO FUORI TUTTI, TUTTI, TUTTI.

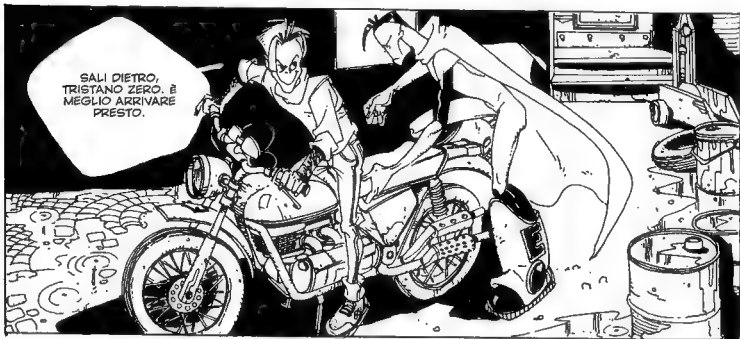
ANDATE SUBITO DA SCHNEIDER!
E GLI ESPLOSIVI DEVONO DETONARE A MEZZANOTTE IN PUNTO!

VEDO CHE TI È PASSATA LA PAURA CHE AVEVI FINO A STAMATTINA ALLA SOLA IDEA DI AFFRONTARE IL CAMPIONE DI QUEI MATTI.
NON ERA PAURA, IDIOTA. ERA L'ANSIA DI FARE LE COSE PER BENE.

INVECE TU MI SEMBRI TRISTE, HELMUT.
MA CERTO. SE FOSSI MORTO NELLO SCONTRO DI OGGI, QUELL'IMBECILLE DI KRUMENS, TUO PADRE GENETICO, AVREBBE CONVINTO IL MIO PROGENITORE A NOMINARTI AL POSTO MIO COME CAPO DELLE NOSTRO FORZE A MERIDIANA.

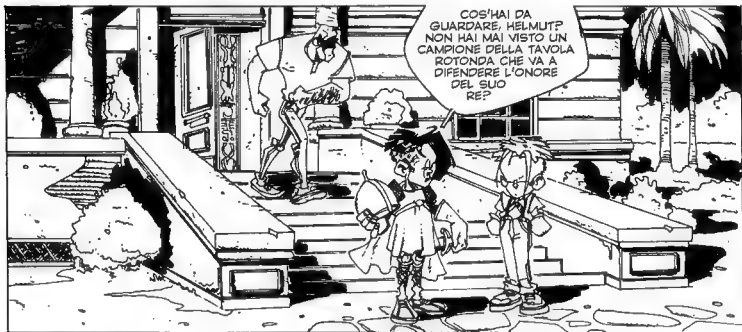
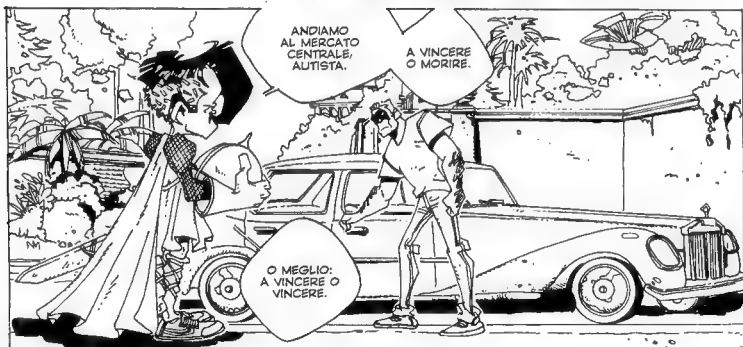
TI HO FOTTUTO, HELMUT CARO!
ADESSO VADO A FARMI UN BAGNO PER ESSERE IMPECCABILE E PROFUMATO A MEZ-ZANOTTE, COME UN VERO VINCITORE. IH IH!

È TUTTO PRONTO, HERR BWANA SCHNEIDER.
SONO LE UNDICI MENO UN QUARTO, E SE LEI MI AUTORIZZA, ATTIVERÒ TRISTANO ZERO.
FALLO SUBITO... IDIOTA!!!
ORA SEI PERFETTAMENTE CONNESSO ALLA NOSTRA CENTRALE. SAI CHE DEVI OBBEDIRE CIECAMENTE AL TUO GENERALE — CIOÈ IO — VERO?
SÌ. E SE NON LO FACCIO MI FARAI SOFFRIRE.

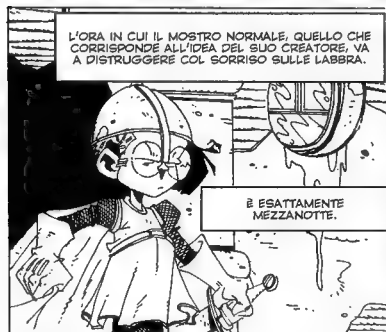
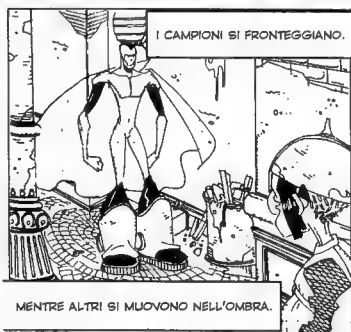
BENE.
ANDRAI AD AF-
FRONTARE LA PRIMA
SPADA DEL NOSTRO
NEMICO. UN ESSERE
A FORMA DI BAMBINO
CHE RISPONDE AL
NOME DI JOSÈ.
MIO NIPOTE
GOGO
SARÀ IL TUO
SCUDIERO.
E IO GUIDERÒ
L'OPERAZIONE DA
QUI. QUINDI NON HAI
NULLA DA TEMERE, SEI
NELLE MANI DI UN
ESSERE PERFETTO.

SALI DIETRO,
TRISTANO ZERO. È
MEGLIO ARRIVARE
PRESTO.

E MENTRE GOGO CONDUCE IL CAMPIONE
DEI SUOI SUL CAMPO DI BATTAGLIA...

E GLI IDEA FISSA CIRCONDANO LA CASA DI VIA TASTI CON ESPLOSIVI SUFFICIENTI A FAR SALTARE UNA PORTAEREI...

...QUALCUN ALTRO SI METTE IN MOVIMENTO.
MIO DIO, SEMPRE IL SOLITO BUFFONE.

COS'HAI DA GUARDARE, HELMUT? NON HAI MAI VISTO UN CAMPIONE DELLA TAVOLA ROTONDA CHE VA A DIFENDERE L'ONORE DEL SUO RE?

ANDIAMO AL MERCATO CENTRALE, AUTISTA.
A VINCERE O MORIRE.
O MEGLIO: A VINCERE O VINCERE.

MANCA MOLTO POCO A MEZZANOTTE.
L'ORA DEI DISPERATI.
¡¡¡AAAAAAG!!!
L'ORA DEI VIOLENTI.
TUMP
L'ORA IN CUI CERCARE DI FAR DIVENTARE REALTÀ I SOGNI.
TIP TIP TIP
...
?
L'ORA IN CUI SI CREDE CHE I DESIDERI POSSANO ESSERE SODDISFATTI.

L'ORA IN CUI QUELLI CHE SONO STATI TRASFORMATI IN MACCHINE VANNO IN UN POSTO IN CUI NON ANDREBBERO MAI SE FOSSERO LIBERI.

L'ORA IN CUI IL MOSTRO NORMALE, QUELLO CHE CORRISPONDE ALL'IDEA DEL SUO CREATORE, VA A DISTRUGGERE COL SORRISO SULLE LABBRA.
È ESATTAMENTE MEZZANOTTE.

I CAMPIONI SI FRONTEGGIANO.
MENTRE ALTRI SI MUOVONO NELL'OMBRA.

È IL MOMENTO, TRISTANO ZERO...

TUE-LE!
AAA!!

SONO LE 12 IN PUNTO.
FATE SALTARE LA CASA DI SCHNEIDER.
CHACK
NON FUNZIONA.
CHE FACCIAMO?
TORNIAMO A CASA A CHIEDERE ISTRUZIONI?
CREDO CHE SAREBBE PERICOLOSO PER LA NOSTRA INTEGRITÀ, CREDO.
E SE CI PROVASSI UN'ALTRA VOLTA?

KOUUU!
ZIUMM
EHI. CHE SUCCEDE?

PERCHÉ NON DISATTIVANO QUELL'AFFARE?

CHE ASPETTANO A FAR SALTARE LA CASA DI QUELLO SCHIFOSO ASSASSINO DI ESSERI UMANI PERFETTI COME MEEEE?

BE' SÌ... PROVA DI NUOVO.

NO. PER QUELLO CHE HAI DI PIÙ CARO, NON UCCIDERMIIII...
...PLEEEEEEASE...
IO SONO UN BRAVO BAMBINO...
..UN POVERO INNOCENTE...

MENO MALE.
HA FUNZIONATO.

...CHE MI
SUCCEDE?

...B

STRCC

NON

LASCIALO.
TRONK!
¡¡¡AAAAAARG!!!

AH, SEI TU, STUPIDA TRADITRICE?
VEDO CHE VUOI COMBATTERE.

HO UNA TRIPLA DOSE DI SOSTANZA IN CORPO!
QUANTO BASTA PER METTERTI AL TAPPETO E FARTI SPUTARE I POLMONI!...

...PER VEDERE LA TUA SPORCA LINGUA VIOLACEA GONFIARSI FUORI DALLA TUA BOCCA!
È FORTE COME UNA TRITASASSI.
LE SUE MANI SONO LE PINZE DI UNA GRU GIGANTE.

MI STA UCCIDENDO.
MMMooo
ADDIO.

NO!
CLACK
CRUNCH

LEI È MIA AMICA!

IL GIORNO DOPO I GIORNALI PARLARONO DI UNA STRANA ESPLOSIONE IN VIA TASTI.
RICHIAMÒ L'ATTENZIONE IL FATTO CHE NON SI TROVARONO SUL POSTO RESTI UMANI.
SOLO BULLONI, VITI E MICROCHIP FRA L'ARREDAMENTO DEVASTATO.
C'ERA ANCHE UN'ALTRA NOTIZIA CURIOSA. SI PARLÒ DI UN'ALLUCINAZIONE COLLETTIVA. OH, SCUSATE, È ANCORA PRESTO PER PARLARNE.

PRONTO PAPI?
SÌ. LO SO CHE IL SUO CAMPIONE MI HA QUASI ROTTO LA TESTA.
MA L'HA AIUTATO LA RINNEGATA. COME?
COME SAREBBE CHE NON HO ELIMINATO SCHNEIDER?
MOLTA GENTE IN CITTÀ HA VISTO UN ASPIRAPOLVERE E UNA STUFETTA TUTTE MALCONCE CORRERE PER LE STRADE?
CHI TE L'HA DETTO?
AH, HELMUT TI HA MANDATO VIA FAX UN RITAGLIO DI GIORNALE CHE PARLAVA DI QUESTO FATTO DICENDO CHE DOVEVA ESSERE UN'ALLUCINAZIONE COLLETTIVA?
EH, CERTO, HELMUT STA SEMPRE ATTENTO, EH EH.
VAI A CAGARE VECCHIO FIGLIO DI PUTTANA!
SEMPRE A SMINUIRE I MIEI SUCCESSI!

E ADESSO IL CAMPANELLO. CHI PUÒ ESSERE?

SIGNOR PADRONE JOSÉ. NELL'INGRESSO C'È UN CERTO GOGO CON UN MAZZO DI FIORI, CHE VUOLE PARLARE CON LEI.
COSA GLI DICO?
NIENTE. SPARAGLI UN COLPO IN TESTA E BASTA.

AHIAAA!!!
BE', IN QUALCHE MODO DOVEVO SFOGARMI...

INSOMMA, MERIDIANA CONTINUA CON LA SUA VITA DI TUTTI I GIORNI...

...E INSIEME AGLI ESSERI NATI COME DIO COMANDA..
VIP
VIP
HONK
..ADESSO CI SONO DEI NUOVI MOSTRI...
UNO, MOLTO SIMPATICO, SI GUADAGNA DA VIVERE DISSIMULANDO LE SUE CONDIZIONI SU QUESTE STRADE...

OCCASIONS
ACHAT ET VENTE
ALTRI SI NASCONDONO COME RATTI PIENI DI PAURA...
COS'È ANDATO STORTO, KLUGE, ME LO VUOI DIRE?
SHH, CALMA, HERR BWANA DOKTOR. NESSUNO DEVE SAPERE DOVE SIAMO MENTRE CI PREPARIAMO AL CONTRATTACCO.
NO, TI PREGO... NON POSSO CHIAMARTI DIO, DOTTOR FRANKENSTEIN...
NO!
SNIF
SOB
...E AD ALCUNI PIACEREBBE AVERE UNA MAMMA CHE LI ACCAREZZI QUANDO SI SVEGLIANO DAL LORO PEGGIORE INCUBO.

CAPITOLO 5

NEI PANNI DI UNA BIONDA

CREDO CHE L'IMMAGINAZIONE ABBIA IL POTERE DI RIFARE IL MONDO. DI SCIOGLIERE LE BRIGLIE DELLA VERITÀ DENTRO DI NOI. DI RITARDARE LA NOTTE. DI TRASCENDERE LA MORTE. DI INGRAZIARSI GLI UCCELLI. DI GUADAGNARE LA FIDUCIA DEI PAZZI.

CREDO NELLA PAZZIA. NELLA VERITÀ DELL'INESPLICABILE. NEL SENSO COMUNE DELLE PIETRE. NELL'UMORE LUNATICO DEI FIORI. NELLE MALATTIE TRASMESSE AGLI ESSERI UMANI DAGLI ASTRONAUTI DELL'APOLLO.

CREDO NEI MALDITESTA. NELLA NOIA DEL TARDO POMERIGGIO. NELLA PAURA DEI CALENDARI. NEL TRADIMENTO DEGLI OROLOGI.
TIP
TAP
TIP
TAP

CREDO NELL'INESISTENZA DEL PASSATO, NELLA MORTE DEL FUTURO E NELLE INFINITE POSSIBILITÀ DEL PRESENTE.

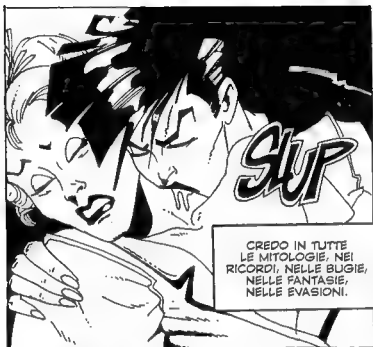
CREDO NELL'IMPOSSIBILITÀ DELL'ESISTENZA. NEL SENSO DELL'UMORISMO DELLE MONTAGNE. NELL'ASSURDITÀ DELL'ELETTROMAGNETISMO. NELLA FARSA DELLA GEOMETRIA. NELLA CRUDELTÀ DELL'ARITMETICA. NEL PROPOSITO ASSASSINO DELLA LOGICA.

CREDO NEGLI ODORI CORPORALI DI LADY D.

CREDO NELL'ALCOLISMO. NELLE MALATTIE VENEREE. NELLA FEBBRE E NELLO SFINIMENTO.

CREDO NEL DOLORE.
CREDO NELLA DISPERAZIONE.
CREDO IN TUTTI I BAMBINI.

TROKC
AAAGH!!
CREDO NELLE MAPPE, NEI DIAGRAMMI, NEI CODICI, NELLE PARTITE A SCACCHI, NEI ROMPICAPO. NEGLI ORARI DEGLI AEREI. NEI PANNELLI DELL'AEROPORTO.

CREDO A TUTTE LE SCUSE.
CREDO A TUTTE LE RAGIONI.
CREDO A TUTTE LE ALLUCINAZIONI.
CREDO A TUTTI I RIMPROVERI.

SLUP
CREDO IN TUTTE LE MITOLOGIE, NEI RICORDI, NELLE BUGIE, NELLE FANTASIE, NELLE EVASIONI.

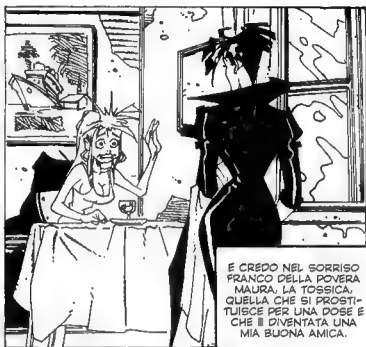
CREDO NEI PROSSIMI CINQUE MINUTI.

CREDO NEL MISTERO E NELLA MELANCONIA DI UNA MANO. NELLA GENTILEZZA DEGLI ALBERI. NELLA SAGGEZZA DELLA LUCE.

SPESSO, QUANDO LA NECESSITÀ DI SOSTANZA MI SPINGE AD ATTACCARE UNA CREATURA DI VON REICHTER, IO RECITO.

TESTI CHE MI FACCIANO DIMENTICARE LA TRAGEDIA DELLA MIA FISIOLOGIA.
PENSIERI COME QUESTI, PRESI DA "WHAT I BELIEVE" DI J.G. BALLARD, CHE HO TRADOTTO DAL NUMERO 8 DELLA RIVISTA INTERZONE E CHE È, SECONDO ME, UN FRAMMENTO SACRALE DELLA MODERNA LETTERATURA INGLESE.

LE BELLE E POETICHE COSE IN CUI CREDE IL GENIALE AUTORE INGLESE.
COSE CHE MI PORTANO A ME STESSA.
IN COSA CREDE CYBERSIX, LA CREATURA RINNEGATA, LA STUPIDA SOLITARIA, LA PERSEGUITATA CHE DI GIORNO FINGE DI ESSERE UN UOMO?

PER COMINCIARE, CREDO NELL'IMMEDIATA DELIZIA DI UN PIATTO DI SPAGHETTI.
E CREDO NEL SORRISO FRANCO DELLA POVERA MAURA, LA TOSSICA, QUELLA CHE SI PROSTITUISCE PER UNA DOSE E CHE DIVENTATA UNA MIA BUONA AMICA.
E CREDO IN QUESTO CABERNET FORTE E INTENSO
E CHE VALGA LA PENA DI VIVERE IN QUESTO MOMENTO.
E CHE NON HA SENSO CREDERE IN NULLA CHE NON SIA QUI E ORA.
MA COSA DICI CYB? È PER IL VINO?
NO. È PERCHÉ SONO CONTENTA.
QUANDO SONO CONTENTA DICO MOLTE SCIOCCHEZZE.
STRANEZZE DA SOLITARIA, PENSO.
CHE NE SO, ABITUATA A PENSARE A VOCE ALTA.
SALUTE, AMICA MIA!
SIAMO LE ULTIME AD ANDARSENE.
MAURA, POSSO FARTI UNA DOMANDA?
I CAMERIERI HANNO DOVUTO TOSSICCHIARE, GUARDARE L'ORA, SPARECCHIARE I TAVOLI VICINI PRIMA CHE CI DECIDESSIMO A LASCIARE IL LOCALE.
SÌ, DIMMI.

IN COSA CREDI TU, MAURA?
IO?
IO CREDO SOLO CHE A NESSUNO INTERESSI QUELLO IN CUI CREDO IO, CYB.
COSA? MA A ME INTERESSA.
TU SEI MOLTO BUONA CON ME. IO...

SCRREEEEEÀH
ATTENTA!
?
?
...
EHI! MA QUESTO È

TUP
...MATTO!
MA...

HANNO BUTTATO QUALCUNO PER STRADA...
ANDIAMO A VEDERE.
SÌ.
È VIVA.
CHI SARÀ? CHIAMIAMO UN'AMBULANZA?
O-O-OH.
MEGLIO DI NO. SEMBRA CHE SI STIA RIPRENDENDO.
MAGARI È NEI GUAI E AVVISANDO LE AUTORITÀ PEGGIORIAMO I SUOI PROBLEMI.
CHE...? A-A-AH.
LA COPRIAMO CON QUESTO E...
...E AIUTAMI A PORTARLA NELLA SALA PROVE DEL BALLETTO DI MERIDIANA.
È QUI VICINO.
CONOSCO BENE IL POSTO PERCHÉ SPESSO CI VADO A DORMIRE.
SI ENTRA FACILMENTE, LA SERRATURA È DEBOLE.
MI SORPRENDE SEMPRE SCOPRIRE LE COSE CHE MAURA SA DELLA CITTÀ. DEI SUOI SEGRETI, DEI SUOI NASCONDIGLI.

SEMBRA UN'ENORME PALESTRA...
BE', IN UN CERTO SENSO LO È. I BALLERINI CLASSICI DEVONO ESSERE IN FORMA COME ATLETI, NO?
VIENI. LAGGIÙ CI SONO DEI DIVANI COMODI DOVE SOGNO GLI ANGIOLETTI.
PORTIAMO LÌ QUESTA POVERETTA.
HO MAL DI TES...
...TAAAA.
CHE MI È SUCCESSO?
HAI AVUTO UNA SPECIE DI INCIDENTE. TI RICORDI CHI SEI?
CERTO CHE MI RICORDO CHI SONO. VOLETE SAPERE IL MIO NOME?
È STRANO CHE NON RICONOSCIATE LA MIA FACCIA.
HANNO FATTO MOLTI SERVIZI SU DI ME IN TV E SUI GIORNALI, RECENTEMENTE.
IN REALTÀ IO NON TI HO MAI VISTA PRIMA.
NEMMENO IO.
AHI, MI SEMBRA DI AVERE UN TAMBURO FRA LE TEMPIE.
E POI...
...ORA STO COMINCIANDO A RICORDARE.
MI HANNO SEQUESTRATO MENTRE USCIVO DALL'INDEPENDENT. MI HANNO MESSO UNA BUSTA SULLA TESTA E...
...E NON RICORDO PIÙ NIENTE FINO AD ORA, AHI.
LAVORI ALL'INDEPENDENT? VUOI CHE AVVISIAMO LUCAS AMATO CHE TI VENGA A PRENDERE?

NELLA STANZA ACCANTO C'È UN TELEFONO. LO CHIAMO IO, CYB.
CHIEDERÒ DI PARLARE CON LUCAS DA PARTE TUA, NON SAPRÀ RESISTERMI, IH IH IH!
NON DIRMI CHE TU...?
SEI TU LA MISTERIOSA DONNA CHE GLI FA VISITA DALLA FINESTRA E CHE LO FA IMPAZZIRE D'AMORE?
BE'... SÌ, ESAGERI, MA SONO IO.
BENE, VADO A PARLARE CON AMATO.
SEI DAVVERO MOLTO BELLA...
...HAI QUELL'ARIA INNOCENTE E MISTERIOSA...
...EH...
...CREDO CHE SE FOSSI NEI PANNI DI LUCAS...
...ANCH'IO MI INNAMOREREI DI TE.
TI PROPONGO UNA COSA...
C-COSA?
SE TI DECIDI A DARE IL DUE DI PICCHE A QUEL FESSO, CHIAMAMI E VEDRAI COS'È UN VERO UOMO. AH AH AH!
NON CAPISCO CHE VUOI DIRE.
EHI TU!

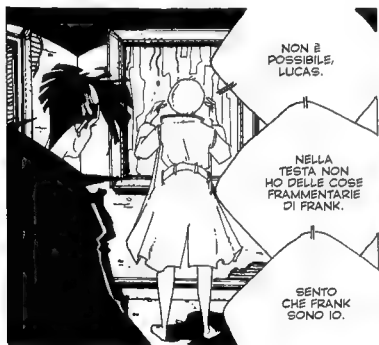
C'E LUCAS AMATO AL TELEFONO. MI HA CHIESTO CHI SEI. E IN EFFETTI, NELLA FRETTA NON TI ABBIAMO CHIESTO COME TI CHIAMI.
GIUSTO.
DITEGLI CHE AVETE QUI CON VOI FRANK RABITTI, IL SUO REPORTER PIÙ FAMOSO.
FRANK?
È UNO PSEUDONIMO? PERCHÉ USI UN NOME DA UOMO?
MA COSA DITE?
IO SONO UN UOMO, SBIELLATE!
CHE C'È?
VI SEMBRO AMBIGUO, PER CASO?
DAMMI QUEL TELEFONO, MOCCIOSA.
PREFERISCO PARLARE DI PERSONA CON LUCAS. DEV'ESSERE PREOCCUPATO, NON SO NEANCHE DA QUANTO TEMPO SONO SPARITO.

CIAO LUCAS, COME VA, AMICO?
SONO IO, FRANK. A CHE GIOCO GIOCHIAMO?
COME SAREBBE CHI PARLA?
LE TUE AMICHE DICONO CHE SEMBRO UNA DONNA E ORA TI CI METTI ANCHE TU...
...A DIRE CHE NON RICONOSCI LA MIA VOCE E...
...CHE SCHERZI SONO QUESTI? IO...
...IO...

...IO NON
SONO QUESTA
QUAAAAAAA!!!

OH-H-HHHH

TI SENTI
MEGLIO?
NON
LO SO...

È VERO QUELLO CHE HO VISTO NELLO SPECCHIO?
SÌ, CERTO. SEI UNA DONNA.
ABBIAMO FATTO VENIRE LUCAS PER VEDERE SE TI RICONOSCEVA.
E IO IN VERITÀ NON TI HO MAI VISTA IN VITA MIA. CO... COME HAI DETTO CHE TI CHIAMAVI, ALLE RAGAZZE?
IO SONO FRANK RABITTI, AMATO! NON FATEMI ALTRI SCHERZI!
CALMATI.
TI È SUCCESSO QUALCOSA DI MOLTO STRANO, RAGAZZA.
QUALCOSA COME UNA BOTTA IN TESTA O QUALCOSA DEL GENERE TI HA FATTO CONFONDERE I TUOI RICORDI CON QUELLI DEL REDATTORE DEL MIO GIORNALE.
MA...
NON È POSSIBILE, LUCAS.
NELLA TESTA NON HO DELLE COSE FRAMMENTARIE DI FRANK.
SENTO CHE FRANK SONO IO.
SOTTO QUESTO INVOLUCRO, SO BENE DI ESSERE IO.
COSA MI HANNO FATTO, PER DIO?
OK, ALLORA SE SEI DAVVERO FRANK DOVRESTI SAPERE IN CHE SCUOLA SIAMO ANDATI INSIEME, LUI ED IO.

NON DIRE SCEMENZE, LUCAS. ABBIAMO FATTO IL LICEO INSIEME, ALLA LINCOLN.
GIUSTO. E DIMMI...
...COME CHIAMAVAMO IL PROFESSORE DI LATINO?
COLOMBO. PERCHÉ ROMPEVA MOLTE UOVA.
E IN CHE RUOLO GIOCAVI NELLA SQUADRA DI CALCIO?
IO? ERO IL MIGLIOR NUMERO 6 DELLA SCUOLA.
E A CHI ABBIAMO RUBATO IL REGGISENO AL QUINTO ANNO?
ALLA PROF DI CHIMICA.
E CON CHI ANDAVAMO A LETTO TUTTI E DUE SENZA SAPERLO?
CON AMANDA SAVOCA.
È STUPEFACENTE. ANCHE LE COSE PIÙ INTIME SONO ANDATE COME DICE LEI.
MA CON QUELLE TETTE E QUEL CULO, È EVIDENTE CHE NON PUÒ ESSERE IL TUO AMICO, NO?
HO UN'IDEA.
PORTIAMOLA NELL'UFFICIO DEL TENENTE DOSTOJEVSKI.
CON LA FOTO E LE IMPRONTE DIGITALI, SAPRÀ DIRCI CHI È.
BUONA IDEA. ANDIAMO SUBITO ALLA CENTRALE DI POLIZIA CON LA MIA AIUTO.
VEDIAMO...
CHIK
7593

...CON QUESTI DATI INSERITI NELLO SCANNER DIGITALE...
...SAPREMO SUBITO CHI È.
ODDIO MIO, NON POSSO CREDERCI.
COSA, DOSTY?
QUESTA DONNA È UNO DEI SERIAL KILLER PIÙ FEROCI DELLA STORIA.
HA UCCISO IL SUO PRIMO RAGAZZO CON L'ACIDO...
...TAGLIATO IN DUE CON UNA MOTOSEGA L'AMANTE CHE LA MANTENEVA...
...E SI È DEDICATA ALLA PROSTITUZIONE IN DIVERSE CITTÀ UCCIDENDO CON ORRIBILI TORTURE QUASI 100 CLIENTI.
SOLO A MERIDIANA, HA STRAPPATO I GENITALI CON UNA PINZA A QUASI 60 UOMINI DI MEZZA ETÀ DA CUI FINGEVA DI ESSERE STATA SEDOTTA.
HA 29 ANNI E SI CHIAMA ISABELLA BEACH.

FORSE QUALCHE CAZZO DI SENSO DI COLPA TI FA SENTIRE UN UOMO, MA IO NON POSSO LASCIARTI USCIRE DA QUI.

PUOI RIMANERE IN SILENZIO FINO ALL'ARRIVO DEL TUO AVVOCATO. ISABELLA BEACH, MANI IN ALTO.
IO...

...E VA BENE.
ARGH. MI HA ACCECATO.

NON FATELA SCAPPARE!
SÌ, CERTO.

MA...
TUNP
TUNP
TONK
TAP

CYBER! MI HAI FATTO CADERE!
SCUSA, NON L'HO FATTO APPOSTA.
GUARDATE! FRANK, VOGLIO DIRE, ISABELLA È SALTATA DALLA FINESTRA.

UNA FACCENDA MOLTO STRANA, NO? LA LANCIA-NO FUORI DA UN'AUTO...
CREDE DI ESSERE UN UOMO CHIA-MATO FRANK RABITTI...
ED HA PERSINO MOLTI RICORDI INTIMI DI FRANK.
MA IN REALTÀ SI TRATTA DI UN'AS-SASSINA RICERCATA DALL'INTERPOL. E MI DICA UNA COSA, AMATO...
...IL FRANK RABITTI CHE QUESTA DONNA DICE DI ESSERE È LO STESSO CHE HA DE-NUNCIATO CASI DI IN-QUINAMENTO RADIO-ATTIVO SUL SUO GIORNALE?
SÌ, È UN GRANDE GIORNALISTA. FRA POCHI GIORNI, DAVANTI A UN GIUDICE, ESPORRÀ LE RAGIONI PER CUI SI DOVREBBE CHIUDERE LA CENTRALE NUCLEARE DI MERIDIANA.

È TUTTO MOLTO STRANO. FORSE SOLO IL DOTTOR IRISH COFFEE, LO PSICHIATRA, POTREBBE DIRCI PERCHÉ UNA DONNA VUOLE ESSERE UN UOMO CON TANTA INTENSITÀ.

SCUSATE, HO UNA TOSSE CURATA MALE E VADO A RIPOSARMI.
MI CHIAMERAI PRESTO? POTREMMO ANDARE A BERE QUALCOSA!
E A ME? VORREI INVITARTI A CENA.

AHHHHHHHH.
E A ME, CHE SONO DISPONIBILE E OFFRO ANCHE SCOPATE A METÀ PREZZO, NON MI GUARDANO NEANCHE.
È POSSIBILE CHE TUTTI GLI UOMINI IMPAZZISCANO PER CYB?

ALLORA, CYB, O MI NASCONDI A CASA TUA O...
O COSA, ISABELLA?
HAA!
...
O NIENTE. SCUSA.
SONO UN POVERO STUPIDO DISPERATO CHE MENO DI UN'ORA FA SI È SVEGLIATO E NON ERA NÉ NEL SUO LETTO, NÉ A CASA SUA, NÉ NEL SUO CORPO.
E PER GIUNTA LA POLIZIA MI VUOLE ARRESTARE PERCHÉ LA DONNA DENTRO CUI SONO È UNA FEROCE ASSASSINA.
E INSOMMA. SE NON MI VUOI DENUNCIARE METTENDOTI A URLARE, ME NE VADO E NON TI DARÒ PIÙ FASTIDIO.
ASPETTA.
IO IN REALTÀ VORREI POTERTI OSPITARE ALMENO PER STANOTTE, PER VEDERE SE RIPOSANDOTI RIESCI A DISSIPARE LA TUA CONFUSIONE.
MA C'È UN PROBLEMA GRAVE.
IO NON HO CASA.

SONO UNA CREATURA PERSEGUITATA CHE SI NASCONDE FRA LE OMBRE.
COME LO SARÒ IO DA ORA IN POI. CIAO, COLLEGA.
E ADDIO. NON CREDO CHE SE QUELLO CHE DICI È VERO SIA UN BENE PER NESSUNA DELLE DUE CHE CI VEDANO INSIEME.
ASPETTA, TI HO DETTO.
HO UN AMICO, ADRIAN SEIDELMAN. È UN PROFESSORE DI SCUOLA, COME QUEL COLOMBO CHE ROMPEVA TANTO LE UOVA. VIVE NELLA MANSARDA DEL PALAZZO IN VIA ZENOBIA 9.
È UNA BRAVA PERSONA. TI ACCOGLIERÀ SE GLIELO CHIEDO IO.
GLI TELEFONERÒ. PERCHÉ NON TI AVVII VERSO CASA SUA PRIMA CHE LE VOLANTI DELLA POLIZIA CHIAMATE DAL TENENTE DOSTOJEVSKI VENGANO A DARTI LA CACCIA COME A UNA CAGNA RABBIOSA?
CI RIVEDREMO, ISABELLA.
FRANK.
PREFERISCO CHE MI CHIAMI FRANK.

DOPOTUTTO, SE CI SONO DONNE CHE SALTANO FRA I TETTI COME I GATTI, PERCHÉ IO NON POSSO ESSERE UN UOMO?
TOC TOC
UFF... GIUSTO IN TEMPO. ECCO QUI... FRANK?
AVANTI, LA PORTA È APERTA.

SA-SALVE... ADRIAN? LA TUA AMICA CYBERSIX MI HA DETTO CHE...
ACCOMODATI. TU DEVI ESSERE QUESTA ISABELLA CHE SI CREDE FRANK, NO?
VUOI MANGIARE QUALCOSA?
NO, L'UNICA COSA CHE VORREI ADESSO È...
...ANDARE IN BAGNO, MI SENTO COME SE NON PISCIASSI DA DUE GIORNI. MI SCOPPIA LA VESCICA.
AH, CERTO. MI GUARDI STRANO PERCHÉ LE DONNE NON PARLANO COSÌ A UNO CHE CONOSCONO APPENA, MA...
..TI GIURO CHE IO, FINO A POCO TEMPO FA, ERO UN MASCHIO.
IL BAGNO È LÌ, CHIUNQUE TU SIA.
GRAZIE
MI SENTO COSÌ STRANO....
ONESTAMENTE, SONO IL TIPO DI DONNA CHE MI ECCITA.

MI SONO SEMPRE PIACIUTE LE TETTE GRANDI.
UFF. NON È COME TOCCARLE A UNA DONNA.
FORSE DOVREI PROVARE A VEDERE COSA SENTO SE ME LE TOCCA UN UOMO.
E SE CI PROVO CON QUESTO ADRIAN?
È IL MIO TIPO?
MI SA CHE AD ISABELLA BEACH PIACCIONO PIÙ ROBUSTI.
COMUNQUE...
POTREI SCRIVERE UN GRANDIOSO REPORTAGE SU COSA PROVA FACENDO L'AMORE UN UOMO CHE È DIVENTATO FEMMINA.
SI?
EHM... ADRIAN?

EHM...
NON POSSO, MI FA TROPPA IMPRESSIONE.
HAI QUALCOSA DA BERE? OGGI È STATA UNA GIORNATA TROPPO...
FORTE. MI FAREBBE BENE UNA DOSE D'ALCOOL.
ECCO, TIENI.
GRAZIE.
ANCORA.
TIENILA PURE TU. SICURO CHE NON VUOI MANGIARE NIENTE?
NO, GRAZIE.

DIMMI UNA COSA, ADRIAN, SINCERAMENTE.
GLUP
L'ALCOOL FA CADERE LE BARRIERE E LE INIBIZIONI. IH IH!
VOLEVO CHIEDERTI...
LE DONNE COME ME... EHM...
...TI ECCITANO?
IO... EHMMM...
CI MANCA SOLO CHE VOGLIA FARE L'AMORE CON ME E SCOPRA CHE SONO UNA DONNA.
SINCERAMENTE, DOPO CHE CYB MI HA DETTO CHE SEI UN UOMO, NON HO PIÙ DELLE FANTASIE SU DI TE, FRANK.
DIMMI, NON DOVREMMO PARLARE CON LUCAS AMATO?
TU DICI?
SÌ. GLI DIRÒ DI VENIRE. QUELLO CHE TI È SUCCESSO È MOLTO STRANO. TU HAI I RICORDI DI UN GIORNALISTA DEL SUO GIORNALE. NON SO, DECIDERÀ LUI IL DA FARSI.
E COSÌ EVITO CHE QUESTA SUONATA MI VOGLIA SCOPARE. MIO DIO, CI MANCAVA SOLO QUESTA.

PRONTO, LUCAS? SONO ADRIAN. CYBER HA MANDATO DA ME UNA RAGAZZA CHE SECONDO LEI È FRANK RABITTI. PUOI VENIRE QUI, PER FAVORE?
ADESSO ANDRÒ A CASA MIA!
SE LA MIA TESTA È QUI DENTRO, VOGLIO SAPERE CHI C'È DENTRO IL MIO VERO CORPO.
LA SENTI, LUCAS?
ADDIO, E GRAZIE DI TUTTO.
COME DICI LUCAS? ESCI SUBITO E VAI A CASA DI FRANK RABITTI PER INTERCETTARLA? BENE.
A DOPO. MANTIENIMI INFORMATO.
E IO INTANTO CHE FACCIO?

AH, SÌ.

LA SEGUIRÒ DA VICINO.
DIETRO TUTTA QUESTA STORIA C'È UNO STILE CHE, SE NON SONO PARANOICA, MI SEMBRA FIN TROPPO CONOSCIUTO.

ECCOLA.

MENO MALE CHE ERA VICINO, HIC.

APRITE! CHIUNQUE STIA VIVENDO NEL MIO APPARTAMENTO!

CHI È?

IL VERO FRANK RABITTI, FIGLIO DI PUTTANA.

ASPETTA, NON FARE LA PAZZA, ISABELLA.

PRONTO, FRANK, SEI TU? SONO LUCAS.

LUCAS? MA DI CHI ERA LA VOCE FEMMINILE DI PRIMA?

SE CI FAI SALIRE TI SPIEGHEREMO TUTTO.

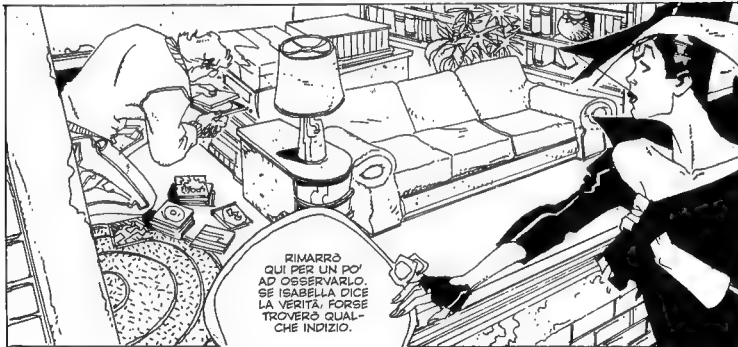
NON CI CAPISCO NIENTE. MA SPINGI LA PORTA, CHE STO APRENDO.

LUCAS HA SUONATO AL CITOFONO DELL'OTTAVO PIANO. MI ARRAMPICHERÒ PER VEDERE DALLA FINESTRA COSA SUCCEDE.

SI PUÒ SAPERE CHE CI FAI DENTRO IL MIO ESTERNO?
CHI TE L'HA DATO?
CHE CERVELLO HAI DENTRO LA TESTA?
PARLA, MERDA.
MA...
CHI È QUESTA PAZZA?
ISABELLA, O STAI TRANQUILLA O CHIAMO LA POLIZIA E FINISCE TUTTO QUA, STUPIDA.
IO...
E VA BENE.
SPIEGA A QUEST'USURPATORE CHE SONO IO, LUCAS.
SENTI, FRANK. QUESTA RAGAZZA DICE DI AVERE DENTRO TUTTA LA TUA MEMORIA.
NON RICORDA DI CHIAMARSI, IN REALTÀ, ISABELLA BEACH NÉ DI ESSERE UN'ASSASSINA RICERCATA DA TEMPO DALLA POLIZIA E INVECE ASSICURA DI ESSERE FRANK RABITTI.
INOLTRE LE HO FATTO DELLE DOMANDE SU COSE INTIME CHE SAPPIAMO SOLO IO E TE, E MI HA RISPOSTO PERFETTAMENTE.
MA È RIDICOLO.
NO, GUARDA.
DIMMI, ISABELLA, COME SI CHIAMAVA MIA ZIA, QUELLA CHE TI FACEVA LA TORTA DI FRAGOLE CHE TI PIACEVA TANTO?
ZIA SUSAN. L'INDIMENTICABILE ZIA SUSAN, CHE È MORTA SCHIACCIATA DA UN AUTOBUS 7 ANNI FA.

HAI VISTO? È INCREDIBILE!
PERCHÉ NON CHIEDI A LUI QUALCOSA CHE SAPETE SOLO VOI DUE, LUCAS?
NON È UNA CATTIVA IDEA. SEMBRA UNA SPECIE DI GIOCO.
VEDIAMO... DIMMI, FRANK...
COME SI CHIAMAVA IL NOSTRO PROFESSORE DI MATEMATICA AL QUARTO ANNO?
SAI UNA COSA? TUTTO QUESTO MI SEMBRA UN'ENORME SCIOCCHEZZA, LUCAS.
SARÀ UNA SCIOCCHEZZA, MA RISPONDI, PER FAVORE.
DEVO FARLO, LUCAS?
BE'... NON TI COSTA NULLA.
OK, VE LO DIRÒ.
SCUSATE, COFF, MI AN-DATA LA SALIVA DI TRAVER... COFF... SO.

EH'... AHHH... ORA TI RISPONDO, LUCAS.
IL PROFESSORE DI MATEMATICA DEL QUARTO ANNO SI CHIAMAVA MUCCARINI, E FACEVAMO SEMPRE BATTUTE RIDICOLE SUL SUO COGNOME.
ESATTO.
MA È POSSIBILE?
COME POSSONO I RICORDI DI FRANK ESSERE DENTRO DI ME?
PERCHÉ SINCERAMENTE SONO SEMPRE PIÙ CONVINTA CHE IN QUESTO CORPO NON POSSA ESSERCI UN UOMO.
ANDATEVENE...
...IO HO MOLTO DA LAVORARE.
DEVO PREPARARMI A DEPORRE AL PROCESSO ENTRO 48 ORE, E VORREI RESTARE SOLO PER CONCENTRARMI.
SCUSACI FRANK, HAI RAGIONE.
ANDIAMO, ISABELLA, LASCIAMOLO TRANQUILLO.

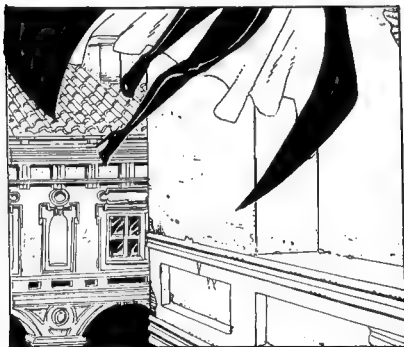
ADESSO SICURAMENTE LUCAS PORTERÀ ISABELLA A CASA SUA E CERCHERÀ DI CONVINCERLA A CONSEGNARSI ALLA POLIZIA.
LA POVERETTA PERÒ SEMBRA MOLTO SINCERA NEL CREDERSI UN UOMO.
ALLA FINE, DI SICURO NEL PENITENZIARIO DOVE ANDRÀ A FINIRE CI SARÀ UNO PSICHIATRA CAPACE DI CURARLA.
QUINDI FINISCE COSÌ.
TORNO A CASA, DEVO CORREGGERE DEI COMPITI.
MA...
QUESTO FRANK, QUANDO LUCAS GLI HA CHIESTO DEL PROFESSORE DI MATEMATICA, PRIMA SI È ARRABBIATO, POI HA AVUTO UN ATTACCO DI TOSSE, FORSE FINTA, E SOLO DOPO HA RISPOSTO CORRETTAMENTE.
RIMARRÒ QUI PER UN PO' AD OSSERVARLO. SE ISABELLA DICE LA VERITÀ, FORSE TROVERÒ QUALCHE INDIZIO.

FURIA CAVALLO DEL WEST
CHE BEVE SOLO CAFFÈ
PER MANTENERE IL SUO PELO
AAARGH!
PIÙ NERO CHE C'È
SCUSI, SIGNORE.
PENSAVO CHE LA CANZONE LE SAREBBE PIACIUTA, SIGNORE.
NON SI RIPETERÀ, SIGNORE.
METTO SUBITO IL CD DI JULIO IGLESIAS CHE DESIDERA, SIGNORE.
Julio Iglesias
BEST OF
STA RECITANDO O C'È QUALCUNO CHE GLI DÀ ORDINI CON UNA SPECIE DI TRASMITTENTE NASCOSTA?
MUJER, MUJER, MUJER,
SI PUEDES TU CON DIOS HABLAR

CON PERMESSO E SCUSANDOMI DI INTERROMPERLA, SIGNORE, MI TOLGO QUESTE LENTI COSÌ FORTI PERCHÉ MI FANNO STARE UN PO' MALE.
ORA MI SENTO MEGLIO, SIGNORE.
...te he dejado de adoraaar.
NO! QUEGLI OCCHI...
FRANK RABITTI È UNA CREATURA DI VON REICHTER!
DEVO AVVERTIRE LUCAS.
E POI DEVE SPIEGARMI LA STORIA DEL PROCESSO, PERCHÉ SOSPETTO...
...CHE ISABELLA, LA CREATURA, JOSÉ E TUTTI GLI ALTRI MOSTRI ABBIANO QUALCOSA A CHE VEDERE CON QUESTA STORIA, CHE SOSPETTO SIA UN BEL PENTOLONE PIENO DI MERDA...
E VA BENE. HAI RAGIONE.
NON HO ALTERNATIVE, NON POTRÒ MAI PROVARE DI NON ESSERE ISABELLA BEACH E ANCOR MENO DI ESSERE FRANK RABITTI.
NON HO CONVINTO NEMMENO TE, NO?
QUINDI MI HAI CONVINTA TU. MI CONSEGNERÒ ALLA POLIZIA E AFFRONTERÒ IL DESTINO CHE MI ATTENDE DA ORA IN AVANTI.
RIMPIANGO SOLO UNA COSA, LUCAS.

RICORDO SOLO BACI E CAREZZE DI DONNE.
AMANDA SAVOCA... TI RICORDI COME GEMEVA E LE USCIVANO LE LACRIME AL MOMENTO DELL'ORGASMO?
SI.
E POI LUCY MOTTOLA, CHE NON HAI CONOSCIUTO ALTRETTANTO BENE.
E MARIELA... E GIULIA... E TERESA...
AH, TERESA.
PORTERÒ TUTTI QUESTI RICORDI IN CARCERE CON ME, MA ESSENDO UNA DONNA NON POTRÒ MASTURBARMI PENSANDO A UN UOMO.
NON VORRESTI...?
SO CHE AMI QUELLA CREATURA ALATA E NOTTURNA, QUELLA FARFALLA DELLA NOTTE CHE HO CONOSCIUTO OGGI, E TI FACCIO I COMPLIMENTI PER IL BUON GUSTO. MA...
...HAI DETTO TU CHE LEI NON SODDISFA I TUOI BISOGNI AMOROSI, CIOÈ...
QUESTA NOTTE TU SEI UN UOMO SOLO ED IO UNA DONNA SOLA...
...LUCAS, POTREMMO...?
MMMF...

DEVONO ESSERE GIÀ QUI.
MA...

...È MEGLIO CHE VADA. SUBITO.

...MI VIENE DA PIANGERE.

CHE SCEMA CHE SONO.
SONO IO CHE NON HO MAI VOLUTO CHE SUCCEDESSE NULLA CON LUCAS.
COSA PRETENDO?
CHE REPRIMA LA SUA SESSUALITÀ COME FACCIO IO CON LA MIA?
POVERO AMORE MIO...
L'HO FATTO SOFFRIRE TROPPO PER FARE LA VERGINE OFFESA, ADESSO.
C'È UN'EMERGENZA. ANDRÒ A PARLARE CON LUI.
FUMI?
AHI. SEMPRE QUELLE RIDICOLE SIGARETTE ULTRALIGHT.
TI HO DETTO MILLE VOLTE CHE SEI UN FUMATORE COL SENSO DI COLPA, LUCAS.
COMUNQUE DAMMENE UNA.

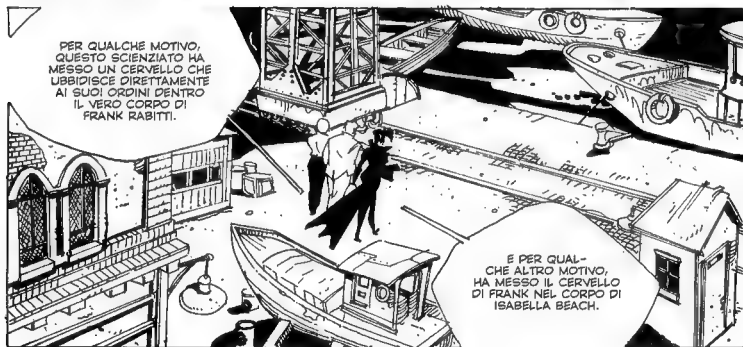
SAI UNA COSA? TUTTO QUESTO MI SEMBRA UN'ENORME SCIOCCHEZZA, LUCAS.
COSA?
È STRANO ESSERE DONNA...
...NON AVREI MAI PENSATO CHE QUELLO CHE MI HAI FATTO...
...POTESSE PIACERMI COME MI È PIACIUTO.
EHM. SCUSATE SE INTERROMPO.
CHUCK
MA DOBBIAMO PARLARE, TUTTI E TRE E SUBITO.
CYBER, NON È COME PENSI, IO...
FAI PARLARE ME, LUCAS.
SENTI, SCEMA, SE QUELLO CHE VEDI TI FA INGELOSIRE SEI PIÙ IDIOTA DI QUANTO PENSASSI.
QUELLO CHE HO FATTO CON LUCAS È STATA SOLO UNA PROVA DEI MIEI NUOVI E SCONOSCIUTI GENITALI FEMMINILI.

HO I RICORDI DI TIZIO NEL CORPO DI UNA DONNA. DOVEVO PROVARE QUESTO PRIMA DI ANDARE IN PRIGIONE PER I CRIMINI DI ISABELLA BEACH.
APRI BENE LE ORECCHIE, È IMPORTANTE.
E TI DIRÒ QUALCOSA CHE NON IMMAGINI NEMMENO PERCHÉ HAI SEMPRE SCHIVATO IL CONTATTO FISICO CON AMATO.
E IO INVECE LO SO PERCHÉ PRIMA DI DIVENTARE QUELLO CHE SONO ADESSO, ERO SUO AMICO D'INFANZIA.
QUESTO TARATO TI AMA.
È UN BRAVO RAGAZZO, E UN GRANDE AMATORE.
E TU SEI UN'ISTERICA INSOPPORTABILE INCAPACE DI ACCETTARLO, MA CHE GIOCA UN INFINITO GIOCO DI SEDUZIONE PER NON FARSI DIMENTICARE.
NO... NON È VERO.
ANCH'IO... LO AMO.
MA NON PUÒ FUNZIONARE PERCHÉ...
..PERCHÉ IO NON SONO UMANA...
...E MI PERSEGUITANO E...
...E DEVO VIVERE NASCOSTA.
E QUEL CHE È PEGGIO...

PUÒ DARSI CHE IL MIO CORPO CHE SEMBRA SOLTANTO UMANO, E NON LO È, CONTENGA IL GERME DI QUALCHE MOSTRUOSA MALATTIA A TRASMISSIONE SESSUALE.
PER QUESTO NON HO FATTO L'AMORE CON LUCAS.
PERCHÉ LO AMO TROPPO, PORCA PUTTANA.
AH AH, TI HO FATTO INNERVOSIRE, EH?
UN'ANALISI DEL SANGUE DIRÀ SE HAI LA SIFILIDE, O L'AIDS.
BALLE.
NON È COSÌ FACILE. NON C'È SOLO SANGUE NEL MIO ORGANISMO. C'È UNA SOSTANZA CHE MI PERMETTE DI MUOVERMI... E...
NON SEI UN ROBOT PERCHÉ QUESTE TETTE NON SONO DI LATTA.
E QUELLO CHE HAI FRA LE GAMBE NON È ESATTAMENTE UN BULLONE, RITARDATA.
EHI! MA COSA LE FAI?

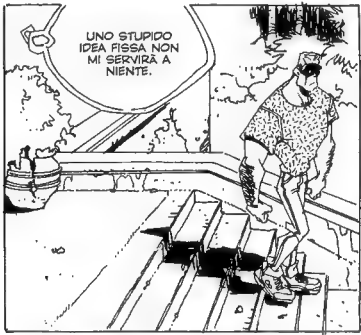
NON ESSERE GELOSO. NON ME LA VOGLIO SCOPARE.
ARGH. NON MI ECCITANO PIÙ LE DONNE, AMICO.
ANCHE SE SONO VESTITO DA UOMO.
DICONO CHE L'ABITO NON FA IL MONACO.
E ORA VI CHIEDO SCUSA PER LA SCENATA CHE HO FATTO.
...MA ALMENO È SERVITA A FAR AMMETTERE A QUESTA MENTE CONTORTA CHE TI AMA, LUCAS.
IO... IO NON HO DETTO QUESTO.
SÌ CHE L'HAI DETTO!
TI HO SENTITA BENE, CYBERSIX.
EHM.
SAI UNA COSA ISABELLA? È SORPRENDENTE.
TUTTO QUELLO CHE HAI DETTO AVEVA IL TONO E LA DIALETTICA APPASSIONATA DEL MIO AMICO FRANK.
ERO VENUTA A PARLARVI DI QUESTO, PRIMA CHE COMINCIASSE QUESTO CASINO.
CREDO CHE LEI SIA EFFETTIVAMENTE FRANK RABITTI.

COSA HO FATTO? COSA MI SUCCEDE?
SONO ANDATO A LETTO COL MIO MIGLIORE AMICO?
COME PUÒ ESSERE CHE IO FACCIA QUESTE COSE?
NON SARÒ UN PERVERTITO?
SONO INNAMORATO DI UNA CHE NON SO CON CERTEZZA QUANTO ABBIA DI UMANO...
IMPAZZISCO PER LEI, LA NOTTE NON DORMO, FUMO RICORDANDOLA QUANDO NON C'È, IL CUORE MI BATTE COME UN TAMBURO QUANDO SI AVVICINA...
...QUESTO È GIÀ ABBASTANZA ANOMALO, DI SICURO.
SE SEGUO QUESTA TENDENZA POTREI INNAMORARMI, CHE SO, DI UN CARBURATORE.
E ADESSO PER GIUNTA BACIO APPASSIONATAMENTE E ACCAREZZO E MI ECCITO FINO A PORTARE AVANTI UN INCONTRO DI SESSO IN CUI MI TROVO FANTASTICAMENTE BENE...
...CON UN VECCHIO COMPAGNO DI SCUOLA CON CUI HO GIOCATO A CALCIO E CHE AVEVO VISTO NUDO MILLE VOLTE NEGLI SPOGLIATOI SENZA CHE MI SI MUOVESSE UN CAPELLO.
PENSO DI AVER BISOGNO DI UN DOTTORE.
EHI LUCAS...
HAI SENTITO QUELLO CHE HA DETTO LA TUA BELLA?
CHE IO SONO FRANK... NON DISTRARTI E ASCOLTIAMO IL RESTO.

VENITE, VORREI PRENDERE UN PO' D'ARIA. C'È ODORE DI BESTIA RINCHIUSA, QUI.
ALLA SIGNORA DANNO FASTIDIO GLI ODORI DEL DOPO-AMORE? EH EH!
ALLORA, COSA TI HA FATTO CAMBIARE IDEA SU DI ME?
VI SPIEGO.
MERIDANA, COME LUCAS SA BENE, È POPOLATA DA MOSTRI.
CREATURE DI LABORATORIO COME ME, CREATE DA UN INFAME DOTTORE, UNO SCIENZIATO CHE CREDE DI ESSERE DIO E VUOLE DOMINARE IL MONDO CON LE SUE MERAVIGLIE DALL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE.
ANCHE SE, SE SIETE COSÌ AMICI, LO SAPRAI GIÀ.
NO.
NESSUNO, MA NESSUNO NESSUNO, SA QUALCOSA CHE POTREBBE ANCHE VAGAMENTE METTERE IN PERICOLO LA TUA VITA, CYBER.
OH, LUCAS.
UFF. MOLTO ROMANTICO. MA TI DECIDI A PARLARE, RAGAZZA?
PER QUALCHE MOTIVO, QUESTO SCIENZIATO HA MESSO UN CERVELLO CHE UBBIDISCE DIRETTAMENTE AI SUOI ORDINI DENTRO IL VERO CORPO DI FRANK RABITTI.
E PER QUALCHE ALTRO MOTIVO, HA MESSO IL CERVELLO DI FRANK NEL CORPO DI ISABELLA BEACH.

HAI PARLATO DI UNA TESTIMONIANZA IN UN PROCESSO DEL TUO AMICO. RACCONTAMI TUTTO.
VUOI CAPIRE SE FRA IL PROCESSO E QUESTA FACCENDA POSSA ESSERCI UNA QUALCHE RELAZIONE.
TI RISPONDERÒ IO.
SÌ.
QUANDO AVEVO ANCORA IL MIO CORPO, HO FATTO UN'INDAGINE APPROFONDITA SUI RISCHI CHE LA CENTRALE NUCLEARE CHE STANNO COSTRUENDO PER ILLUMINARE MERIDIANA PUÒ COMPORTARE PER I SUOI ABITANTI.
E HO SCOPERTO ALCUNE COSE.
IL NOSTRO GIORNALE, L'INDEPENDENT, HA PROMOSSO UNA CAMPAGNA DENUNCIANDO LA MANCANZA DI SICUREZZA CHE QUESTO PROGETTO SIGNIFICA PER IL POPOLO.
CERCANDO DI FERMARE I TORBIDI AFFARI DI UNA MULTINAZIONALE CON I VARI MILIARDARI LOCALI.
AVRAI LETTO QUALCOSA DI TUTTO QUESTO.
SÌ. SO CHE L'OPINIONE PUBBLICA, SPAVENTATA, HA FATTO PRESSIONE SUI SUOI RAPPRESENTANTI, SENATORI E DEPUTATI, E SULLO STESSO GOVERNATORE.
E QUESTO HA PORTATO AD ATTUARE LA MIA PROPOSTA.
PARLARE PUBBLICAMENTE DAVANTI AD UNA GIURIA COSTITUITA DA FUNZIONARI, GIUDICI, RAPPRESENTANTI DEGLI ENTI PUBBLICI E DELLA POPOLAZIONE.

QUANDO SAPRANNO COSA HO SCOPERTO, LE AUTORITÀ DOVRANNO PROIBIRE LA COSTRUZIONE DELLA CENTRALE.
ANCHE SE PREFERIREBBERO NON FARLO, VISTO CHE QUELLI DEL GOVERNO HANNO RICEVUTO TANGENTI A PIENE MANI.
PER UN PO' IO E LUCAS ABBIAMO PENSATO CHE FORSE QUESTO POTEVA METTERE IN PERICOLO LA MIA VITA.
MA LE PROVE SONO AL SICURO, E D'ALTRA PARTE SE MI UCCIDONO TUTTI SAPRANNO CHI SONO I COLPEVOLI.
ORA COMINCIO A CAPIRE IL RUOLO DELLO SCIENZIATO PAZZO DI CUI TI HO PARLATO.
DOVE SONO LE PROVE CHE HAI DETTO DI AVER NASCOSTO?
ALLA STAZIONE CENTRALE.
ANDIAMO A CERCARLE.
TAXI
TEMO CHE TROVEREMO UNA SPIACEVOLE SORPRESA.
TAXI

IN FONDO A QUEL CORRIDOIO CI SONO GLI ARMADIETTI IN CUI LA GENTE PUÒ CONSERVARE I BAGAGLI.
HO LASCIATO TUTTE LE CARTE IMPORTANTI NEL NUMERO 1309.
ECCOLO.
PECCATO CHE NON HO LE CHIAVI.
NON PREOCCU-PARTI.
DIMMI, AMICO LUCAS, NON SARÀ PERICOLOSO INNAMORARSI DI UNA DONNA CON UNA FORZA COSÌ?
CRASH
UFFA, FRANK, TI SEMBRA IL MOMENTO DI SCHERZARE?
QUI NON C'È NIENTE.

MI SEMBRA CHE NESSUNO DI NOI ABBIA TUTTI GLI ELEMENTI PER CAPIRE QUESTA STORIA, MA...
...VI CHIEDO UNA COSA.
TORNATE A CASA DI LUCAS E...
...CONTINUATE PURE CON I GIOCHETTI, EHM, EROTICI CHE VI PIACCIONO TANTO.
PER FAVORE, CYBERSIX, È STATA SOLO UNA NECESSITÀ FISICA. IO HO QUESTA NECESSITÀ A VOLTE, CAPISCI?
E TU DOVE ANDRAI INVECE?
A CERCARE DI INTERROGARE QUALCUNO DEI MOSTRI DI CUI TI HO PARLATO.
ASCOLTA, TI PROPONGO UNA COSA...
SE RIESCI A FARMI TORNARE NEL MIO VERO CORPO, PROMETTO DI NON VIOLENTARE PIÙ IL TUO FIDANZATINO.
SEMPRE A FARE LO STUPIDO, FRANK!
CREDO CHE LE MACCHINAZIONI DI MIO PADRE SIANO SEMPRE PIÙ SINISTRE.
CREDO CHE IL SUO POTERE DI CREARE IMMONDE MUTAZIONI GENETICHE STIA CRESCENDO RAPIDAMENTE.
CREDO...
"CREDO..."
"CREDO NELLE MIE OSSESSIONI, NELLA BELLEZZA DEGLI INCIDENTI D'AUTO, NELLA PACE DEI BOSCHI SOMMERSI, NELL'ECCITAZIONE DELLE SPIAGGE VACANZIERE QUANDO SONO DESERTE."

"CREDO NELL'ELEGANZA DEI CIMITERI D'AUTOMOBILI, NEL MISTERO DEI PARCHEGGI A PIÙ PIANI, NELLA POESIA DEGLI ALBERGHI ABBANDONATI."
PREFERISCO RICORDARE QUELLO IN CUI CREDE BALLARD CHE OSSESSIONARMI CON CIÒ CHE CREDO IO.
VORREI SOLO CREDERE CHE SE RIESCO A SEQUESTRARE QUALCUNO CHE SAPPIA COSA VOGLIONO FARE VON REICHTER E JOSÉ, AVRÒ LA CHIAVE PER RISOLVERE QUESTO CASO CHE NON HO ANCORA CAPITO FINO IN FONDO.
UNO STUPIDO IDEA FISSA NON MI SERVIRÀ A NIENTE.
LA CAMPIONESSA DI TENNIS NON HA ALTRO CHE RACCHETTE, RETI E PALLE EFFETTATE IN TESTA. NON POTREI RICAVARNE NESSUNA INFORMAZIONE.
MERDA, QUELLO SÌ CHE POTREBBE ESSERMI MOLTO UTILE.
È NIENTE MENO CHE...
...HELMUT, L'ASSISTENTE DI JOSÉ.
IL "FIGLIO IN PROVETTA" DI KRUMENS, IL LECCACULO DI VON REICHTER.
CHE È QUI A MERIDIANA PER CONTROLLARE GLI ECCESSI DI QUELLO SCHIFOSO DEGENERATO CHE SI NASCONDE NEL CORPO DELL'ALTRO BAMBINO.
GRRR

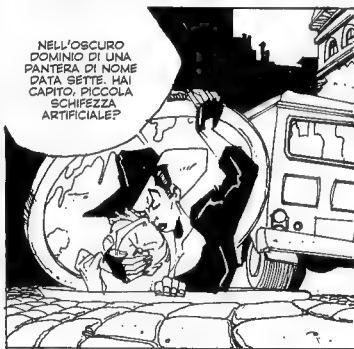
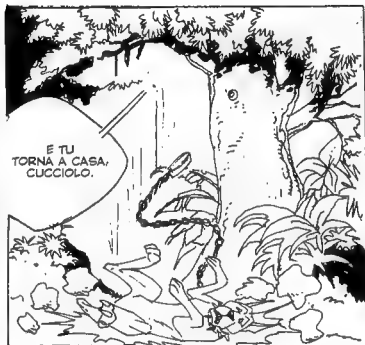
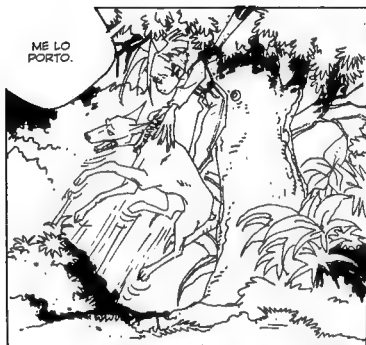
ME LO PORTO.

E TU TORNA A CASA, CUCCIOLO.

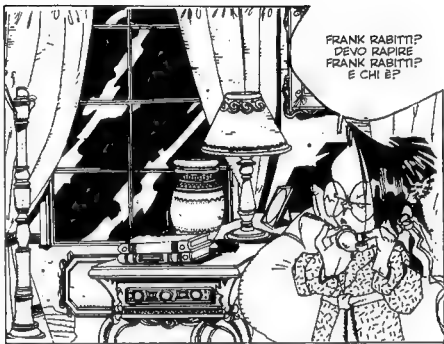
TU INVECE VIENI CON ME.

TI PORTERÒ IN UN POSTO SICURO PER INTERROGARTI.

DOVE NESSUN UMANO VENGA A INTERROMPERCI.

NELL'OSCURO DOMINIO DI UNA PANTERA DI NOME DATA SETTE. HAI CAPITO, PICCOLA SCHIFEZZA ARTIFICIALE?

CAMMINA, SCHIFOSO.
NON CHIAMARMI SCHIFOSO, IMMONDA RINNEGATA DALLA TUA RAZZA.
RAZZA? HAI DETTO "RAZZA"? LA NOSTRA NON È UNA RAZZA.
COME NON LO SONO LE LUCIDATRICI E LE AUTO.
NON HAI IL DIRITTO DI CHIAMARE "RAZZA" UNA SERIE DI PRODOTTI ARTIFICIALI COME NOI.
SIAMO SOLO ATTREZZI.
MI CONFORTA ASCOLTARTI, APOSTATA.
DIMOSTRI DI NON AVERE LA STESSA AUTOSTIMA CHE NOI, CREATURE FEDELI, ABBIAMO RICEVUTO DAL DOTTOR VON REICHTER.
E ADESSO TI DIRÒ UNA COSA.
NON SO COSA VUOI DA ME, MA SARANNO SICURAMENTE I SEGRETI DELLA NOSTRA ORGANIZZAZIONE.
TI INFORMO CHE NON DIRÒ UNA SOLA SILLABA SU NULLA CHE POSSA COMPROMETTERE IL NOSTRO PADRONE, CREATORE E LEADER, O CHE METTA IN PERICOLO I SUOI PIANI.
UHM, SU QUESTO LA VEDREMO...
VEDREMO COSA DIRAI DOPO ESSERE STATO UN PAIO DI MINUTI CON LA TESTA IMMERSA NELLA MERDA CHE CIRCOLA IN QUESTE FOGNE.
STUCH
COME VA? NON È FRANCAMENTE RIPUGNANTE MORIRE FRA IL VOMITO E I LIQUAMI DALLE PROVENIENZE PIÙ IGNOBILI?
GLUBGLUB

BE'? SEI DISPOSTO A DARMI LE INFORMAZIONI CHE VOGLIO?
SIII TI DIRÒ TUTTOOOO... MA SII BUONA, NON FARMI PIÙ COSE COSÌ BRUTTE.
PARLIAMO DI FRANK RABITTI.
AH, PER FORTUNA SO TUTTO SULL'ARGOMENTO, HO ASCOLTATO LE CONVERSAZIONI FRA JOSÈ E SUO PADRE.
PER UN ATTIMO HO TEMUTO CHE MI CHIEDESSI QUALCOSA DI COSÌ SEGRETO DA NON SAPERLO NEPPURE IO.
CIAO, DATA.
RRRR
ROAAF
RRRR
HO PORTATO QUESTO IDIOTA NEL TUO TERRITORIO PER INTERROGARLO SENZA INTERRUZIONI.
ROAF...
RRFFF...
SE NON MI SARÀ UTILE QUELLO CHE DICE, TE LO DARÒ DA MANGIARE.
SÌ, PUZZA. È L'ACQUA DELLA FOGNA, E IN PIÙ FORSE SI È CAGATO ADDOSSO DALLA PAURA.
POSSO SPELLARTELO, SE TI FA SCHIFO.
SNIF
SNIF
RRRR
DUNQUE, HELMUT... RACCONTAMI TUTTO SU FRANK RABITTI.
SÌ, EH EH! CERTO, ASSOLUTAMENTE TUTTO.
ROAAF
RRRR
ROAAF
RRRR

LA PRIMA VOLTA CHE HO SENTITO QUESTO NOME È STATA QUANDO JOSÉ NE HA PARLATO CON IL PADRONE SUPREMO E GRAN CAPO DELLA JUNGLA, L'IMMENSO DOTTOR VON REICHTER.

FRANK RABITTI? DEVO RAPIRE FRANK RABITTI? E CHI È?

VA BENE, SE È LUNGO DA SPIEGARE PERCHÉ NON MI MANDI I DATI VIA FAX?

SÌ, PAPINO. VADO SUBITO A VEDERE IL FOGLIO CHE HAI SPEDITO CON LE TUE PREZIOSE INFORMAZIONI.
LO STUDIO BENE E POI TI RICHIAMO.
STAMMI BENE, CIAO CIAO.

VECCHIO BASTARDO.
DEVE PENSARE CHE SONO DURO DI COMPRENDONIO, PER QUESTO MI MANDA TUTTO PER ISCRITTO.

QUANDO ARRIVA IL FAX DI MIO PADRE, PORTATEMELO IN CAMERA DA LETTO.
HO UNA SIGNORA IN ATTESA, COME SAI. AH!

FAX DEL DOTTOR VON REICHTER PER JOSÉ A MERIDIANA

URGENTE!!!

Caro figlio,

Frank Rabitti è uno sporco giornalista onesto che ha messo il naso dove non doveva. Quindi dovremo farlo sparire senza farlo sparire, non so se mi spiego. Ovvero, utilizzando il suo corpo, metteremo dentro di lui un cervello programmato per essere comandato da una trasmittente che al momento giusto, manovrerai tu secondo le mie precise e illuminate istruzioni.

FRANK RABITTI VISTO DI FRONTE.

FRANK RABITTI DI PROFILO.

L'EDIFICIO IN CUI VIVE.

LA FACCIATA DELLO SQUALLIDO GIORNALE IN CUI LAVORA.

La prima cosa che devi fare è rapirlo e poi seguire passo passo le mie successive indicazioni per trasformarlo in qualcuno che dica quello che noi vogliamo fargli dire.

HAI CAPITO, FIGLIO CARO???

Aspetto una risposta immediata.

tuo padre.

FAX DEL DOTTOR VON REICHTER PER JOSÉ A MERIDIANA

Caro figlio,

Frank Rabitti è uno sporco giornalista onesto che ha messo il naso dove non doveva. Quindi dovremo farlo sparire senza farlo sparire, non so se mi spiego. Ovvero, utilizzando il suo corpo, metteremo dentro di lui un cervello programmato per essere comandato da una trasmittente che al momento giusto, manovrerai tu secondo le mie precise e illuminate istruzioni.

FRANK RABITTI VISTO DI FRONTE.

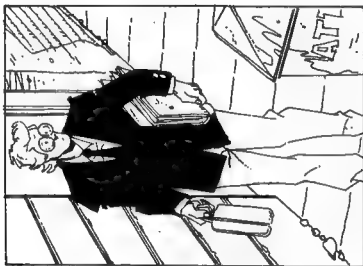
FRANK RABITTI DI PROFILO.

L'EDIFICIO IN CUI VIVE.

LA FACCIATA DELLO SQUALLIDO GIORNALE IN CUI LAVORA.

La prima cosa che devi fare è rapirlo e poi seguire passo passo le mie successive indicazioni per trasformarlo in qualcuno che dica quello che noi vogliamo fargli dire.

HAI CAPITO, FIGLIO CARO???

Aspetto una risposta immediata.

tuo padre.

QUESTO DICEVA IL FAX CHE PER FORTUNA HO OSATO LEGGERE, ALTRIMENTI IN QUESTO MOMENTO LA MIA POVERA VITA SAREBBE IN GRAVE PERICOLO, VERO?
VERISSIMO. CONTINUA PURE.

STAVO PORTANDO QUELL'IMPORTANTE DOCUMENTO ARRIVATO DALLA JUNGLA NELLA CAMERA DI JOSÉ, QUANDO SENTII DELLE GRIDA COME QUELLE DI UN MAIALE AL MACELLO.

NOOO... NON FARMI QUESTO!!! STAI INDIETROOOOOO! GRRR
E ADESSO CHE C'È?
GRRRR!
"CONOSCO LE URLA DI PIACERE DI JOSÉ"
"MI RESI CONTO SUBITO CHE STAVOLTA URLAVA COME UN TOPO IN TRAPPOLA"

VUOLE UCCIDER-MIII!!!
"NON C'ERANO IDEA FISSA PRESENTI, COSÌ HO DOVUTO AGIRE TUTTO DA SOLO"
"SUL MOMENTO PENSAI CHE FOSSE UNA BUONA IDEA PER RISOLLEVARE LE MIE AZIONI ULTIMAMENTE AL RIBASSO PRESSO JOSÉ"

VIA, BRUTTA ASSASSINA! NON UCCIDERAI IL MIO PADRONCINO!!!

TRACK!!
LE HO DI NUOVO SALVATO LA VITA, SIGNORE.
MERDOSO IMBECILLE!
CREDO CHE...
...TU ABBIA ROTTO LA TESTA ALLA DONNA PIÙ ARDENTE CHE SIA MAI STATA NEL MIO LETTO.
ORA NON POTRÒ PIÙ FARE L'AMORE CON LEI, GRAN FIGLIO DI PUTTANA.
TI RENDI CONTO, RINNEGATA? LO AVEVO SALVATO DA MORTE CERTA E CONTINUAVA A TRATTARMI COME UNA MERDA. EPPURE, SIGH, QUESTA È LA PERSONALITÀ DEL FIGLIO DILETTO DELL'ECCEZIONALE DOTTORE CHE CI HA CREATI.
E LA DONNA CON LA TESTA SPACCATA CHE ERA?
ISABELLA BEACH. UN TERRIBILE SERIAL KILLER, UNA MANIACA SESSUALE CHE ERAVAMO RIUSCITI A CATTURARE PRIMA DELLA POLIZIA E CHE DOVEVAMO MANDARE AL LABORATORIO NELLA FORESTA PERCHÉ IL NOSTRO DIO IN TERRA STUDIASSE I SUOI CIRCUITI GENETICI.
UNO DEI SOGNI DEL GIGANTE È AVERE UN SERIAL KILLER AL SUO SERVIZIO.
BENE. NON ABBIAMO TUTTO IL GIORNO, VAI AVANTI. COS'È SUCCESSO DOPO?

EH...
TANTE ALTRE COSE.
È STATO UN PERIODO RICCO DI AVVENIMENTI.
COME FARÒ? IO VOLEVO CONTINUARE A SCOPARE CON TE, ISABELLINA DEL MIO CUORE...
SIGNORE, DEVE LEGGERE CON URGENZA IL FAX DI SUO PADRE.
NON POSSO SOPPORTARE DI AVER PERSO IL TUO CORPO VIBRANTE SOTTO AL MIO. NON POSSO...
SI RICOMPONGA, PER FAVORE. PRIMA IL DOVERE, SIGNORE.
DOVERE UN PAR DI PALLE!
OCCUPATI TU DI QUELLO CHE VUOLE QUEL VECCHIO DI MERDA COL SUO FAX, E LASCIAMI SOLO COL MIO DOLORE.
"DI TUTTE LE COSE SPORCHE E ABIETTE, DI PULIRE IL VOMITO, DI QUESTO GENERE DI AFFARI DEVO SEMPRE OCCUPARMENE IO."
EL INDEPE
"E COSÌ FU CHE, CON UN GRUPPO DI IDEA FISSA..."

"HO SEQUESTRATO FRANK RABITTI."
T3789

"JOSÉ, NEL MENTRE, AVEVA ORDINATO DI MANTENERE IN VITA IL CORPO DI QUELLA SUONATA E LO ADORAVA COME IL PRINCIPE CON LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO."

ALLA FINE, DALLA SELVA, ARRIVÒ IL CERVELLO PROGRAMMATO DA METTERE NEL CORPO DI FRANK RABITTI."

"ERA UN DISPOSITIVO MOLTO DELICATO, CONNESSO A UN COMPUTER VIA ETERE."

"LE INFORMAZIONI CONTENUTE NEL CERVELLO ORIGINALE FURONO COPIATE COL FAMOSO SCANNER RUBAPENSIERI, UN'INVENZIONE MAI USATA PRIMA DAL NOSTRO DIO IN TERRA..."

...E INSERITE NEL COMPUTER CHE GUIDA L'ATTIVITÀ DEL NUOVO CERVELLO DI FRANK RABITTI."

"ORMAI ERA TUTTO PRONTO..."

"...NON POTEVAMO TENERE RABITTI NASCOSTO MOLTO A LUNGO SENZA DESTARE SOSPETTI, QUINDI..."

"...MANDAMMO IL NOSTRO NUOVO UOMO A CASA SUA."

VOLEVAMO BUTTARE QUESTO CERVELLO SENZA CORPO, JOSÉ.

MA FUNZIONA? VOGLIO DIRE, SI POTREBBE USARE IN UN ALTRO CORPO?

SÌ, MA NON CI SONO ORDINI IN PROPOSITO, SIGNORE.

ADESSO CI SONO, IMBECILLE.

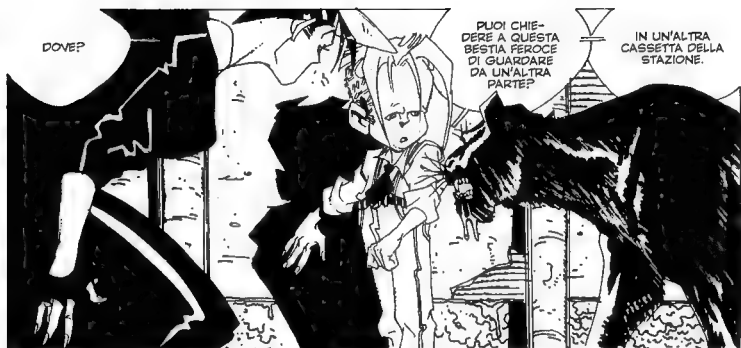
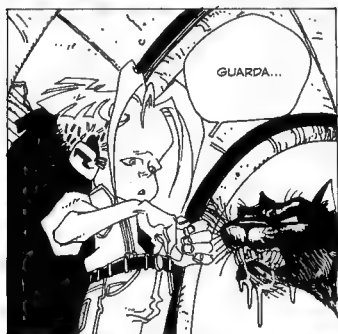
VENITE CON ME.

METTETELO NEL CORPO DELLA MIA POVERA AMICHETTA IN COMA.
NON AVEVO FINITO DI USARLA QUANDO QUEL RITARDATO DI HELMUT L'HA RIDOTTA COME UN VEGETALE.
MA...
SE NON LO FAI TI TRASFORMO IN UN HAMBURGER, IDEA FISSA NEUROCHIRURGO 437.
AI SUOI ORDINI, SIGNORE.
E COSÌ L'IDEA FISSA NEUROCHIRURGO TRAPIANTÒ IL CERVELLO DI RABITTI NEL CORPO DELL'ASSASSINA PSICOPATICA. MA...
..QUANDO JOSÉ LA VIDE RIAPRIRE GLI OCCHI CAPÌ CHE QUELLO CHE LO ECCITAVA DI ISABELLA BEACH ERA IL SUO SGUARDO ASSASSINO, ORA INESISTENTE.
...QUINDI ORDINÒ AGLI IDEA FISSA DELLA SERIE "NATI PER IL CRIMINE" DI LANCIARLA GIÙ DA UN'AUTO IN CORSA E LASCIARLA IN MEZZO A UNA STRADA.
PERÒ POI È SUCCESSA UNA COSA STRANA...
ISABELLA SI È PRESENTATA ALLA CASA DI FRANK RABITTI INSIEME A LUCAS AMATO, IL DIRETTORE DELL'INDEPENDENT.
E ALLORA JOSÉ SI RESE CONTO DI NON AVERE SPECIFICATO AGLI IDEA FISSA CHE LA RAGAZZA DOVEVA ESSERE UCCISA PRIMA DI LANCIARLA DALL'AUTO.
MA CON GLI IDEA FISSA NON BISOGNA MAI SOTTINTENDERE NULLA, NO?

COME DICI TU, BISOGNA CHE GLI ORDINI SIANO CHIARI, COME SE SI PARLASSE CON UN ESSERE PIÙ STUPIDO DI UN ROSPO.
AHA. E DIMMI, HELMUT...
...COME FANNO A COMANDARE A DISTANZA RABITTI?
SE NE OCCUPA JOSÉ.
IL NOSTRO CONDOTTIERO È COSÌ GRANDE CHE HA CREATO UN COMPUTER SIMILE A... UN CASCO DA MOTO, DICIAMO, CHE INDOSSATO DAL SUO STUPIDO FIGLIO PREDILETTO, GUIDA IL COMPORTAMENTO DELLA NUOVA CREATURA INVENTATA PER INGANNARE LA GIUSTIZIA SULLA QUESTIONE DELLA CENTRALE NUCLEARE.
QUESTO È TUTTO QUELLO CHE SO.
EHM...
BE'... IO HO FATTO LA MIA PARTE, ORA TU DEVI FARE LA TUA.
E QUALE SAREBBE LA MIA PARTE, HELMUT?
NON SO... LASCIARMI ANDARE.
IO NON HO MAI DETTO CHE TI AVREI LASCIATO ANDARE, HELMUT.

È VERO.
MA POTREI FARLO SE MI DICI ANCORA UNA COSA.
ANCHE SE FORSE ALLA FINE NEANCHE TU LA SAI.
M-M-M-MAGARI INVECE SÌ. COSA?
C'ERA UN REPORT SEGRETO DI FRANK RABITTI ALLA STAZIONE CENTRALE. SAI CHI L'HA PRESO?

AH, UFF, MENO MALE. LO SO, LO SO.
SONO STATO IO.
L'ABBIAMO SCOPERTO SCANSIONANDO LA MEMORIA DI RABITTI.
QUINDI SONO ANDATO A CERCARLO CON UN IDEA FISSA SPECIALIZZATO IN SCASSI.

"NON È STATO DIFFICILE."
"E QUANDO HO AVUTO LE CARTE NELLE MIE MANI HO DECISO DI NASCONDERLE IN UN POSTO DOVE NESSUNO LE AVREBBE CERCATE."

DOVE?
PUOI CHIEDERE A QUESTA BESTIA FEROCE DI GUARDARE DA UN'ALTRA PARTE?
IN UN'ALTRA CASSETTA DELLA STAZIONE.

GUARDA...

ECCO LA CHIAVE.

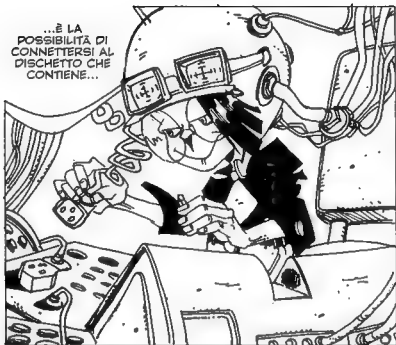
DAMMI QUA.
E ADESSO POSSO ANDARMENE?

MA CERTO. LO SO.

SE TORNO ALLA VILLA IN ZENIRUDE STREET, POTREI RACCONTARE A JOSÉ TUTTO QUELLO CHE MI HAI COSTRETTO A DIRTI.
E QUINDI... GULP...
...PERCHÉ NON LO FACCIA, DOVRAI UCCIDERMI.
NOOOOOOO, PIETÀÀÀÀÀÀ!!!
NON GRIDARE, PICCOLO SCARAFAGGIO.
NON TI UCCIDERÒ.
ANZI, PUOI ANDARTENE DA QUI QUANDO VUOI.
N... NON MI SPARERAI ALLE SPALLE?
NO. NON CE NE SARÀ BISOGNO.
PERCHÉ SE SEI APPENA APPENA UN PO' INTELLIGENTE, NON DIRAI NIENTE A JOSÉ DELLA NOSTRA CHIACCHIERATA.

LA PUNIZIONE CHE POTREBBE DARTI QUEL MOSTRO PER AVER RACCONTATO TUTTO NON TI PIACEREBBE PROPRIO PER NIENTE NIENTE NIENTE.

DA DOVE ARRIVI, HELMUT?
SONO ANDATO A FARE UN GIRO.
AVEVO VOGLIA DI SGRANCHIRMI LE GAMBE.
SOLO QUESTO.
IH IH!
EH EH!
QUESTO RAGAZZINO È SEMPRE PIÙ STRANO.
FORSE AVREBBE BISOGNO DI UN ELETTROSHOCK O DI UNA PURGA. O CHE LO APPENDA PER LE DITA DEI PIEDI E LO MASSACRI DI FRUSTATE.
MA HO COSE PIÙ IMPORTANTI A CUI PENSARE ORA.
IL FALSO FRANK RABITTI È LÌ TRANQUILLO A SBAVARE SU UNA SEDIA IN ATTESA CHE QUALCOSA ATTIVI IL SUO CERVELLO.
...E QUI C'È IL CASCO CON CUI MI CONNETTO CON LUI E GLI DETTO COSA DEVE DIRE.
MA QUELLO CHE MI PIACE DI PIÙ DI QUESTO GIOCATTOLINO...

...È LA POSSIBILITÀ DI CONNETTERSI AL DISCHETTO CHE CONTIENE...
...TUTTI I RICORDI CHE ERANO CONTENUTI NEL VERO CERVELLO DI FRANK RABITTI.
ADORO VEDERE TUTTE LE SCIOCCHEZZE CHE I VERI UMANI HANNO NEI LORO CIRCUITI MENTALI.
TRAUMI INFANTILI, SENSI DI COLPA, MIGLIAIA DI SCIOCCHEZZE.
QUESTA PARTE L'HO GIÀ VISTA...
...SOPRATTUTTO QUI, QUANDO SPIAVA SUA ZIA CORA DAL BUCO DI UNA PARETE DI LEGNO.
ERA FORTE, LA ZIA.
"È MOLTO ZOCCOLA. A QUANTO PARE ANDAVA A LETTO CON TUTTI I GIOVANI DEL VICINATO."
"LUI SI MASTURBAVA OSSERVANDO DAL BUCO, FINCHÉ UN GIORNO..."

"...L'UOMO CHE ENTRÒ DALLA FINESTRA FU PAPÀ RABITTI IN PERSONA."
"LO SHOCK DI RABITTI FU TALE..."

"...CHE IL TREMITO GENERATO DALLA RIVELAZIONE IMPROVVISA GLI FECE PERDERE L'EQUILIBRIO..."

"...E CADERE PER SEMPRE IN DISGRAZIA AGLI OCCHI DI SUO PADRE E DELLA SORELLA DI SUA MADRE."

"SUA MADRE - EH EH! - SUA MADRE ALLORA ERA IN VIAGGIO, ERA BALLERINA DI BALLETTO E ANDAVA SEMPRE IN GIRO..."
"E QUINDI IL PAPÀ DECISE DI APPLICARE UN CASTIGO ESEMPLARE..."

"...LASCIANDOLO CHIUSO AL BUIO NELLO SGABUZZINO PER TRE GIORNI E TRE NOTTI, SENZA BERE NÉ MANGIARE."

"QUESTO FATTO - MA CHE CAZZATA - LASCIÒ UN'IMPRONTA PROFONDA NELLA PSICHE DEL PICCOLO IMBECILLE."
"E COSÌ QUALCHE ANNO PIÙ TARDI..."

OH FRANK, FRANK... IO...
..OHHHHH...
...NON AVEVO MAI...
MARYLOU...

SHHH...
...DORMONO TUTTI...
...VIENI, ANDIAMO IN CAMERA MIA.

QUI C'È...
...TROPPO BUIO.

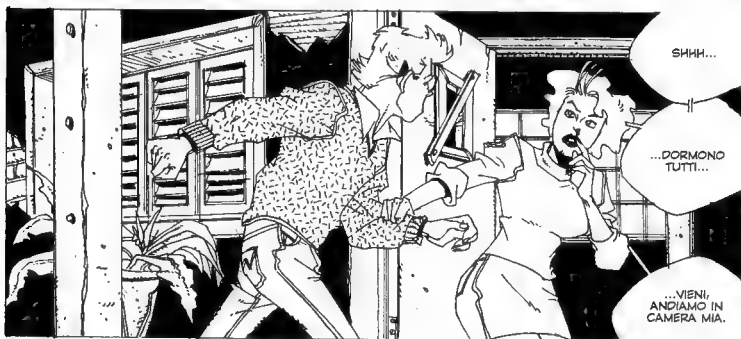
NON POSSIAMO ACCENDERE LA LUCE, AMORE MIO. CI SCOPRIREBBERO.

IO...
...NON SONO MAI STATA CON UN RAGAZZO E..
...VORREI CHE TU...

...FOSSI IL PRIMO.

FRANK?

CHE IDIOTA! È SCAPPATO.

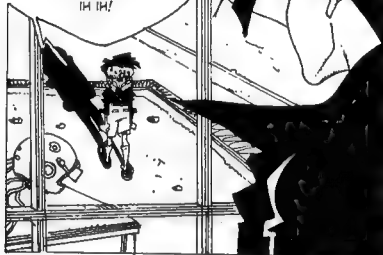
DAVVERO UN IDIOTA.

HA ANCORA PAURA DEL BUIO SOLO PERCHÉ SUO PADRE L'HA RINCHIUSO UN PAIO DI GIORNI IN UNA STANZETTA SENZA LUCE.
...BAH.

"COMUNQUE QUELL'INFELICE ERA STATO MOLTO SEGNATO DA QUELLA STORIA."
"HA ANCHE PERSO IL SUO MIGLIORE ARTICOLO UNA VOLTA, PERCHÉ IL TIZIO CHE DOVEVA DARGLI DELLE INFORMAZIONI FONDAMENTALI..."

"...GLI DIEDE APPUNTAMENTO IN UN VICOLO BUIO."

CHE COGLIONE!
IL MIO PAPÀ, AL LABORATORIO NELLA FORESTA, QUANDO ERO ANCORA UN PROTOTIPO IN CORSO DI SPERIMENTAZIONE, MI HA FATTO COSE BEN PEGGIORI.
...MI HA INVIATO SCARICHE ELETTRICHE AL CERVELLO, CHE SONO DOLOROSISSIME...
...MI HA COSTRETTO A PASSARE 10 GIORNI BEVENDO SOLO ACQUA SALATA PER TEMPRARE IL MIO SPIRITO...
...MI HA CAMBIATO VARI ORGANI, IL FEGATO, I POLMONI, QUESTE COSE, OPERANDO SEMPRE SENZA ANESTESIA...

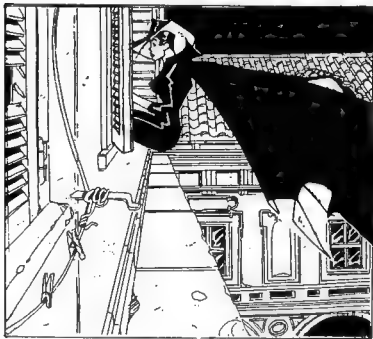
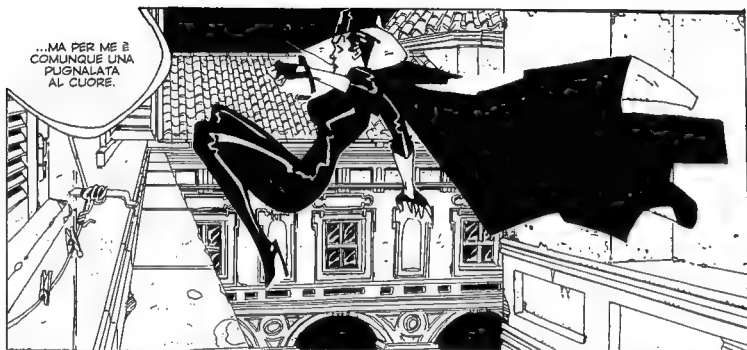
E NONOSTANTE CIÒ IO NON HO NESSUN TRAUMA, NESSUN FANTASMA, NESSUNA STRANA PAURA.
L'UNICA COSA CHE SENTO È...
UN ODIO FEROCE.
UN ODIO CHE UN GIORNO FARÀ SÌ CHE IO...
...TI UCCIDA CON LE MIE STESSE MANI, PAPINO.
CHE VEDA LA TUA LINGUA VIOLACEA GONFIARSI FUORI DALLA TUA BOCCA.
CHE ASCOLTI IL GORGOGLIO DEL TUO ULTIMO RESPIRO.
TI UCCIDERÒ COME LA BESTIA CHE SEI, PAPARINO...
E ALLORA SENTIRÒ DI AVER COMPIUTO UN DOVERE IMPOSTO FIN DALLA MIA PIÙ TENERA INFANZIA.

MA CHE TRAUMA! NO NO NO, È SOLO ODIO, ODIO ALLO STATO PURO. UN NOBILE SENTIMENTO CHE ILLUMINA LA MIA ANIMA, IH IH!
MENO MALE CHE SONO TORNATA QUI AD OSSERVARE UN PO'.
È EVIDENTE CHE QUELLA SPECIE DI CASCO DA MOTOCICLISTA È CIÒ CHE CONNETTE JOSÉ DA UNA PARTE AI DATI DEL CERVELLO DI FRANK RABITTI, PASSATI SU DISCO...
...E DALL'ALTRO AL CORPO DI FRANK RABITTI, CHE HA UN CERVELLO CHE RISPONDE SOLO AGLI STIMOLI TRASMESSI.
DOBBIAMO TROVARE UNA STRATEGIA PER MANDARE ALL'ARIA I PIANI DI QUESTI FIGLI DI PUTTANA, CHE EVIDENTEMENTE VOGLIONO CHE RABITTI DICA CHE LA CENTRALE NUCLEARE È UNA MERAVIGLIA, E NON UNA MOSTRUOSA MINACCIA PER LA POPOLAZIONE DI MERIDANA.
CAPISCO CHE SE NON FACCIO SESSO CON LUI HA DIRITTO A CERCARSELO DA UN'ALTRA PARTE MA...
SPERO DI NON TROVARE DI NUOVO LUCAS CON LUI...
...VOGLIO DIRE, CON LEI, MENTRE FANNO L'AMORE.

...MA PER ME È COMUNQUE UNA PUGNALATA AL CUORE.

BENE, LEI STA DORMENDO DA SOLA.

E ANCHE LUI.

LUCAS...
COME SEMBRI INDIFESO COSÌ, ADDORMENTATO.

MI VIENE VOGLIA DI...
...DI...
CHIC
CYBER?
HO SOGNATO CHE...
...CHE MI BACIAVI, CYBER.

SEI UNO SCEMO, LUCAS... IO...
...IO NON... SÌ...
...TU ED IO...
NIENTE. CI SONO COSE IMPOSSIBILI, E ALLORA È MEGLIO LASCIAR PERDERE, NON SOFFRIRE INUTILMENTE.
NON SONO VENUTA A PARLARE DI SOGNI IMPOSSIBILI, LUCAS.
VORREI CHE...
SVEGLIA SUBITO QUELLA RAGAZZA, PERCHÉ HO UN PIANO PER SVENTARE UNA CONGIURA CHE STA METTENDO IN PERICOLO QUESTA CITTÀ DI MERDA.
SONO SVEGLIA, CYBERSIX.
GLI RACCONTO TUTTO.
LE INFORMAZIONI CHE HO AVUTO DA HELMUT.
IL CASCO CHE COMANDA A DISTANZA LE PAROLE E I MOVIMENTI DI FRANK RABITTI.
QUELLO CHE HO VISTO NELLA VILLA DI JOSÉ.
E L'IDEA CHE HO AVUTO PER PASSARE AL CONTRATTACCO, QUANDO MANCANO ORMAI POCHE ORE AL PROCESSO DOVE IL GIORNALISTA DEVE TESTIMONIARE.
PARLO RAPIDA E CONCISA. FUORI COMINCIA A FARE GIORNO.
NEL TEMPO CHE CI RIMANE, DOBBIAMO FARE VARIE COSE.
QUESTA CHIAVE APRE LA CASSETTA DELLA STAZIONE CENTRALE DOVE SONO NASCOSTE LE CARTE DI FRANK.
LE HANNO SPOSTATE, E TU, LUCAS, ANDRAI A PRENDERLE.

QUANDO LE AVRAI RECUPERATE, ANDRAI AL TRIBUNALE DOVE SI CELEBRA IL PROCESSO, E QUANDO FRANK RABITTI TE LO CHIEDERÀ, LE CONSEGNERAI ALLA GIURIA.
MA SE IL CERVELLO DI QUEL... ROBOT È COMANDATO DA JOSÉ VON REICHTER, NON ME LO CHIEDERÀ MAI.
SE TUTTO VA BENE, LO FARÀ.
PERCHÉ ISABELLA, PARDON, FRANK ED IO ANDREMO A CERCARE DI CAMBIARE GLI ORDINI CHE JOSÉ DÀ AL SUO BURATTINO.

TE LA SENTI DI VENIRE CON ME AD ATTACCARE LA VILLA?
CERTO. PUÒ SERVIRE A ROVINARE IL GIOCO A QUEI FIGLI DI PUTTANA, E IN PIÙ, FORSE, A FARMI RECUPERARE IL MIO CORPO...

PERCHÉ MI GUARDATE COSÌ?

NON CREDO SIA POSSIBILE FARTI TORNARE AD ESSERE QUEL-L'UOMO.

E QUINDI... GULP...
RESTERÒ DENTRO QUESTO CONTENITORE, RICERCATO PER PLURIOMICIDIO, CON IL CARCERE COME UNICO FUTURO?
NON IMPORTA. ANDIAMO, CYBER.
ASPETTA. È MEGLIO DALLA FINESTRA, VIENI.
OH, NO.
NON POTEVAMO PRENDERE UN TAXI?

IL MIO MIGLIORE AMICO ED IL MIO GRANDE AMORE...

...CHE STRANA CHE È LA VITA, DIO MIO.

COMUNQUE, SARÀ MEGLIO CHE FACCIA LA MIA PARTE.

TAXI!

ALLA STAZIONE CENTRALE, PER FAVORE.

TIP
TIP
TIP
TIP
TIP
TIP
666
666
666

TRONCK!!

CHE È SUCCESSO?
CI È SCAPPATO.

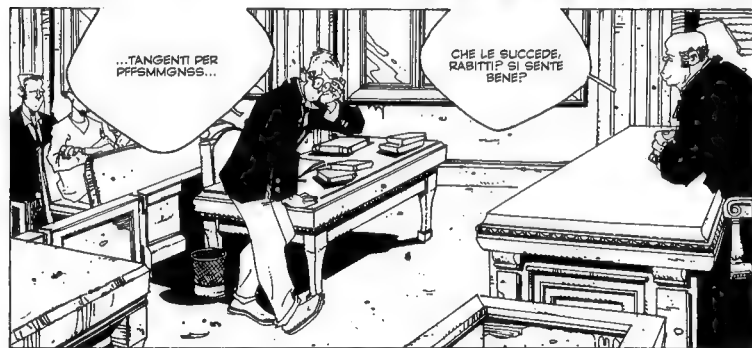
UN ALTRO PIANO PERFETTO CHE FALLISCE, IDIOTI.
VISTO CHE QUELLA MALNATA MI HA RUBATO LA CHIAVE IN UNA LOTTA BRUTALE IN CUI PER POCO NON CI LASCIAVO LA PELLE, AVEVO MESSO VOI A GUARDIA DELLA CASSETTA DI SICUREZZA.

ERO SICURO CHE QUALCUNO SAREBBE ANDATO A PRENDERE I DOCUMENTI.
E NON MI SBAGLIAVO.
MA OVVIAMENTE...
...VA TUTTO A FANCULO QUANDO INTERVENITE VOI, STUPIDI IDEA FISSA.
VI ODIO, MALEDETTI!!!
SAPETE COSA VI SUCCEDERÀ SE LO DICO A JOSÉ?
OH, SÌ. CI MASSACRERÀ, SIGNORINO HELMUT.
E ALLORA NON GLIELO DIRÒ SE MI PROMETTETE UNA COSA.
COSA, SIGNORINO HELMUT?
CHE NON GLI DIRETE NULLA DI QUESTA INTRUSIONE.
OH, NO, NON LO FAREMO, NON LO FAREMO.
SE IL BASTARDO SI ACCORGE CHE LA RINNEGATA MI HA SEQUESTRATO, SI È FATTA DARE LA CHIAVE, E IN PIÙ CHE HO FALLITO NEL TENTATIVO DI RECUPERARE IL CONTENUTO DELLA CASSETTA, MI SPELLA VIVO ANCHE A ME.
MEGLIO FARE IL RINCOGLIONITO. NON SO NIENTE, NON HO FATTO NIENTE, NON HO VISTO NIENTE.

NESSUNO SOSPETTA CHE STIAMO PER ATTACCARE IL CENTRO DELLA RAGNATELA.
VIENI, ENTRIAMO DI NASCOSTO.
DOV'È PADRON JOSÉ?
IN CANTINA, COL CASCO COMPUTERIZZATO. FRA POCHI MINUTI COMINCIA IL PROCESSO PUBBLICO E DEVE GUIDARE LA DEPOSIZIONE DI FRANK RABITTI.
NON VUOLE ESSERE DISTURBATO DA NESSUNO.
BENE, QUESTO SIGNIFICA CHE È DA SOLO.
VIENI, LA CANTINA È QUI.
FAI ATTENZIONE, NON SONO MAI SCESA QUAGGIÙ.
MA...
...C'È MOLTO BUIO!
CYBER IO... HO TERRORE DELL'OSCURITÀ!!!
CALMATI, PER FAVORE, O CI SCOPRIRANNO.

FAMMI USCIRE!!! PAPÀ MI PUNIRÀ!!!
BASTA IDIOZIE!
HO DETTO BASTA!
CHIOC
UHM. CI SONO ANDATA PESANTE.
MA MEGLIO COSÌ, LA FARÒ RINVENIRE DOPO.
UFF. IL PROCESSO PUBBLICO DEV'ESSERE GIÀ COMINCIATO.

...E IN REALTÀ ERO STATO SVIATO DA FALSE PISTE CHE MI AVEVANO PORTATO A CREDERE CHE LA CENTRALE NUCLEARE RAPPRESENTASSE UN PERICOLO PER LA CITTADINANZA, MA NON COSÌ.
MI SA CHE LE RAGAZZE NON SONO RIUSCITE NEL LORO INTENTO. QUEL ROBOT STA RECITANDO IL DISCORSO DETTATO DA JOSÉ.
DEVO RICONOSCERE CHE NOI GIORNALISTI A VOLTE AGIAMO CON TROPPA LEGGEREZZA...
CHE POSSO FARE? SE MI METTO A URLARE CHE È UN ROBOT, MI PORTERANNO AL MANICOMIO.
QUESTI DOCUMENTI LI CAPISCE SOLO FRANK, IL VERO FRANK, SOLO NELLE SUE MANI POSSONO ESSERE UN'ARMA...
...E RIMANGONO SOLO LE MALDICENZE DI QUELLI CHE SONO RIMASTI FUORI DALL'AFFARE, E NESSUN FATTO REALE E TRASPARENTE...
SIAMO PERDUTI. E IN PIÙ IL MIO GIORNALE RIMARRÀ INFANGATO PER SEMPRE, E PORCA PUTTANA.
...COME QUELLI CHE HANNO GUIDATO GLI UOMINI ILLUSTRI CHE HANNO INVESTITO LE LORO FORTUNE ONESTAMENTE GUADAGNATE IN QUEST'IMPRESA CHE DARÀ LUSTRO...
...CHE DARÀ LUSTRO ALLA CITTÀ DI MERIDIANA...

...E CHE LA METTERÀ SULLO STESSO PIANO DELLE GRANDI CAPITALI DEL MONDO, FINO A FARLA CONOSCERE, GRAZIE ALLA SUA ILLUMINAZIONE AL PLUTONIO...
...COME LA CITTÀ-FARO DEL VENTUNESIMO SECOLO!
E NON È TUTTO. POSSO AGGIUNGERE CHE IL MIO GIORNALE, L'INDEPENDENT, HA ORGANIZZATO QUESTA CONGIURA INTIMIDATORIA PERCHÉ IL SUO DIRETTORE, LUCAS AMATO...
...HA RICEVUTO ENORMI SOMME DI DENARO COME TANGENTI PER PFFSMMGNSS...
...TANGENTI PER PFFSMMGNSS...
CHE LE SUCCEDE, RABITTI? SI SENTE BENE?

AHI, AHI, BASTARDA. ALLE SPALLE NON VALE...

LASCIA QUELLA STATUA DI FERRO! CHE VUOI FARE?
?
?

DARMELA IN TESTA???
NOOOOOOO!!!!

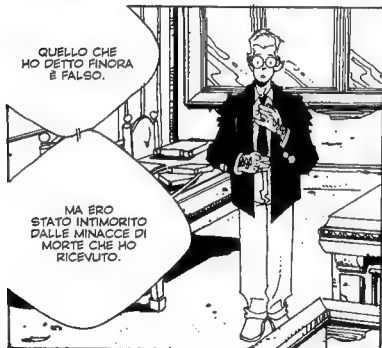
MA... HA AVUTO UN ATTACCO... CHIAMATE UN MEDICO.

FATTO.

DAI, ISABELLA, RIPRENDITI, PER FAVORE.
EH? IO... CHE?..

VIENI, METTITI IL CASCO. ADESSO SARAI TU A DIRIGERE FRANK RABITTI.
S-SÌ SÌ

ASPETTATE, PER FAVORE... STO GIÀ MEGLIO...

...PER FAVORE... STO GIÀ MEGLIO... È STATO SOLO UN MALORE, POSSO CONTINUARE A DEPORRE.

QUELLO CHE HO DETTO FINORA È FALSO.
MA ERO STATO INTIMORITO DALLE MINACCE DI MORTE CHE HO RICEVUTO.

SE LUCAS AMATO, IL DIRETTORE DELL'INDEPENDENT, È FRA IL PUBBLICO, GLI CHIEDO DI AVVICINARSI CON LA CARTELLA CONTENENTE IL REPORT CON LE PROVE.
ECCO QUI, FRANK.

FRANK SORPRESE I GIURATI CON PROVE SCHIACCIANTI.
LA CENTRALE NUCLEARE POTEVA COMPORTARE ORRIBILI MALATTIE POLMONARI, MUTILAZIONI COME QUELLE DEI ROMANZI DI PHILIP K. DICK.
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
TAM TAM TAM
LE PROVE CONVINSERO I GIURATI.
TUTTO RAPIDAMENTE, PER FORTUNA.
LA CENTRALE NUCLEARE ERA CROLLATA PRIMA DI ESSERE COSTRUITA.
IO E ISABELLA LASCIAMMO LA CASA DI JOSÉ SENZA PROBLEMI.
LEI, POVERINA, ERA PREOCCUPATA.
CYBER...
MH?

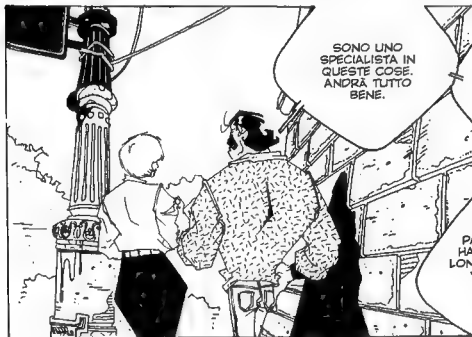
CHE NE SARÀ ORA DEL MIO CORPO?
IL PEGGIO.
CHE VUOL DIRE "IL PEGGIO"?
...
?
?
IL PIANO È FALLITO, SIGNORE. LA CENTRALE NUCLEARE NON SI FARÀ.
HO PARLATO CON SUO PADRE MENTRE LEI ERA SVENUTO.
HA DETTO DI DIRLE CHE È UN IMBECILLE SENZA CERVELLO E DI DISTRUGGERE IMMEDIA-TAMENTE IL CORPO DI FRANK RABITTI.
DAI QUA.

DUNQUE, FRANK... VAI VELOCEMENTE VERSO IL PASSAGGIO A LIVELLO.

VEDI IL TRENO CHE STA ARRI-VANDO?

QUANDO STA PER RAGGIUNGERTI, SALTA SUI BINARI.

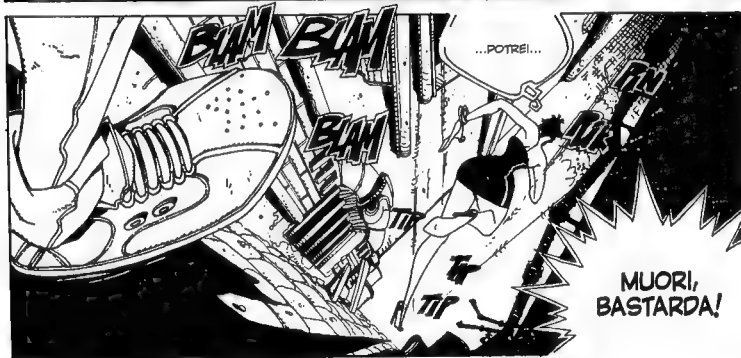
FATTO.
ISABELLA FU COMMOSSA DALLA NOTIZIA DELLA SUA MORTE.
MA IO E LUCAS LE DEMMO UNA BELLA NOTIZIA.
BAR
BAR
AVEVAMO SPIEGATO L'ACCADUTO AL TENENTE DOSTOJEVSKI.
E LUI CI AVEVA PROPOSTO UNA SOLUZIONE.
INVENTARE UNA NUOVA IDENTITÀ PER ISABELLA.
TANTO, LA POLIZIA DI MERIDIANA FALSIFICA GIÀ PASSAPORTI PER GANGSTER, MAFIOSI E NARCOTRAFFICANTI.
CHE CI SAREBBE DI MALE SE ISABELLA BEACH SI TRASFORMASSE IN JOHANNA LEWIS, UNA GIORNALISTA APPENA ARRIVATA A MERIDIANA?
GRAZIE, TENENTE.
CHUIK
CHIAMAMI DOSTO.

DA OGGI DIMENTICA ISABELLA BEACH E FRANK RABITTI E COSTRUISCI LA TUA NUOVA PERSONALITÀ, JOHANNA LEWIS.
E ADESSO VIENI CON ME. DOVRAI CAMBIARE IL COLORE DEI CAPELLI, IL TAGLIO, IL MODO DI VESTIRE.
SONO UNO SPECIALISTA IN QUESTE COSE. ANDRÀ TUTTO BENE.
SEI LA NUOVA REDATTRICE DELL'INDEPENDENT, CHE RIMPIAZZA IL POVERO FRANK CHE HA AVUTO QUEL TERRIBILE INCIDENTE.
SEI NATA 28 ANNI FA NELLE FILIPPINE, TUO PADRE ERA UN DIPLOMATICO, HAI STUDIATO GIORNALISMO A LONDRA, SEI SINGLE, E SEI ARRIVATA A MERIDIANA PERCHÉ CONOSCI LUCAS AMATO DA TANTI ANNI E...
CHE NE DICI? QUESTO SI PUÒ DEFINIRE UN LIETO FINE?
IN REALTÀ, LUCAS...
...DI QUESTI TEMPI, IN QUESTA CITTÀ E DATE LE CIRCOSTANZE, CREDO DI SÌ.
ME NE VADO DI FRETTA, SENZA SALUTARE.

NON VOGLIO SENTIRE LA PELLE DI LUCAS NEANCHE PER DARGLI LA MANO.
NON HO IL CORAGGIO DI SENTIRE, HO SEMPRE PIÙ PAURA.
NON VOGLIO PENSARE, TORNO A RECITARE I CREDO DI J.G. BALLARD, IL GENIALE SCRITTORE INGLESE.
CREDO NELL'INESISTENZA DEL PASSATO, NELLA MORTE DEL FUTURO E NELLE INFINITE POSSIBILITÀ DEL PRESENTE.
CREDO DI AMARTI CON TUTTE LE MIE FORZE, LUCAS AMATO.
MA IL TRUCCHETTO NON FUNZIONA PER MOLTO. I MIEI SENTIMENTI, I MIEI CREDO MI INVADONO COME UNO SCIROPPO DENSO, DOLCE E AMARO AL TEMPO STESSO.

CAPITOLO 6

LA CONTROFIGURA E LA MORTE

ECCOLA!
STAVOLTA NON CI SCAPPI, DUMAS!
PUFF... FOR-SE SE RIESCO AD ARRIVARE AL VICOLETTO DEI SOSPIRI...
TAP
TIP

BLAM BLAM
...POTREI...
BLAM
TIP
TIP
MUORI, BASTARDA!

...USCIRNE VIVA.
È SCAPPATA DI NUOVO!
NO, STAVOLTA NO.
SALTIAMO E LA SEGUIAMO LAGGIÙ?
HO UN'IDEA MIGLIORE.
QUESTA SPECIE DI PRESA D'ARIA VA AL RISTORANTE CINESE. LE PUZZE IMMONDE DEI LORO GERMOGLI DI SOJA E DEI LORO PESCI PUTRIDI ESCONO DA QUI.

DUMAS NON ARRIVERÀ VIVA ALLA CUCINA DEI CINESINI.

ADDIO, STUPIDA DONNETTA.

TAPPATEVI LE ORECCHIE E ATTENTI AGLI SCHIZZI DI SANGUE SUI VESTITI. SONO DIFFICILI DA PULIRE.

QUANTO CI METTE A SCOPPIARE UNA GRANATA FLOP?
BE'... CIRCA 10 SECONDI... 5, 6, 7, 8...

TOC
NOVE E...
TOC
DIECI?
BLOOM
EH EH!
QUESTI TRE SONO A POSTO.
PECCATO CHE CE NE SIANO ANCORA UN CENTINAIO.
QUESTA È RIMASTA INTERA.
PENSO CHE MI SARÀ UTILE.

VADO A CERCARE LA MACCHINA PER LIBERARE CHESTERTON.

MA...

...COSA?
EHI! QUESTO NON C'È SUL COPIONE!!!

MAG
STOP!
CHE...?
?
?
ATTENTA, DEBORAH!

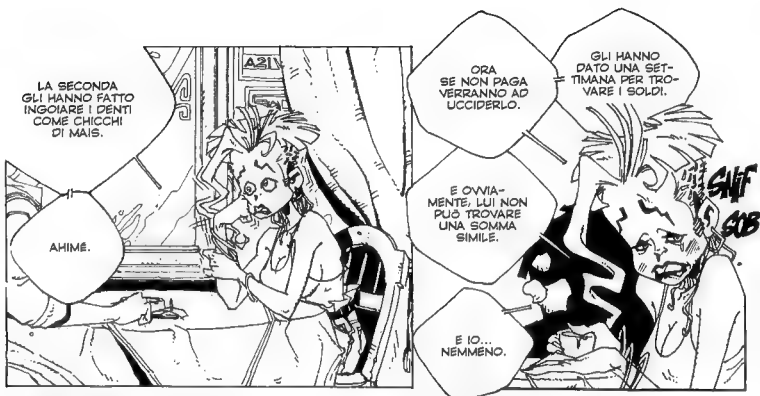
PER POCO NON TI METTE SOTTO, BELLA!!!
AHI, IL PIEDE!
MERDA, PER UN PELO!
CREDO... AHI... DI ESSERMELO ROTTO.
QUELL'IDIOTA DI CAMIONISTA NON SI È NEANCHE FERMATO.
DOVREBBERO TOGLIERGLI LA PATENTE, A QUEL FIGLIO DI PUTTANA!
MI FA MALISSIMO... NON POSSO APPOG-GIARLO.
CHIAMATE UN'AUTO DELLA PRODUZIONE.
BISOGNA POR-TARE DEBORAH ALL'OSPEDALE DI MERIDIANA.
PRESTO!!!
PER DIO, SPERO NON SIA UNA COSA GRAVE...
È VERO, LA SERIE DI DUMAS È L'UNICA CHE PORTA I SOLDI ALLA ZOO-TROPIO PRODUC-TIONS.
FAI PIANO, DEBORAH, NON SFORZARLO.
...SE DOBBIAMO INTERROMPERE LE RIPRESE SIAMO RO-VINATI.
AVVISATEMI QUANDO SI SAPRÀ SE È GRAVE LA FERITA AL PIEDE DELLA NOSTRA STAR.
E MAGARI DOMANI POSSIAMO RIPRENDERE A GIRARE, PER DIO.
BROOM!!

NON POSSO CREDERCI. VI HO PARLATO DEI CLASSICI E AVETE SBADIGLIATO. ABBIAMO STUDIATO IL ROMANTICISMO E AVETE RISPOSTO A RUTTI...
...E INVECE OGGI SIETE TUTTI SILENZIOSI E INTERESSATI.
VADA AVANTI, PROF, SU.
SÌ, PRENDETE APPUNTI.
SURETÉ DI PARIGI ERA UNA DELLE PRIME FORZE DI POLIZIA ISTITUITE AL MONDO...
NEL PAESE DI POE, CIOÈ NEGLI STATI UNITI, ERANO ANCORA IN TEMPO DI SCERIFFI E CACCIATORI DI TAGLIE.
IN OGNI CASO, "GLI ASSASSINI DI VIA MORGUE", "IL MISTERO DI MARIE ROGET" E "LA LETTERA RUBATA", INAUGURARONO UN GENERE LETTERARIO CHE ANCORA OGGI HA MOLTISSIMA POPOLARITÀ, E CHE NEL CORSO DI UN SECOLO SI È SVILUPPATO VERTIGINOSAMENTE.

NEGLI ANNI PRECEDENTI ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE, L'ENORME PROGRESSO TECNOLOGICO HA RIVOLUZIONATO IL COMPITO DELLA POLIZIA. IL TELEFONO, L'AUTOMOBILE, IL TELEGRAFO, LE IMPRONTE DIGITALI, LE COMUNICAZIONI VIA RADIO E LA LUCE ELETTRICA DIVENNERO ALLEATE DEGLI INVESTIGATORI...
MENO MALE.
...MA AL TEMPO STESSO, ANCHE DEI DELINQUENTI.
GLI SCRITTORI DI FICTION POLIZIESCA OSSERVARONO E REGISTRARONO QUESTO PROCESSO. SEXTON BLAKE AVEVA UN BIPLANO. PADRE BROWN FECE BUON USO DEL TELEFONO E DEL TELEGRAMMA.
A VOLTE MI CHIEDO...
AIUTO AIUTO AIUTO AIUTO AIUTO
COME SAREBBE ANDATA SE SHERLOCK HOLMES AVESSE AVUTO UN ELICOTTERO, O UN COMPUTER.
I RISULTATI SAREBBERO STATI ALTRETTANTO AFFASCINANTI?
CHI LO SA.
E ADESSO VI PROPONGO UNA COSA...
...CHE OGNUNO DI VOI MI DICA CHI È IL SUO DETECTIVE PREFERITO E PERCHÉ.
IO ADORO PHILO VANCE.
E CHI È?
IL DETECTIVE DI S.S. VAN DINE, UNO SCIENZIATO DELLA LOTTA CONTRO IL CRIMINE, UN GIOCATORE INTELLETTUALE, UNO SPORTIVO IN GUERRA CONTRO IL MALE.
BAH, CHE PALLE. A ME PIACE THEO KOJAK.

È COSÌ UMANO QUANDO MANGIA LE SUE CARAMELLE...
INVECE SECONDO ME IL MIGLIOR DETECTIVE È RIN TIN TIN!
VI RENDETE CONTO? UN CANE CHE LOTTA CONTRO I CRIMINALI, E CHE SCOPRE I COLPEVOLI, È PROPRIO UN EROE!
HA HA
HI HI HO
VA BENE, NELLA PROSSIMA LEZIONE PARLEREMO DI ALCUNI DETECTIVE FAMOSI: ELLERY QUEEN, MISS MARPLE, SAM SPADE, PHILIP MARLOWE, IL SANTO, NERO WOLFE...
...SARÀ MOLTO INTERESSANTE, VEDRETE. ORA POTETE ANDARE.
ARRIVEDERCI, PROF.
PUOI ASPETTARE UN ATTIMO, LORI?
SÌ, LO SO. VUOLE SGRIDARMI PERCHÈ SONO STATA POCO ATTENTA ALLA LEZIONE.
LO AMMETTO E LE CHIEDO SCUSA MA...

...HO TANTI PROBLEMI, SNIFF.
TIP TIP TIP TIP
EHI, ASPETTA!
VORREI POTERTI AIUTARE. NON VUOI CHE TI OFFRA UN CAFFÈ E MI RACCONTI COSA SUCCEDE?
PENSI QUANTO STO MALE, PROF...
...MI STA TOCCANDO LA SPALLA E NON SONO NEANCHE VICINA ALL'ORGASMO.
VA BENE, PARLIAMO.
INTORNO A ME NON C'È MOLTA GENTE AFFIDABILE COME LEI.
ASCOLTI, PROFESSOR SEIDELMAN...
...FORSE SE MI PREDESSE LA MANO...
...SAREI CAPACE DI...
...ESPRIMERE IL MIO DRAMMA. LE SPIEGO.
EHM...

NON SO SE LEI CONOSCE LA STORIA DELLA MIA SIMPATICA FAMIGLIA...
LA MIA CARA MAMMA SI È DROGATA VIA VIA DI COCAINA, MORFINA, OPPIO, COLLA, CRACK, MARIJUANA, PILLOLE EUFORIZZANTI, SONNIFERI E INIEZIONI RICOSTITUENTI CONTRO LA TOSSE, IN VENA E DA PRIMA CHE IO NASCESSI.
...MIO FRATELLO È UN TRAPEZISTA, ED È ANCHE BRAVO, MA BEVE TROPPO, COSÌ HA SBAGLIATO UN TRIPLO SALTO MORTALE ED ORA È ALL'OSPEDALE CON BRACCIA E GAMBE FRATTURATE.
VISTO CHE A CASA NON CI SONO SOLDI, RUBA.
E VISTO CHE RUBA VA SPESSO IN GALERA.
ADESSO AD ESEMPIO È IN CARCERE.
QUINDI IN CASA RIMANIAMO SOLO IO E IL MIO VECCHIO.
IL MIO VECCHIO, SECONDO L'ASSISTENTE SOCIALE, È UN GIOCATORE D'AZZARDO COMPULSIVO.
A21
E SI È INDEBITATO DI UNA SOMMA CHE NON POTRÀ PAGARE NEANCHE LAVORANDO PER I PROSSIMI 100 ANNI SENZA COMPRARE VESTITI NÉ CIBO.
A21
SONO VENUTI GIÀ DUE VOLTE A CHIEDERGLI DI PAGARE.
LA PRIMA VOLTA GLI HANNO LASCIATO PER RICORDO UN TAGLIO IN FACCIA DI 14 CENTIMETRI.

LA SECONDA GLI HANNO FATTO INGOIARE I DENTI COME CHICCHI DI MAIS.
AHIMÈ.
ORA SE NON PAGA VERRANNO AD UCCIDERLO.
GLI HANNO DATO UNA SETTIMANA PER TROVARE I SOLDI.
E OVVIAMENTE, LUI NON PUÒ TROVARE UNA SOMMA SIMILE.
E IO... NEMMENO.
SNIF
SOB

MA... NON HAI PENSATO DI DENUNCIARE QUESTI ASSASSINI ALLA POLIZIA?
SE LA POLIZIA LI ARRESTA, CE NE SONO MILLE DI PEGGIORI NELLA BANDA PRONTI A FARE A FETTE IL MIO PAPÀ.

L'UNICA COSA CHE POTREBBE SALVARLO È CHE IO TROVI I SOLDI.
E C'È UN SOLO MODO, MA PURTROPPO MI MANCA IL PHISIQUE DU ROL.
VEDI? MI HANNO DETTO CHE PAGANO MILLE DOLLARI AL GIORNO. MA TI IMMAGINI?
LA PRODUZIONE DELLA SERIE TV
DUMAS
CERCA UN'ACROBATA GIOVANE, BELLA, MORA, ALTA 1.70.
AUDIZIONI IN VIA EUDOSIA 77, DALLE 9 ALLE 17.

IN CINQUE GIORNI DI LAVORO POTREI AVERE LA CIFRA CHE SERVE A MIO PADRE.
MA NON SONO BRUNA E NON SONO ALTA 1.70. E IN PIÙ...
...NON SONO NEANCHE BELLA!!!
SNIFF
SOB
SNIFF
MA... CHE DICI? TU SEI MOLTO CARINA, LORI.
DICI DAVVERO?
E ALLORA PERCHÉ NON SEI MAI VOLUTO VENIRE A LETTO CON ME?
NON MI HAI NEANCHE PALPATO LE TETTE, CHE SONO LA MIA PARTE ANATOMICA CHE ATTIRA COME UNA CALAMITA LE MANI DEGLI UOMINI.
LORI, PER FAVORE...
...SONO IL TUO PROFESSORE... LE REGOLE DELLA SCUOLA... E POI... NON È UNA QUESTIONE DI BELLEZZA MA DI... DI AMORE, LORI.
NON PUOI COSTRINGERMI AD AMARTI E...
IO NON TI CHIEDO DI AMARMI. TI STO SOLO IMPLORANDO PER UNA SCOPATA, MASCHIONE MIO. MAGARI L'AMORE VERRÀ DOPO, QUANDO AVRAI PROVATO IL MIELE DEL MIO CORPO.
PERÒ A PENSARCI BENE LEI POTREBBE AIUTARMI CON QUESTO PROBLEMA CHE HO.
GUARDA, SOLDI NON NE HO, MA PER IL RESTO SONO A DISPOSIZIONE. DIMMI.

LEI HA QUELLA STRANA AMICA, LA PAZZA CHE SI VESTE SEMPRE DI NERO E GIRA SUI TETTI.
SI CHIAMA CYBERSIX, NO?
LEI È UN'ACROBATA ECCELLENTE, QUASI COME MIO FRATELLO DA SOBRIO O ME QUANDO MI ALLENO TANTO.
NON POTREBBE CHIEDERLE DI PRESENTARSI A QUESTO INDIRIZZO PER TROVARMI I SOLDI?
IO POI GLIELI RESTITUIRÒ... BE', QUALCHE VOLTA CHE PAPÀ VINCE AI CAVALLI, IH IH!
ED ECCOMI QUI.
COME UNA STUPIDA.
A PAGARE DA DONNA LE DEBOLEZZE DELL'UOMO TIMORATO CHE IMPERSONO DI GIORNO.
"SÌ, CARA LORI, COME NEGARTI QUESTO FAVORE, AMICA MIA, EH EH!"
"COM'È BUONO LEI, PROFESSOR SEIDELMAN. POTREBBE DIRE A QUELLA PSICOLABILE DI LAVORARE TANTO, COSÌ QUEI CATTIVONI NON PICCHIANO PIÙ MIO PADRE?"
"MA CERTO, LORI. SAI CHE HO MOLTA INFLUENZA SU DI LEI. QUELLA DECEREBRATA È PIÙ DI UNA SORELLA GEMELLA PER ME, QUINDI POSSO ASSICURARTI A NOME SUO CHE TI FARÀ IL FAVORE E ANDRÀ A FARE IL CASTING."

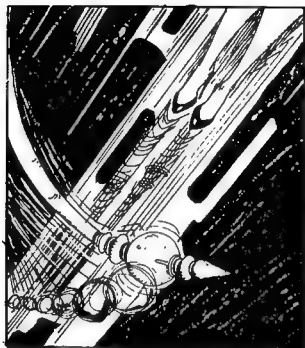
INSOMMA, PURCHÉ ADRIAN NON DEBBA AFFRONTARE IL COMPITO IMPOSSIBILE DI DOVER FARE L'AMORE CON LORI, IO DEVO FARE I SALTI MORTALI DAVANTI A DELLA GENTE CHE MI GUARDA ATTRAVERSO UN OBIETTIVO.
ODIO ADRIAN SEIDELMAN E MI SPIACE NON POTER LITIGARE PER SEMPRE CON LUI.
MERAVIGLIOSA!
SEI LA PERSONA CHE CERCAVAMO, RAGAZZA! COME TI CHIAMI?
CLAP CLAP
EHM, CYB.
VIENI CON ME, CYB, TI SPIEGHERÒ COSA DOVRAI FARE.
CONOSCI LA SERIE "DUMAS", NO?
SÌ, CERTO. E CHI NON LA CONOSCE?
È UNA RAGAZZA CHE TUTTI CREDONO MORTA CHE LAVORA IN UN'AGENZIA INVESTIGATIVA INTERNAZIONALE.
L'ATTRICE CHE INTERPRETA DUMAS SI CHIAMA DEBORAH COLT, ED È MOLTO BELLA.

SONO CONTENTO CHE TI PIACCIA, PERCHÉ L'IDEA È CHE TU LE FACCIA DA CONTROFIGURA.
FINORA DEBORAH NON HA VOLUTO CONTROFIGURE, MA HA AVUTO UN PICCOLO INCIDENTE CHE SECONDO MOLTI DI NOI STATO INTENZIONALE...
INTENZIONALE? DAVVERO? L'ATTRICE HA MOLTI NEMICI?
NON LO SO.
VIENI, ANDIAMO IN CAMERINO. COMINCI SUBITO.
SPERO CHE I MIEI AMICI NON VENGANO A SAPERLO.
LORI CADENAS...
COF
...ADRIAN SEIDELMAN...
SHIC
SHIC
SHIC
...NON NE POSSO PIÙ!

SEI FINITA, DUMAS!

LASCIA...

CERCA DI DARE SEMPRE LE SPALLE ALLA TELECAMERA, RAGAZZA.
TUMP
SE IL PUBBLICO SI ACCORGE DELLA SOSTITUZIONE, SIAMO FINITI.
E PER FAVORE, GRIDA COME TI HO DETTO.
S-S-SÌ ...AAAAAAAH
PIÙ FORTE, MERDA!!!
AAAAAAHH!!

OUCFF
STOP!!! PERFETTO!
METTI IL PIEDE SOPRA DI LUI, DEBORAH.
TI AVEVO DETTO DI NON METTERTI CONTRO DI ME, CAMPIONCINO DI SUMO DA BARZELLETTA...
...PERCHÉ L'AVRESTI PAGATA CARA.
STOP!!! BASTA PER OGGI, GENTE.

DOMANI SERA ALLE 10 TUTTI QUI CHE ANDIAMO AVANTI CON LE SCENE NOTTURNE.
OK, CAPO.
EHI TU, ASPETTA UN ATTIMO... AHI.
?
?
STAVO PER FINIRE SOTTO A UN CAMION E HO LA CAVIGLIA DISTRUTTA.
PER QUESTO LA PRODUZIONE HA DECISO DI TROVARE UNA CONTROFIGURA PER LE SCENE D'AZIONE.
DATO CHE SONO LA LORO PRINCIPALE FONTE DI GUADAGNO, MI TRATTANO BENE, EH EH!
VOLEVO DIRTI UNA COSA...
...SEI MOLTO PIÙ BRAVA DI ME.
IO PENSAVO DI ESSERE FANTASTICA, IMBATTIBILE...
...MA VEDERE TE STASERA È STATO UN TUFFO NELLE ACQUE DELL'UMILTÀ.
TI VA DI MANGIARE UN HAMBURGER INSIEME PRIMA DI ANDARE A RIPOSARE?
VORREI SAPERE CHI TI ALLENA, CHE ESERCIZI FAI...
ODDIO.
...ATTENTA!
TUMP!

UFF! APPENA IN TEMPO!
NON È POSSIBILE! QUEL GARGOYLE POTEVA UCCIDERE DEBORAH!
TIP TAP TIP TAP TIP
PRIMA IL CAMION CHE TI VIENE ADDOSSO E ORA QUESTO...
...SONO SEMPRE PIÙ CONVINTO CHE QUESTI SIANO ATTENTATI, NON INCIDENTI CASUALI.
TROVA UN DETECTIVE A MERIDIANA, ALDO, E FALLO VENIRE DOMANI ALLE RIPRESE.
SÌ.
DAI, VIENI, TI INVITO IO.
TI PIACCIONO GLI HAMBURGER? IO ADORO IL CIBO SPAZZATURA.
FORSE IO HO LO STOMACO PIÙ DELICATO, MA PER UNA VOLTA POSSO FARCELA.

EH EH! ALLORA, DI COSA VUOI PARLARE, CYB?
DI CINEMA, SE TI VA.
HAMBURGUERY
NO, TI PREGO. NON NE POSSO PIÙ DI CINEMA, DI VIVERE IN UNA BOLLA DI FINZIONE...
...ANCHE SE DEVO AMMETTERE CHE ALL'INIZIO, QUANDO HO COMINCIATO A FARE L'ATTRICE, MI PIACEVA.
PIÙ O MENO.
MI PERMETTEVA DI SFUGGIRE DALLA REALTÀ... DAI BRUTTI RICORDI...
MI CAPISCI?
ESSERE LA PRINCIPESSA ADOLESCENTE DEL PIANETA PERDUTO NELLA SERIE "STELLE LONTANE" MI HA PERMESSO PER 3 ANNI DI PASSARE MENO ORE AL GIORNO COME DEBORAH COLT.
ESSERE DUMAS, LA RAGAZZA CHE TUTTI CREDONO MORTA E CHE LOTTA PER LA GIUSTIZIA, MI FA DIMENTICARE CHE SOTTO LA SUA PELLE C'È LA MIA.
CRUNCH
ANCHE TU HAI LA FACCIA DI CHI HA UNA STORIA TRISTE.
BE'...
SCAMBIAMOCI I RICORDI.
DOPO DOVRÒ INVENTARE UNA STORIA PER L'OCCASIONE, UFF.
COMINCIO IO?
CRASH
SÌ.

COME TUTTI, HO AVUTO UNA MADRE E UN PADRE.
CHUP CHUP
EH, CERTO... COME TUTTI!
UNA MAMMA MERAVIGLIOSA, DOLCE, INDIMENTICABILE...
"...CHE HA RESO MERAVIGLIOSI I MIEI PRIMI 5 ANNI DI VITA."
RICORDO I SAPORI, GLI ODORI DELIZIOSI DI QUEI MOMENTI IN CUI ERAVAMO SOLO NOI DUE."
TIP TAP
"PERCHÉ MIO PADRE, CHE LAVORAVA A PROGETTI DI INGEGNERIA GENETICA DEL DIPARTIMENTO DI STATO, VIAGGIAVA E STAVA LONTANO PER LUNGHI PERIODI."
TIP
"PERÒ POI TORNAVA. DIO, TORNAVA SEMPRE."
NON PENSO TU SAPPIA COSA VUOL DIRE AVERE PAURA DI TUO PADRE. UNA PAURA CON CUI SEI NATA E CHE TI ACCOMPAGNERÀ PER SEMPRE.
BE', NE HO UN'IDEA ABBASTANZA PRECISA.
È... TERRIBILE... OGNI VOLTA CHE PENSO A LUI MI VIENE LA PELLE D'OCA E HO VOGLIA DI USCIRE DI CORSA DA ME STESSA.
ERA UN UOMO CRUDELE... CRUDELE E TORMENTATO.

NATO DA UN FAMOSO CRIMINALE NAZISTA, AVEVA CERCATO DI SEPPELLIRE IL SUO PASSATO CON I SUOI STUDI DI GENETICA...
...E QUINDI HA DEDICATO LA SUA VITA ALLA RICERCA.
NEL CORSO DEGLI ANNI, MI RESI CONTO DELLE COSE TERRIBILI CHE FACEVA... EHM... A DEGLI ESSERI UMANI.
"DICONO CHE IN VIETNAM AVANZASSE CON I SOLDATI CHE MASSACRAVANO I CIVILI NEI VILLAGGI DELLA JUNGLA..."
"...PERCHÉ GLI INTERESSAVA LA CARNE VIVA DEI SOPRAVVISSUTI."
"SI È PARLATO DI TRAPIANTI MOSTRUOSI..."
"...DI SOSTANZE CHE, INIETTATE NELLE VENE, PROVOCAVANO ORRENDE MUTILAZIONI."
"QUESTO SI DICEVA DI MIO PADRE."
AAGG!!
"E VIETNAMITI, AFRICANI, BAMBINI DI STRADA BRASILIANI, ERANO SERVITI DA CAVIE NELLE ABILI MANI DI MIO PADRE..."
"...LE MANI CHE OGNI TANTO ABBANDONAVANO IL LORO SICURAMENTE DISGUSTOSO LAVORO DIETRO LA COPERTURA DEI MARINES E DELLA CIA..."
"...E TORNAVANO A CASA..."

"...AD ACCAREZZARMI, FREDDE E UMIDE COME PESCI..."

"...PER POI PORTARE LA BOTTIGLIA AL BICCHIERE E IL BICCHIERE ALLE LABBRA INCESSANTEMENTE PER TUTTA LA NOTTE..."

"...PER ABBATTERSI BRUTALMENTE SUL FRAGILE CORPO DI MIA MADRE..."

"...E PER SCRIVERE LE SUE FORMULE E LE SUE EQUAZIONI PER GIORNI, SENZA SOSTA."

"QUANDO C'ERA LUI A CASA, IO MI INVENTAVO OGNI TIPO DI ATTIVITÀ..."

"DANZA, NUOTO..."
SPLASH!

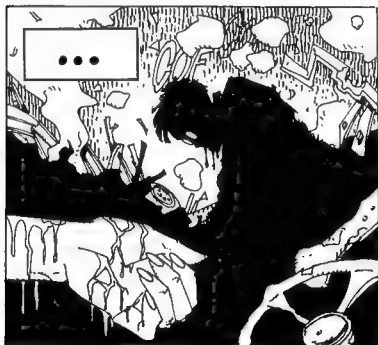
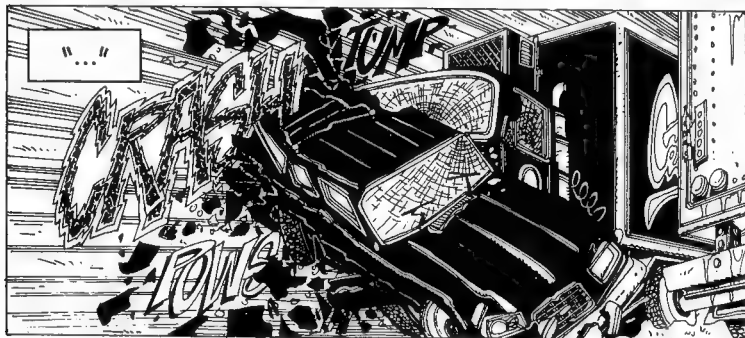
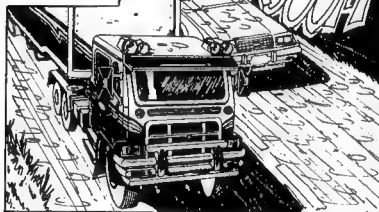
"...TEATRO, PERSINO ACROBAZIA."
"TUTTO ANDAVA BENE PER STARE LONTANA DAI SUOI SGUARDI INDAGATORI, DALLE SUE CAREZZE, DA..."
SNIF
SOB
SOB
SNIF
SNIF

SO BENE COM'È SOFFRIRE PER COLPA DI UN PADRE DI MERDA.
ANCH'IO HO UNA STORIA SIMILE, MA IN PIÙ NON HO AVUTO UNA MADRE CHE COMPENSASSE LA PAURA, LO SCHIFO, LA DISPERAZIONE.
SE ALMENO LA MIA MAMMA FOSSE VISSUTA UN PO' DI PIÙ...

...SE LUI NON L'AVESSE UCCISA!
TUO PADRE... L'HA UCCISA?
BROOOOM!!
"SÌ. GUIDAVA UBRIACO."
"C'ERA UNA TEMPESTA."
"L'ASFALTO ERA BAGNATO."

"CERCÒ DI SUPERARE UN CAMION SU QUELLA STRADA BUIA."
"MA..."
BROOOM
"MA..."
PSSS
IIIICH

"..."
TUMP
POWS

...
VIENI, USCIAMO UN PO'. HO BISOGNO DI ARIA.

ALLOGGIO ALL'HOTEL BRISTOL. NON È LONTANO, POSSO TORNARE A PIEDI. DOMANI UNO DEI RAGAZZI VERRÀ A PRENDERE L'AUTO.
SE VUOI STARE DA SOLA IO VADO PER LA MIA STRADA.
NON SO, A VOLTE SI HA BISOGNO DI STARE SOLI COI PROPRI SENTIMENTI E COI PROPRI RICORDI.
NO, PER FAVORE, VIENI CON ME. MI FA BENE PARLARNE.
LA MAMMA NON È MORTA SUL COLPO.
...HA SOFFERTO PER GIORNI...
E LUI... AH...
"...HA USATO ANCHE LEI PER GLI ESPERIMENTI."
...MANTENENDOLA IN VITA ANCHE SE QUESTO PROLUNGAVA SOLO LE SUE SOFFERENZE."
IO AVEVO 14 ANNI QUANDO SUCCESSE, E PER MIA FORTUNA, DUE GIORNI DOPO LA MORTE DI MAMMA MI È ARRIVATA LA BORSA DI STUDIO PER STUDIARE TEATRO A LONDRA.

GRAZIE A QUELLA, RIUSCII A NON VEDERE MIO PADRE PER 4 ANNI.
FINO A QUELLA NOTTE IN CUI VENNE A LONDRA. ERA IL MIO DICIOTTESIMO COMPLEANNO.
QUELLA NOTTE...
...IO NON VOLEVO...
..AH...
SCUSA, CYB.
TAXI!
?
?
...
CI VEDIAMO DOMANI. STARÒ SICURAMENTE MEGLIO.
POVERINA...
...MA PERCHÉ SOFFRE TANTO SE È UMANA, NORMALE E CAPACE DI AMARE ED ESSERE AMATA?
BROOOMMSSS

È POSSIBILE CHE NESSUNO SIA CONTENTO DELLA SUA STORIA?
ECCOLA QUI.
CIAO, DUMAS.
SEI STUPIDA.
TI SEI ARRISCHIATA AD ANDARE IN GIRO DA SOLA DI NOTTE.
A QUANTO PARE MI CONFONDONO CON DEBORAH COLT.
CERTO, VESTITA COSÌ E DI NOTTE DEVO SOMIGLIARLE MOLTO.
CHE FORTUNA! ORA TI AMMAZZIAMO DI BOTTE.
PER LA STAMPA, SARAI STATA VITTIMA DELLA TUA STESSA IMPRUDENZA. LE BRAVE BAMBINE NON VANNO IN GIRO A QUEST'ORA, IH IH!
IN GUARDIA, DUMAS!
MA...
LASCIALA A ME...
ASPETTATE UN ATTIMO...

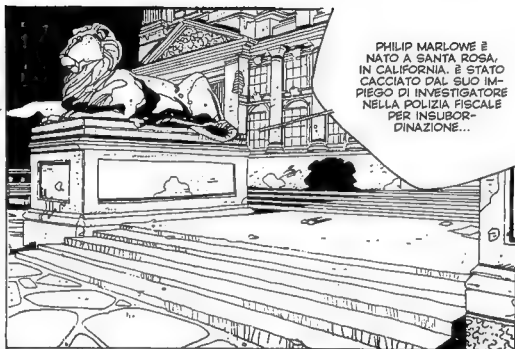
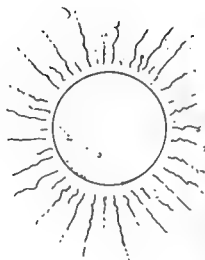
...CHE CI PENSO IO.
UFFA, LA VOSTRA GOFFAGGINE COMINCIA A DARMI FASTIDIO...
TAP
...QUINDI...
TRIC
...VI FARÒ VEDERE COME SI FA.
PAF
...MOVIMENTI PRECISI...
...ED EFFICACI.
ROOM
E ADESSO MI DIRETE CHI VI HA MANDATO AD UCCIDERE DUMAS, DISGRAZIATI.
NON... NON LO SAPPIAMO... E POI...
..DOVEVAMO SOLO PICCHIARTI A SANGUE, NON UCCIDERTI.
...ABBIAMO RICEVUTO UN VAGLIA CON I SOLDI...
...E LE ISTRUZIONI PER POSTA.
BAH. POTREBBE ESSERE VERO.

ADDIO.
TUMP

E ADESSO SARÀ MEGLIO SPARIRE DALLE STRADE...

...E TORNARE A CASA NEL MODO PIÙ SICURO.
CASA MIA.
QUESTA SPECIE DI UTERO PROTETTIVO CHE MI ASPETTA SEMPRE. PICCOLA, ACCOGLIENTE E MIA.

STAVOLTA NON RIESCO A GODERMELA.
LA MIA TESTA È OCCUPATA DALLA STORIA CHE MI HA RACCONTATO DEBORAH.
UN PADRE FIGLIO DI UN CRIMINALE NAZISTA?
DI QUALE CRIMINALE NAZISTA?

DIO, NO. NON PUÒ ESSERE UN CASO.
SE VON REICHTER NON SI FOSSE TRAPIANTATO SU UN CORPO PIÙ GIOVANE, AVREBBE L'ETÀ GIUSTA PER ESSERE IL PADRE DI DEBORAH.
E POI...
...PERCHÉ QUEST'UOMO CRUDELE HA SCELTO PROPRIO DI ESSERE UN INGEGNERE GENETICO, INSENSIBILE ALLE SOFFERENZE DELLE SUE CAVIE UMANE?
E SI...
E SE FOSSE FIGLIO DEL MIO CREATORE?
SE FOSSE COSÌ, IO SAREI LA ZIA DI DEBORAH.
MA NO.
NON VOGLIO PENSARCI FINO A DOMANI.
DOPO LA LEZIONE ANDRÒ SUL SET A CONTINUARE IL MIO LAVORO DI CONTROFIGURA.
SGLUP
LUPS
MA È POSSIBILE CHE VOGLIANO ANCHE AMMAZZARLA?
È STRANO, FRA GLI ATTORI, I TECNICI, LE COMPARSE...
...NON C'È NESSUNA CREATURA ARTIFICIALE.
DEVO DORMIRE UN PAIO D'ORE.
CERCHERÒ DI STACCARE LA SPINA DA TUTTO QUESTO.

PHILIP MARLOWE È NATO A SANTA ROSA, IN CALIFORNIA. È STATO CACCIATO DAL SUO IMPIEGO DI INVESTIGATORE NELLA POLIZIA FISCALE PER INSUBORDINAZIONE...
...LAVORA COME DETECTIVE PRIVATO. HA UN UFFICIO, È ALTO PIÙ DI UN METRO E OTTANTA E PESA CIRCA 90 KG.
PER LAVORARE PRENDE 25 DOLLARI AL GIORNO PIÙ LE SPESE.
PER VIVERE HA BISOGNO DI LAVORARE, MA QUANDO LAVORA SI METTE IN PERICOLO E GLI RIMANE POCO TEMPO DA VIVERE...
PROFESSOR SEIDELMAN...
...MI HA SEMPRE STUPITO CHE RAYMOND CHANDLER, L'AUTORE DELLE STORIE DI MARLOWE, ABBIA COMINCIATO A SCRIVERE DOPO I 50 ANNI.
BE'... EVIDENTEMENTE PRIMA DI FARE IL ROMANZIERE HA AVUTO BISOGNO DI VIVERE MOLTO, NO? E
SINCERAMENTE, C'È RIUSCITO BENE.

SENTA, PROF... NON POSSIAMO PARLARE DEI DETECTIVE CHE CONOSCIAMO TUTTI?
CAPISCE DI QUALI PARLO, NO?
QUELLI DEI FUMETTI E DELLA TV.
COME PERRY MASON.
O DYLAN DOG.
O COLOMBO. IO ADORO COLOMBO.
CON QUELL'IMPERMEABILE SPORCO E UN PÒ CORTO... LA SIGARETTA IN BOCCA...
...E LE FRASI CHE RIPETE SEMPRE... "HA DA ACCENDERE?", "MI PRESTA UNA MATITA?", E "OH, SOLO UN'ALTRA COSA..."
COME PUÒ UN UOMO COSÌ MEDIOCRE ESSERE TANTO GENIALE DA RISOLVERE I SUOI CASI?
INTERESSANTE. È IL VECCHIO TEMA DELLE APPARENZE CHE INGANNANO. QUALCUNO SEMBRA QUALCOSA CHE NON È, O LO È E NON LO SEMBRA.
UN VECCHIO, DELIZIOSO TRUCCO DELLA LETTERATURA POPOLARE.
COME QUELLO CHE HA UTILIZZATO COLOMBO IN OGNI PUNTATA DELLA SERIE: IL MISTERO INVERTITO.
COSA?

IL MISTERO INVERTITO È QUANDO INVECE DI DOVER SCOPRIRE CHI HA COMMESSO IL CRIMINE, DOBBIAMO SCOPRIRE COME LO CATTURANO. IN COLOMBO, L'ISPETTORE SAPEVA SEMPRE CHI ERA L'ASSASSINO.
ERA BELLO VEDERE COME FACEVA IL DETECTIVE AD ARRESTARLO.
CHE IDEA ORIGINALE.
COMUNQUE L'INVENTORE DEL MISTERO INVERTITO CONSIDERATO AUSTIN FRIEDMAN, NEL SUO LIBRO "JOHN THORN-DYKES'S CASES", DEL 1909.
AHIMÈ!
SCUSI MA CON TUTTE QUESTE INFORMAZIONI MI SCOPPIA LA TESTA.
VA BENE. ALLORA PER OGGI BASTA COSÌ.
PER LA PROSSIMA LEZIONE, SCEGLIETE IL VOSTRO DETECTIVE PREFERITO E SCRI-VETE UN TEMA SU DI LUI.
ASPETTA, ADRIAN...
...SCUSI, PROFESSOR SEIDELMAN.
CHE C'È, LORI?

VOLEVO RINGRAZIARLA DI QUELLO CHE HA FATTO PER ME...
...TU... EHM, LEI È SEMPRE COSÌ GENTILE CON ME...
...HA CONVINTO QUELLA PAZZA DELLA SUA AMICA CHE SALTA SUI TETTI A LAVORARE COME CONTROFIGURA DI DUMAS, PER FARMI AVERE I SOLDI DELLA PAGA CON CUI SALVARE IL MIO POVERO PAPI...
IO...
...VORREI RIPAGARLA DELLA GENTILEZZA IN QUALCHE MODO.
NON HO SOLDI, MA...
?
...MAGARI ACCETTEREBBE UNO SCAMBIO IN NATURA, VEROOO?
SE AVESSI LE TETTE CADENTI, CAPIREI IL SUO RIFIUTO, MA...
¡IDIOTA!
LA TUA FINE È GIUNTA, DUMAS!
CHIK
FLOCH
QUESTO È DA VEDERSI, INFAME MANDINGA ZETA.

MUORI, MALEDETTA!
TROSH
MA CHE VUOI FARE? DOVE VAI?
SEGUIMI E VEDRAI.
NON HAI SCAMPO. SONO MOLTO...
...PIÙ VELOCE...

...DI TE!

MA...

CRIIICH

CHC POCH

IIICH

IIICH

...AHHH NO CHE NON SONO PIÙ...

...IN GARANZIA. SNIFF.

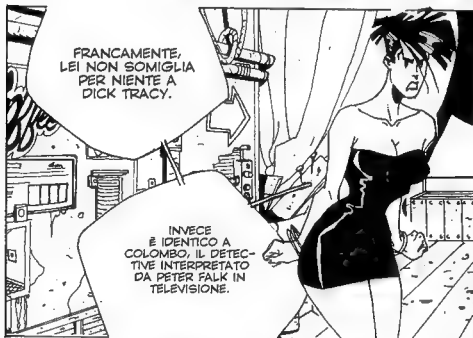
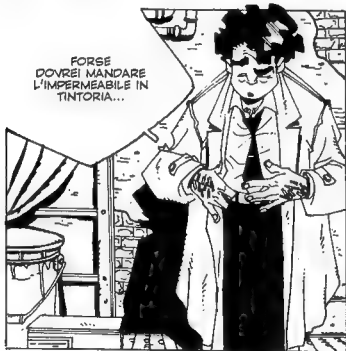
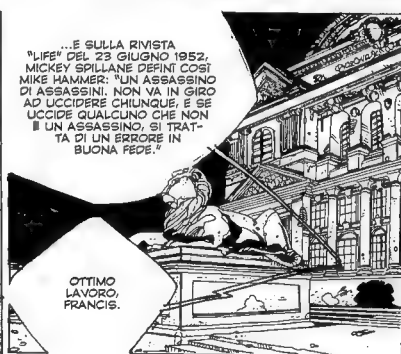
PERFETTO! STOOP!!!

AZIONE!
OH, DERRICK, HO TEMUTO PER LA TUA VITA...
DUMAS, MIA ADORATA...
IO LE SCENE D'AMORE NON LE VIVO NEMMENO IN UN FILM. EH EH!
PAZIENZA...
SIGNORINA... MI SCUSI SE LA DISTURBO... EHM...
...HA DA ACCENDERE?
NO, MI SPIACE, NO.
IO SONO IL TENENTE PALOMO, DELLA POLIZIA DI MERIDIANA.
MI HANNO DETTO CHE LEI È LA CONTROFIGURA DELLA PROTAGONISTA.

AH, CAPISCO. LEI È STATO CHIAMATO PER INVESTIGARE SUI POSSIBILI ATTENTATI A DUMAS.
LEI È MOLTO PERSPICACE. HA INDOVINATO. E ADESSO VADO IN GIRO A FARE DOMANDE ALLA GENTE. COME DICE MIA MOGLIE, LA SIGNORA PALOMO, A VOLTE DIVENTO UN PO' PESANTE, EH EH!
LE HANNO MAI DETTO CHE SOMIGLIA MOLTO A...?
SÌ, CERTO CHE ME L'HANNO DETTO.
MA È UNA COINCIDENZA. NON HO MAI VOLUTO IMITARE DICK TRACY
LE DIRÒ UNA COSA IN CONFIDENZA: NON HO NEANCHE MAI LETTO IL FUMETTO DI CHESTER GOULD, NÉ VISTO IL FILM CON WARREN BEATTY.
QUESTA SOMIGLIANZA È PURAMENTE CASUALE.
AH.
MI DICA, LEI ERA QUI QUANDO SI SONO VERIFICATI GLI ATTENTATI?
IO? MH... NO, SÌ... VOGLIO DIRE...
...QUANDO È SUCCESSO IL FATTO DEL CAMION, NON ERO ANCORA NELLA PRODUZIONE...
...MA GRAZIE ALL'INFORTUNIO DI DUMAS, LEI HA TROVATO QUESTO LAVORO...

..CYB,
MI CHIAMO
CYB.
CYB COME,
SIGNORINA?
CYB... CYB
SEIDELMAN.
ODDIO,
ORA FINISCO
NEI GUAI.
A-HA. ASPETTI
CHE ME LO SEGNO.
SEIDELMAN CON UNA
SOLA "N", GIUSTO?
MH...
SÌ.
AHA... HO VISTO
LE ULTIME RIPRESE
IN CUI LEI HA
RECITATO.
È UN'ATLETA
MOLTO ESPERTA, E
MI PERMETTA DI
DIRLE CHE...
...RESTI FRA NOI,
LA SERIE DI DUMAS
CI GUADAGNA COL
SUO INTERVENTO
NELLE SCENE
D'AZIONE.
E QUINDI
C'È UNA COSA,
SOLO UNA COSA
CHE NON MI È
CHIARA...
...POSSO
CHIEDERGLIELA?
CERTO.
HO SENTITO DIRE
DA UNO DEI RAGAZZI
DELLA PRODUZIONE CHE
SE SUCCEDE QUALCOSA A
DUMAS, POTREBBE ESSERE
LEI A RIMPIAZZARLA.
MI DICA COSA
NE PENSA DI QUE-
STA POSSIBILITÀ,
SIGNORINA
SEIDELMAN.
IO... NON
SONO NEANCHE
UN'ATTRICE.
E SE STA
INSINUANDO...

...CHE POSSA ESSERE IO LA CAUSA DI QUESTI CHIAMIAMOLI INCIDENTI, O ATTENTATI...
...SE CREDE CHE IO VOGLIA UCCIDERE DEBORAH PER PRENDERE IL SUO POSTO, IO...
IO... EHM...
RINUNCIO AL LAVORO E ME NE VADO IMMEDIATAMENTE.
LEI COSA, SIGNORINA?
OH, NO, NON LO FACCIA.
LEI È MOLTO PIÙ INTELLIGENTE DI ME, CHE SONO SOLO UN UMILE SERVITORE DELLO STATO. QUINDI QUANDO LE PASSERÀ L'ARRABBIATURA, POTRÀ PENSARE MEGLIO ALLA SUA DECISIONE.
SE LEI FOSSE NELLA LISTA DEI SOSPETTATI, E NON STO DICENDO CHE LO SIA, QUESTO NON LA ESCLUDEREBBE. AL CONTRARIO MI CHIEDEREI PERCHÉ SE NE VA VISTO CHE È INNOCENTE COME UNA COLOMBA.
UNA COLOMBA, EH EH!
IN SPAGNOLO COLOMBA SI DICE PALOMA, COME IL MIO COGNOME: TENENTE PALOMO. EH EH.
CI VEDREMO SPESSO NEI PROSSIMI GIORNI. SIGNORINA...
COME HA DETTO...?
...AH, SÌ. SIGNORINA CYB SEIDELMAN.
SENTA UN PO', SEGUGIO DA DUE SOLDI...

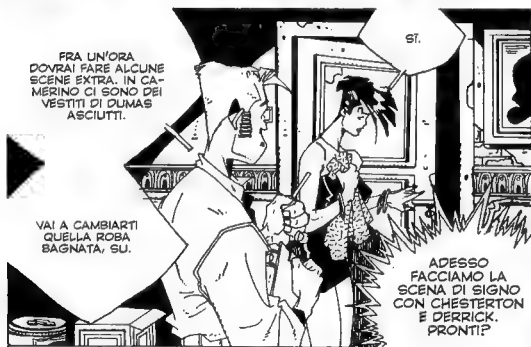
LE RICORDO CHE IO HO SALVATO DUMAS DAL SECONDO... INCIDENTE.
OH, SE SAPESSE COSA SONO CAPACI DI FARE I CRIMINALI PER NON ESSERE SOSPETTATI, RIMARREBBE SORPRESA, SIGNORINA SEIDELMAN...
SENTA, PALOMO, METTIAMO LE COSE IN CHIARO.
FRANCAMENTE, LEI NON SOMIGLIA PER NIENTE A DICK TRACY.
INVECE È IDENTICO A COLOMBO, IL DETECTIVE INTERPRETATO DA PETER FALK IN TELEVISIONE.
COSA? SOMIGLIO A COLOMBO?
FORSE DOVREI MANDARE L'IMPERMEABILE IN TINTORIA...
...E SULLA RIVISTA "LIFE" DEL 23 GIUGNO 1952, MICKEY SPILLANE DEFINÌ COSÌ MIKE HAMMER: "UN ASSASSINO DI ASSASSINI. NON VA IN GIRO AD UCCIDERE CHIUNQUE, E SE UCCIDE QUALCUNO CHE NON È UN ASSASSINO, SI TRATTA DI UN ERRORE IN BUONA FEDE."
OTTIMO LAVORO, FRANCIS.

VEDIAMO... DI CHI HAI PARLATO TU, VITO?
DI COLOMBO, SIGNORE. VUOLE CHE LO LEGGA?
BE'... SE PROPRIO DEVI...
GLI AUTORI DI COLOMBO, LEVINSON E LINK, ERANO STATI INFLUENZATI FONDAMENTALMENTE DA DUE ANTECEDENTI: LA MODESTIA DI PADRE BROWN, L'INVESTIGATORE DI CHESTERTON, E IL SERVILISMO DI PETROVICH, IL POLIZIOTTO CHE TORMENTAVA RASKOLNIKOV CON LA SUA GENTILEZZA IN "DELITTO E CASTIGO" DI DOSTOJEVSKI.
QUANDO SHERLOCK HOLMES ARRIVA SULLA SCENA DI UN CRIMINE, TUTTI LO GUARDANO E GLI PRESTANO ATTENZIONE, PERCHÉ È UN DETECTIVE CHE ISPIRA RISPETTO.
AL CONTRARIO, QUANDO COLOMBO ARRIVA IN UN POSTO, NESSUNO CI FA CASO. È UN POVERACCIO CHE VUOLE SOLO ACCENDERE IL SUO SIGARO. E CHE CERCA UNA MATITA ANCHE SE SUA MOGLIE GLIENE HA DATA UNA NUOVA IL GIORNO STESSO.
CI SI ASPETTA QUALCOSA DI MOLTO DIVERSO QUANDO SI PENSA A UN GRANDE DETECTIVE.
NESSUNO PRENDE SUL SERIO COLOMBO.
ANCHE SE RISOLVE TUTTI I CASI CON LOGICA INFALLIBILE, SEMPRE.
NON MI SARÒ MESSA NEI GUAI PER AIUTARE LORI?

OH, DERRICK... AMORE MIO, SONO RIUSCITA A SALVARTI DAI CRUDELI PIANI DELL'INFAME DOTTOR SIGNO.
DUMAS...

L'UNICA COSA CHE MI SPAVENTAVA DEL DOVER MORIRE ERA NON POTER PIÙ FARE L'AMORE CON TE...
...COME FAREMO ADESSO.
DERRICK... NON QUI... NO...
CHUP
CHUP
CHUP

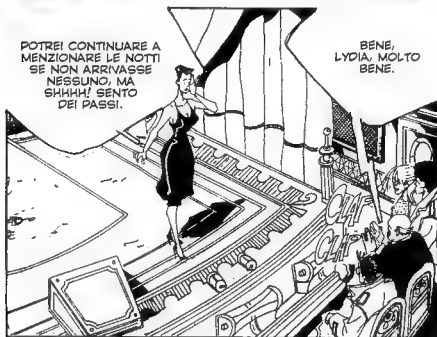
...N ...SÌ. SÌ. SÌ, TI PREGO.
AAAH!
OOOH
AAAHH!
OTTIMA SCENA.
ORA FACCIAMO L'INONDAZIONE DEL LABORATORIO DEL DOTTOR SIGNO.
PREPARATI, CYB.

NON MI AVRAI, DUMAS! ANCHE A COSTO DI ALLAGARE IL MIO LABORATORIO SEGRETO!
CLIC
NON CI PROVARE, PORCO!
MORIRÒ, MA AVRÒ IL PIACERE DI PORTARTI CON ME, PUTTANA!
NO!
GLB NO GLUGBLG... MI SA CHE QUESTA VOLTA... NON HO SCAMPO.
STOP!
GLUP
GLUP
ESCI DALL'ACQUA, BIMBA. TI BECCHERAI UN RAFFREDDORE.

SEI STATA MOLTO BRAVA. DOPO MONTEREMO I PRIMI PIANI DI DEBORAH E SARÀ TUTTO PERFETTO.
PUFF... POSSO FARTI UNA DOMANDA?
DUMAS SI SALVERÀ DALL'ANNEGAMENTO?
L'EROINA SI SALVA SEMPRE. VUOI SAPERE COME FARÀ?
MI SA CHE NON LO SA NEANCHE LO SCENEGGIATORE, EH EH!
MA LUI È PAGATO PER PENSARCI, IH IH!
TIP TIP TIP TIP
POVERETTO, NON LO INVIDIO.
FRA UN'ORA DOVRAI FARE ALCUNE SCENE EXTRA. IN CAMERINO CI SONO DEI VESTITI DI DUMAS ASCIUTTI.
SÌ.
VAI A CAMBIARTI QUELLA ROBA BAGNATA, SU.
ADESSO FACCIAMO LA SCENA DI SIGNO CON CHESTERTON E DERRICK. PRONTI?

SCREEECK!!
MA CHI...?
NON AVER PAURA, SONO IO.

SCUSAMI MA... POSSO DIRTI UNA COSA?
COSA?
LA PERFEZIONE DEL TUO CORPO MI IMPRESSIONA.
È INCREDIBILE. NON UN FILO DI CELLULITE, NON UNA SMAGLIA-TURA...
...E QUEL SENO COSÌ GRANDE E SODO...
...E QUEI GLUTEI DI MARMO...
...PENSO CHE MIO PADRE, CHE ERA COSÌ BRAVO CON LA GENETICA, POTREBBE AVERMI FATTA SENZA QUESTO CULONE CHE HO...
..E SENZA QUESTE TETTE, CHE GIÀ A 26 ANNI HO DOVUTO GONFIARE CON IL SILICONE...
...E NON VOGLIO NEANCHE IMMAGINARE COME SARÀ LA MIA PANCIA DOPO IL PARTO...
UFF. NON AVREI DOVUTO DIRLO.
ERA UN SEGRETO FRA ME E DERRICK.

MA TU MI ISPIRI FIDUCIA, SAI, CYB?
SIAMO INNAMORATI, OLTRE CHE PARTNER NELLA FICTION. E...
...E BE', DOPO TUTTO È NATURALE...
...SONO INCINTA DI LUI.
PUOI MANTENERE IL SEGRETO? NON VOGLIO CHE SI SAPPIA.
FRA 60 GIORNI AVREMO FINITO CON GLI EPISODI DI DUMAS DI QUEST'ANNO E ALLORA - L'ABBIAMO GIÀ DECISO - IO E DERRICK ANDREMO IN UN POSTO DOVE NESSUNO CI CONOSCE...
...PER AVERE IL NOSTRO BAMBINO.
MA CERTO. PER EVITARE L'ASSEDIO DELLA STAMPA.
NO. PER EVITARE CHE MIO PADRE LO SAPPIA.
RICORDI QUELLO CHE AVEVO COMINCIATO A RACCONTARTI L'ALTRA NOTTE? IL PIANTO MI HA IMPEDITO DI CONTINUARE...
RICORDI CHE TI AVEVO DETTO CHE SONO STATA 4 ANNI SENZA VEDERE MIO PADRE?
DAI 14 AI 18 ANNI, FINO A QUELLA NOTTE A LONDRA...
...QUELLA NOTTE...
IN UNA NOTTE COME QUESTA TISBE, ATTRAVERSANDO IL RUSCELLO, VIDE L'OMBRA DEL LEONE, PRIMA DEL LEONE STESSO, E SCAPPÒ PIENA DI SPAVENTO.

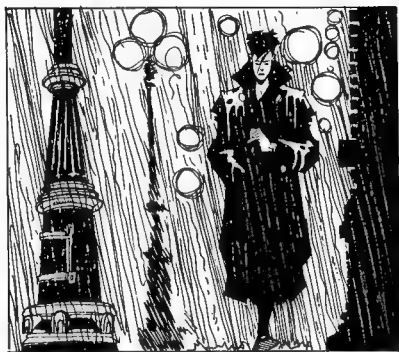
IN UNA NOTTE COME QUESTA, MEDEA RACCOLSE LE ERBE MAGICHE PER RINGIOVANIRE IL VECCHIO ESONE.
IN UNA NOTTE COME QUESTA, IL GIOVANE LORENZO LE GIURÒ CHE L'AMAVA TENERAMENTE E RUBÒ LA SUA ANIMA CON MILLE GIURAMENTI DI FEDELTÀ, NESSUNO DEI QUALI ERA SINCERO.
POTREI CONTINUARE A MENZIONARE LE NOTTI SE NON ARRIVASSE NESSUNO, MA SHHHH! SENTO DEI PASSI.
BENE, LYDIA, MOLTO BENE.
CLAP
CLAP
SEI LA MIGLIORE JESSICA DEL MERCANTE DI VENEZIA CHE ABBIA VISTO DA MOLTO TEMPO, LYDIA.
GRAZIE, PROFESSORE.
ANDIAMO A MANGIARE, ADESSO.
VIENI CON NOI?
NO, GRAZIE.
LO STRESS DI STUDIARE SHAKESPEARE PER QUESTO PROVINO MI HA SFINITA.
PREFERISCO ANDARE A CASA A RIPOSARE. CI VEDIAMO DOMANI.
CIAO, LYDIA.

CONOSCO IL TUO BIORITMO ALLA PERFEZIONE...

...IL TUO CICLO MESTRUALE...

...I GIORNI IN CUI IL TUO CORPO È UN CANTO DI FERTILITÀ.

OGGI È IL GIORNO ESATTO IN CUI IO E TE CONCEPIREMO NOSTRO FIGLIO.

MA...

...NON POSSO CREDERE CHE TU...

...POSSA ESSERE UN MOSTRO COSÌ ORRIBILE!
APRI LE GAMBE. LO FAREMO SUBITO.
NOOO!!!
TROC
...NO.
QUELLA NOTTE SONO FUGGITA.
E NON L'HO VISTO MAI PIÙ.
HO LETTO DI LUI SUI GIORNALI. HA APERTO UNA CLINICA IN AUSTRIA, VIVE QUASI NASCOSTO. DICONO CHE STIA SCRIVENDO LE SUE MEMORIE. NON SO.
NON VOGLIO VEDERLO MAI PIÙ E CREDO CHE...

...SE SCOPRE CHE SONO INCINTA, FORSE RICORDERÀ LE SUE IDEE MOSTRUOSE E VERRÀ A FARCI DEL MALE...
A ME...
SOB
SNIF SOB

...O A MIO FIGLIO.
CYB, VIENI, DOBBIAMO GIRARE LE TUE SCENE.
ARRIVO SUBITO.

È UNA NOTTATA FATICOSA.
LA MIA PAGA A LORI SEMBRA SPROPOSITATA, MA SECONDO ME È MISERA.
SFOOSH
SFOOSH

RA-TA-TA-TA
TA TA
UN GIORNO VORREI SAPERE QUANTO GUADAGNANO LE CONTROFIGURE DI SCHWARZENEGGER, DI STALLONE E DI VAN DAMME.
RA-TA-TAT

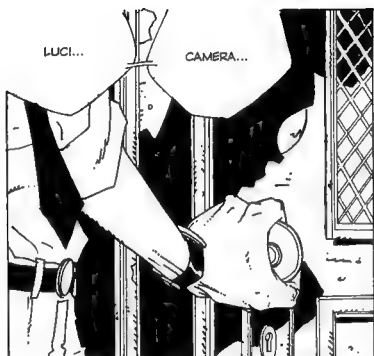
TUMP
TUMP
AMMESSO CHE SIANO ANCORA VIVI PER RACCONTARLO.
TUMP

È QUASI GIORNO
QUANDO ESCO DAL SET.
TROPPO TARDI PER TORNARE A CASA E
TRASFORMARMI NEL PROFESSOR SEIDELMAN.

CONTROLLO CHE
NESSUNO MI STIA
GUARDANDO...

E SALTO SUI MIEI TETTI, LE MIE VIE
SEGRETE NELLA CITTÀ PIENA DI NEMICI.
TOING

SULLA TERRAZZA DELLA SCUOLA DOVE
LAVORA ADRIAN, HO UN NASCONDIGLIO.

CI TENGO UN TRAVE-
STIMENTO DI RISERVA.

LUCI...
CAMERA...
...AZIONE!
OH, PROFESSOR SEIDELMAN.

ERO STUPITA CHE NON ARRIVASSE PER LA LEZIONE DELLE 8.
DA DOVE È ENTRATO? SONO STATA SEMPRE SULLA PORTA E NON L'HO VISTA ARRIVARE.
MA SÌ CHE MI HA VISTO, SOLO CHE NON HA CAPITO CHE ERO IO.

DONNA.
?
?
DA DO...
AH AH!
LEI È PROPRIO UNA SAGOMA, PROFESSORE.

GIORNATA MONOTONA.
TENGO LA LEZIONE DELLE OTTO AD UNA CLASSE CHE PREFERIREBBE STARE SOTTO LE LENZUOLA.
VADO AL SUPERMERCATO, A CASA NON HO PIÙ UOVA, NÉ ACQUA MINERALE, NÉ PASTA. IL FRIGO ATTENDE IN UNA SPECIE DI PERMANENTE VUOTO FILOSOFICO.
LISBOA REVISITED.
"NULLA MI LEGA A NULLA. VOGLIO CINQUANTA COSE AL TEMPO STESSO, DESIDERO CON UNO SPASIMO DA FAME DI CARNE QUALCOSA CHE NON SO."
MA...
OH, IL SIGNOR SEIDELMAN, VERO?
VISTO CHE NON C'ERA, MI HA FATTO ENTRARE LA PORTIERA.
NON MI DIRE CHE MI HA SCOPERTO!

SONO IL TENENTE PALOMO DELLA POLIZIA DI MERIDIANA.
HA UNA BELLA CASETTA.
SONO VENUTO DA LEI PERCHÉ È L'UNICO SEIDELMAN RESIDENTE A MERIDIANA, E VORREI SAPERE SE HA DEI PARENTI.
N-NO. SONO RIMASTO ORFANO DA BAMBINO. PERCHÉ ME LO CHIEDE?
PERCHÉ UNA RAGAZZA CHE FA LA CONTROFIGURA NEL FILM MI HA DETTO DI CHIAMARSI COME LEI.
CERTO, LA GENTE DEL CINEMA È STRAVAGANTE. MAGARI È IL SUO NOME D'ARTE.
LEI È PROFESSORE DI LETTERATURA, VERO?
VEDO CHE HA MOLTI LIBRI QUI.
E APPUNTI.
"PER QUELLI PER CUI LA FELICITÀ È IL SOLE, VERRÀ LA NOTTE. MA PER CHI NON SI ASPETTA NULLA, TUTTO CIÒ CHE ARRIVA È GRADITO"?
SCRIVE POESIE, PROFESSORE?
NO. LE TRADUCO. QUELLA È DI PESSOA.

AH. INVECE LA SIGNORA PALOMO, MIA MOGLIE, NE SCRIVE. PER I RADUNI DEI VETERANI DELLA POLIZIA.
RIESCE A FARE RIME BACIATE COME "USO" CON "DIFFUSO", NON SO COME FA.
A ME SEMBRA MOLTO DIFFICILE.
AD ESEMPIO, COSA FA RIMA CON CRIMINE?
NON SO... CON LIMITE?
CRIMINE CON LIMITE? NON MI TORNA.
BE'... È UNA RIMA ASSONANTE. LE VOCALI SONO IN RIMA, LE CONSONANTI NO.
E VEDO CHE HA ANCHE MOLTI ROMANZI GIALLI.
STO SPIEGANDO AI MIEI ALUNNI I GRANDI PERSONAGGI DELLA NARRATIVA POLIZIESCA.

A TALE PROPOSITO, E APPROFITTANDO DELLA SUA ERUDIZIONE, LE FARÒ UNA DOMANDA. IO A QUALE INVESTIGATORE SOMIGLIO?
NON SO... FORSE A DICK TRACY?
AH AH! BRAVISSIMO, HA INDOVINATO!
OGGI CI SONO RIMASTO MALE. UNA SCEMA MI HA DETTO CHE SOMIGLIAVO A COLOMBO.
MA SE È UGUALE A DICK TRACY!
NO, NON CREDO. PERÒ C'È STATA UNA SERIE DI ATTENTATI CONTRO UNA STAR DELLA TV, DUMAS. DEVO INDAGARE SU TUTTI QUELLI CHE PARTECIPANO ALLE RIPRESE.
E MI DICA, QUESTA RAGAZZA CHE SI CHIAMA COME ME...
...È UN'ASSASSINA?
SONO MOLTO PREOCCUPATO.
QUESTA MATTINA L'HANNO ATTACCATA DI NUOVO, POVERA RAGAZZA.
E COSÌ DEBORAH COLT FINITA ALL'OSPEDALE DI MERIDIANA.
BAH, DEBORAH COLT...

...IN REALTÀ SI CHIAMA LYDIA SCHIELE.
E DETTO FRA NOI, PENSO CHE LA CONTROFIGURA NON C'ENTRI NULLA.
PIUTTOSTO, CI SONO ALCUNI LATI OSCURI NEL PASSATO DI DUMAS... VOGLIO DIRE, DI DEBORAH COLT... VOGLIO DIRE, DI LYDIA SCHIELE...
...CHE POTREBBERO AVERE A CHE FARE CON QUESTI TENTATIVI DI... FARLE DEL MALE.
COMUNQUE, ME NE VADO, PROFESSORE.
IN EFFETTI NON SO PERCHÉ LE HO RACCONTATO TUTTO QUESTO.
ANZI SÌ CHE LO SO.
PER INCENTIVARE IL SUO INTERESSE VERSO LE STORIE POLIZIESCHE.
ADDIO.
UN NUOVO ATTENTATO CONTRO DEBORAH?
ANDRÒ ALL'OSPEDALE A VEDERE COME STA.

PER UN ATTIMO PENSO CHE COLOMBO... CHE PALOMO POSSA ESSERE GIÙ AD ASPETTARE CHE ADRIAN ESCA PER PEDINARLO.
E CHE NON SAREBBE OPPORTUNO CHE VEDESSE USCIRE DALLA PORTA LA CONTROFIGURA DI DUMAS.
SARÀ MEGLIO, COME AL SOLITO, SCOMPARIRE DISCRETAMENTE, COME UN TOPO, DALLA FINESTRA DELLA CASA DEL PROFESSORE.
PER FORTUNA L'OSPEDALE È VICINO.
ATTERRERÒ IN UN VICOLO LATERALE E POI...
...ENTRERÒ PER VEDERE COME STA DEBORAH IN QUALITÀ DI SUA CONTROFIGURA. LA SIGNORINA CYB SEIDELMAN.
QUINDI TUTTO QUESTO DISPOSITIVO DI SICUREZZA È DOVUTO AL SOSPETTO CHE GLI INCIDENTI ACCADUTI A DEBORAH COLT POSSANO ESSERE IN REALTÀ ATTENTATI ALLA SUA VITA?
ESATTAMENTE...
HÔPITAL
ABBIAMO DISPOSTO UN CORDONE DI POLIZIA, E DAVANTI ALLA STANZA DI DUMAS CI SONO CINQUE UOMINI SCELTI DI GUARDIA.
EHI, CYBER!
CHE CI FAI QUI?
UFF... LUCAS, MI HAI SPAVENTATA. HO UN'AMICA RICOVERATA.

NON SARÀ MICA DEBORAH COLT?
S-S-SÌ. COME LO SAI?
PERCHÉ LA SUA STORIA... SOMIGLIA ALLA TUA.
TU SAI CHI È SUO PADRE. VERO?
SÌ. UN INGEGNERE GENETICO ALQUANTO... OSCURO, A QUEL CHE DICE LEI.
MA NON HA NULLA A CHE VEDERE CON LE CREATURE DI MIO PADRE...
...NÉ È FIGLIO DI VON REICHTER...
...O ALMENO LO SPERO.
SIGH.
TROPPE COINCIDENZE, PER DIO.
FIGLIO DI VON REICHTER? NO, CERTO CHE NO. IL NONNO DI DUMAS ERA UN GENERALE DELLE SS. MOLTO CRUDELE. FU GIUDICATO A NORIMBERGA.
SE VIENI A PRENDERE UN CAFFÈ CON ME AL BAR DELL'OSPEDALE, POSSIAMO PARLARE DELLA TUA AMICA E DI SUO PADRE.
D'ACCORDO, MA VOGLIO SAPERE SE STA BENE. POVERINA...
L'HANNO INVESTITA CON UNA MOTO, PROVOCANDOLE UNA COMMOZIONE CEREBRALE. MA È GIÀ FUORI PERICOLO.
E DIMMI, COME LA CONOSCI?
AVEVO BISOGNO DI UN PO' DI SOLDI E...
...LE FACCIO DA CONTROFIGURA NELL'EPISODIO CHE STA GIRANDO A MERIDIANA. CI SIAMO CONOSCIUTE SUL SET.

CERTO, TU SEI UNA GRANDE ATLETA... E LE SOMIGLI ABBASTANZA...
..MA SENZA LENTIGGINI, EH EH!
...TU SEI MOLTO PIÙ BELLA, PICCOLA.
LUCAS, PER FAVORE, NON COMINCIARE.
LA TUA PRESENZA E LA TUA VOCE MI FANNO SENTIRE DEBOLE MA...
...LA VICINANZA DEI NOSTRI CORPI PER ME È UNA SOFFERENZA, PERCHÉ...
...IO TI DESIDERO E SO CHE NON POSSIAMO...
...AHI,
...CREDO CHE SAREBBE MEGLIO NON VEDERCI MAI PIÙ, AMORE MIO.
ASPETTA! NON DIRE COSÌ! NON TI STO CHIEDENDO NIENTE, NON VOGLIO COMPROMETTERTI, SO CHE NON SEI NATA DAL VENTRE DI UNA MADRE, E CHE HAI PAURA PER ME, MA IO TI AMO, TI AMO, TI AMO E NON POSSO FAR FINTA DI NIENTE.
GUARDA QUESTE INFORMAZIONI.
QUESTE, INSIEME ALLA VISITA DI UN DETECTIVE, UN CERTO PALOMO, HANNO RISVEGLIATO IL MIO VECCHIO ISTINTO PER LE INCHIESTE SCIENTIFICHE E PER QUESTO SONO QUI.

LIBÉRATION 08/09/77

IL PROFESSOR MORTON SCHIELE E I PROGRESSI DELL'INVESTIGAZIONE GENETICA SUI GENITORI CONSANGUINEI

Hanno creato scompiglio le parole pronunciate ieri dall'ingegnere genetico Morton Schiele durante la sua conferenza alla Columbia University sui possibili benefici della riproduzione fra fratelli o fra genitori e figli. Le organizzazioni vicine alla chiesa cattolica e protestante, così come le università di medicina di tutto il mondo hanno subito reagito con veemenza ad una tesi simile, e il gran rabbino di New York ha dichiarato che "siamo in presenza di un erede del pensiero nazista con idee deliranti di supremazia razziale".
Un portavoce dell'Azione Cattolica internazionale ha annunciato che verrà chiesta la scomunica al Vescovo per "l'essere mostruoso che è stato capace di proporre una simile perversione contraria ad ogni dettame dello spirito e della ragione umana".

DAILY TELEGRAPH 17/02/80

MORTON SCHIELE AL CENTRO DI UNO SCANDALO SCIENTIFICO

(Dal nostro corrispondente in Perù) Le organizzazioni per i diritti umani hanno di nuovo fatto sentire la propria voce per opporsi agli esperimenti che Morton Schiele, a quanto dicono, sta eseguendo sugli indios della regione amazzonica, sotto la copertura di aiuti umanitari ai gruppi indigeni.

THE TIMES 23/04/85

UNO STRANO EPISODIO COINVOLGE MORTON SCHIELE E SUA FIGLIA LYDIA A LONDRA.

Il professor Morton Schiele, rinomato genetista che ha studiato a lungo lo sviluppo embrionale per conto del Dipartimento di Stato e dell'Esercito degli Stati Uniti, è stato di nuovo partecipe di un evento che ha suscitato polemiche, anche se questa volta non legate alla scienza.
La signora Lynn Marygold, proprietaria dell'edificio di Byron Street 17, ha denuciato alla polizia il ritrovamento della giovane Lydia Schiele, studentessa di teatro di 18 anni, in stato di shock al fianco del corpo privo di sensi del padre, l'eminente professor Morton Schiele, in un appartamento in affitto nel detto edificio.
La padrona di casa ha avvisato telefonicamente l'ambulanza e la polizia, mentre la ragazza, in preda ad una crisi di pianto, diceva che suo padre aveva tentato di violentarla.
All'arrivo degli infermieri e degli agenti delle forze dell'ordine, la ragazza si era allontanata senza sporgere denuncia e il professor Schiele, che non ha rilasciato alcuna dichiarazione, è stato portato a Scotland Yard con la testa fasciata.
L'ispettore Gordon Lawry, intervistato sull'episodio, ha detto che se la giovane non presenterà una regolare denuncia non si potrà fare nulla contro Schiele, dato che la violenza sessuale in un luogo privato è considerata come tale solo a partire dalle dichiarazioni della vittima.

SCANDAL 12/09/87

IL PROFESSOR SCHIELE IN INCOGNITO IN BRASILE?

Fonti generalmente ben informate ritengono che il chiacchierato genetista Morton Schiele si trovi adesso a Rio de Janeiro. Sempre secondo queste fonti, la presenza del noto scienziato sarebbe dovuta al desiderio di incontrare un dottore che si nascondе nella foresta e che avrebbe concluso con successo alcuni esperimenti di genetica.

EL INDEPENDIENTE 25/12/88

(FOTO UPI) MERIDIANA, 25 dicembre 1988. Quest'immagine immortala il momento in cui Viviana Logos, la direttrice del programma Mani Tese per donne senza fissa dimora, riceve dal professor Morton Schiele una grossa donazione per l'ampliamento del Ricovero che l'organizzazione sta costruendo per accogliere madri immigrate e senza sostegno familiare.

AMERICAN SCIENTIST 02/10/89

MORTON SCHIELE ANNUNCIA IL SUO RITIRO

Dopo anni di controversie sulla tecnica inumana impiegata nelle sue investigazioni scientifiche, il professor Schiele ha annunciato che vuole ritirarsi.
La notizia è stata accolta con sollievo dalle organizzazioni per i diritti umani e anche la comunità scientifica internazionale ritiene di perdere un grande talento, ma troppo lontano dai limiti etici necessari in una professione così vicina alla natura dell'uomo, alla sua possibilità di essere felice, ma anche alla sua sofferenza e al suo spirito.
Apparentemente, nella sua clinica in Austria, il professore si dedicherà a interventi di chirurgia estetica su pazienti non più giovani.
Insomma, la ricerca scientifica al servizio di vecchie stelle del cinema e della televisione, che di certo grazie alle immense conoscenze genetiche del professore potranno ringiovanire di decenni, almeno esteriormente.

IL PROFESSOR MORTON SCHIELE E I PROGRESSI DELL'INVESTIGAZIONE GENETICA SUI GENITORI CONSANGUINEI

Hanno creato scompiglio le parole pronunciate ieri dall'ingegnere genetico Morton Schiele durante la sua conferenza alla Columbia University sui possibili benefici della riproduzione fra fratelli o fra genitori e figli. Le organizzazioni vicine alla chiesa cattolica e protestante, così come le università di medicina di tutto il mondo hanno subito reagito con veemenza ad una tesi simile, e il gran rabbino di New York ha dichiarato che "siamo in presenza di un erede del pensiero nazista con idee deliranti di supremazia razziale".
Un portavoce dell'Azione Cattolica internazionale ha annunciato che verrà chiesta la scomunica al Vescovo per "l'essere mostruoso che è stato capace di proporre una simile perversione contraria ad ogni dettame dello spirito e della ragione umana".

MORTON SCHIELE AL CENTRO DI UNO SCANDALO SCIENTIFICO

(Dal nostro corrispondente in Perù) Le organizzazioni per i diritti umani hanno di nuovo fatto sentire la propria voce per opporsi agli esperimenti che Morton Schiele, ■ quanto dicono, sta eseguendo sugli indios della regione amazzonica, sotto la copertura di aiuti umanitari ai gruppi indigeni.

UNO STRANO EPISODIO COINVOLGE MORTON SCHIELE E SUA FIGLIA LYDIA A LONDRA.

Il professor Morton Schiele, rinomato genetista che ha studiato ■ lungo lo sviluppo embrionale per conto del Dipartimento di Stato e dell'Esercito degli Stati Uniti, è stato di nuovo partecipe di un evento che ha suscitato polemiche, anche se questa volta non legate alla scienza.
La signora Lynn Marygold, proprietaria dell'edificio di Byron Street 17, ha denuciato alla polizia il ritrovamento della giovane Lydia Schiele, studentessa di teatro di 18 anni, in stato di shock al fianco del corpo privo di sensi del padre, l'eminente professor Morton Schiele, in un appartamento in affitto nel detto edificio.
La padrona di casa ha avvisato telefonicamente l'ambulanza e la polizia, mentre la ragazza, in preda ad una crisi di pianto, diceva che suo padre aveva tentato di violentarla.
All'arrivo degli infermieri e degli agenti delle forze dell'ordine, la ragazza si era allontanata senza sporgere denuncia e il professor Schiele, che non ha rilasciato alcuna dichiarazione, è stato portato a Scotland Yard con la testa fasciata.
L'ispettore Gordon Lawry, intervistato sull'episodio, ha detto che se la giovane non presenterà una regolare denuncia non si potrà fare nulla contro Schiele, dato che la violenza sessuale in un luogo privato è considerata come tale solo a partire dalle dichiarazioni della vittima.

SCANDAL 12/09/87

IL PROFESSOR SCHIELE IN INCOGNITO IN BRASILE?

Fonti generalmente ben informate ritengono che il chiacchierato genetista Morton Schiele si trovi adesso a Rio de Janeiro. Sempre secondo queste fonti, la presenza del noto scienziato sarebbe dovuta al desiderio di incontrare un dottore che si nasconde nella foresta e che avrebbe concluso con successo alcuni esperimenti di genetica.

EL INDEPENDIENTE 25/12/88

(FOTO UPI) MERIDIANA, 25 dicembre 1988. Quest'immagine immortala il momento in cui Viviana Logos, la direttrice del programma Mani Tese per donne senza fissa dimora, riceve dal professor Morton Schiele una grossa donazione per l'ampliamento del Ricovero che l'organizzazione sta costruendo per accogliere madri immigrate e senza sostegno familiare.

AMERICAN SCIENTIST 02/10/89

MORTON SCHIELE ANNUNCIA IL SUO RITIRO

Dopo anni di controversie sulla tecnica inumana impiegata nelle sue investigazioni scientifiche, il professor Schiele ha annunciato che vuole ritirarsi.
La notizia è stata accolta con sollievo dalle organizzazioni per i diritti umani e anche la comunità scientifica internazionale ritiene di perdere un grande talento, ma troppo lontano dai limiti etici necessari in una professione così vicina alla natura dell'uomo, alla sua possibilità di essere felice, ma anche alla sua sofferenza e al suo spirito.
Apparentemente, nella sua clinica in Austria, il professore si dedicherà a interventi di chirurgia estetica su pazienti non più giovani.
Insomma, la ricerca scientifica al servizio di vecchie stelle del cinema e della televisione, che di certo grazie alle immense conoscenze genetiche del professore potranno ringiovanire di decenni, almeno esteriormente.

COMINCI A CAPIRE? HO RICEVUTO LA VISITA DEL DETECTIVE PALOMO, CHE MI HA INTERROGATO, SAPENDO CHE MI OCCUPAVO DI GIORNALISMO SCIENTIFICO, A PROPOSITO DI MORTON SCHIELE.
NON SO, CREDO SOSPETTI CHE CI SIA LUI DIETRO GLI ATTENTATI A DUMAS.
PER QUESTO, QUANDO HO SENTITO CHE L'ATTRICE ERA STATA PORTATA QUI DOPO ESSERE STATA TRAVOLTA DA UNA MOTO, SONO VENUTO A FICCANASARE.
ANCH'IO SONO VENUTO A FICCANASARE, EHM.
TENENTE PALOMO!
POSSO SEDERMI CON VOI?
GRAZIE. AVETE UN FIAMMIFERO?
UN ACCENDINO, SE LE VA BENE.
PREFERISCO L'ODORE DEI FIAMMIFERI.
MA PER QUESTA VOLTA ANDRÀ BENE.
CHUP
VEDO CHE LEI E LA SIGNORINA CYB SEIDELMAN SIETE AMICI, SIGNOR AMATO.

CYB... SEIDELMAN?
GLI HAI DETTO DI CHIAMARTI SEIDELMAN, CYB?
EHM, IO...
NON DIRMI CHE TI SEI SPOSATA CON ADRIAN SENZA AVVISARMI!!!
UFFA! IO ME NE VADO.
NO, LEI NON VA DA NESSUNA PARTE, SIGNORINA.
VEDO CHE CONOSCE IL PROFESSOR SEIDELMAN. IO SONO STATO DA LUI E MI AVEVA DETTO DI NON AVERLA MAI VISTA, DI NON SAPERE DELLA SUA ESISTENZA.
MI PUÒ SPIEGARE TUTTO QUESTO MISTERO?
IO...
PENSO A TUTTA VELOCITÀ.
NON TROVO NULLA DI SODDISFACENTE DA DIRE.
MI VIENE IN MENTE UN SOLO MODO DI USCIRE DA QUESTA SITUAZIONE CHE MI FA ARROSSIRE.
AAUGH
TAPPATI QUELLA BOCCA, IDIOTA!
...
!
?

BANG
BANG
BANG
BE'? MI RISPONDE O NO, SIGNORINA?
NO... È UNA SOLUZIONE TROPPO... RADICALE.
CHE ALTRO POSSO INVENTARMI?
PRONTO? JOSE VON REICHTER? SENTI, SONO ALL'OSPEDALE DI MERIDIANA.
PERCHÉ NON MANDI UN GRUPPO DI IDEA FISSA A CATTURARMI?
SI, SAREI FELICE DI ESSERE CATTURATA, E CHE IL MIO CERVELLO FINISCA IN POLTIGLIA E IL MIO CORPO ARROSTITO.
NO, NO, NON VA.
SENTA, AMATO, LA RAGAZZA SEMBRA ANDATA IN TILT.
LEI LA CONOSCE BENE?
S-S-SÌ.
E CONOSCE ANCHE ADRIAN SEIDELMAN?
CERTO. È UN MIO BUON AMICO.

BENE, SA COSA FAREMO ALLORA?
LEI, IO E LA SIGNORINA ANDREMO INSIEME AL COMMISSARIATO DI POLIZIA.
QUANDO SAREMO LÌ, MANDERÒ QUALCUNO A CERCARE IL PROFESSOR SEIDELMAN.
E CI FAREMO UNA BELLA CHIACCHIERATA TUTTI E TRE. CHE GLIENE PARE?
VA BENE.
MI SA CHE STAVOLTA SONO FRITTA.
TENENTE PALOMO, PER FAVORE...
...È MOLTO URGENTE, DEVE VENIRE QUI FUORI.
IL COMMISSARIO IN CAPO LA ASPETTA NELLA SUA AUTO PER AFFIDARLE UNA MISSIONE IMPORTANTISSIMA...
MA... IO STO SEGUENDO IL CASO DEGLI ATTENTATI CONTRO L'ATTRICE CHE IMPERSONA DUMAS.
SENTITE RAGAZZI, MA CHE VI PRENDE?
IL SIGNOR COMMISSARIO HA DETTO DI LASCIARE SUBITO QUALSIASI COSA STIA FACENDO. ANDIAMO, LEI SA CHE NON GLI PIACE ASPETTARE.
?
?
?
...

E VA BENE, ADESSO VUOI DIRMI COME TI È VENUTO IN MENTE DI DIRGLI CHE IL TUO COGNOME È SEIDELMAN QUANDO SAI BENISSIMO CHE SONO GELOSO DI QUEL MINGHERLINO MALATICCIO, CHE NON SO COSA CI TROVI PER ESSERGLI COSÌ AMICA?
VUOI... CHE TI RISPONDA, LUCAS AMATO?
QUESTA È LA RISPOSTA!
AUCH
ADDIO.
ASPETTA, PER FAVORE!
OSPITAL
PER FAVORE, MA CHE TI HO FATTO? IO TI AMO, CYBER...
EH? MA QUELLA È LA RINNEGATA!
MI AMI E TI METTI A FARE IL CRETINO DAVANTI ALLA POLIZIA?
NON TI RENDI CONTO CHE MI HAI MESSA IN PERICOLO?
E TUTTO PER LA TUA STUPIDA GELOSIA. COME PUOI PENSARE CHE IO ABBIA UNA STORIA CON... QUEL CRETINO DI ADRIAN?
ADESSO VEDRÀ.

PADRON JOSÉ SARÀ MOLTO FELICE DI VEDERTI, BASTARDA!
SENTI, STUPIDA CREATURA, SONO MOLTO ARRABBIATA...
...HO APPENA PASSATO UN BRUTTO QUARTO D'ORA, QUINDI NON ROMPERE LE PALLE!
PUGH
TROC
IN PIÙ TUTTO QUESTO MI HA FATTO VENIRE FAME.
E APPROFITTANDO DEL FATTO CHE NON C'È NESSUNO IN GIRO...
...MI BERRÒ UN PO' DI SOSTANZA.
AH. MI SENTO GIÀ MEGLIO.
SE CONTINUI AD APPREZZARMI NONOSTANTE QUELLO CHE HAI APPENA VISTO, TI SPIEGHERÒ PERCHÉ MI SONO INFURIATA.
SO CHE HAI BISOGNO DI BERE DALLA GIUGULARE DEI TUOI... EHM, FRATELLI.
PARLA, PER FAVORE.

È MOLTO SEMPLICE. IO STAVO LAVORANDO NEL FILM, QUEL DETECTIVE INDAGAVA, MI HA CHIESTO IL MIO COGNOME E...
...COSA DOVEVO DIRGLI?
...CHE IL MIO COGNOME È UN NUMERO?
CHE CE L'HO SCRITTO SUL POLSO PERCHÉ SONO STATA PRODOTTA IN SERIE, COME UN'AUTO O UNA LAVATRICE?
CYBERG
SCUSA. HAI DATO IL COGNOME DI ADRIAN PER USCIRNE IN FRETTA. CAPISCO.
MA IO SONO SUSCET-TIBILE E PIENO DI INCERTEZZE NELLA MIA RELAZIONE CON TE...
...IO TI AMO, TU MI AMI MA FRA NOI NON È SUCCESSO MAI NULLA...
...ALMENO POTEVI DIRE DI CHIAMARTI CYB AMATO.
SCEMO... CHE SCEMO... IH IH!
...ORA TORNO ALL'OSPEDALE.
NON CORRERE RISCHI. RICORDA CHE CI SONO IDEA FISSA DAPPERTUTTO.

NON TEMERE, LUCAS. RICORDATI CHE LAVORO NEL FILM DI DUMAS.
NESSUNO SOSPETTERÀ NULLA SE FACCIO VISITA ALLA STAR, NO?
CIAO, BELLA. VEDIAMOCI PRESTO, PER FAVORE.
UGH... MI SENTO TANTO DEBOLE CHE NON MI RICORDO COS'È SUCCESSO...
CONTINUA A DORMIRE, TU.
POUGH
TROC
NON SO SE ANDARMI A FARE UN BAGNO FREDDO PER FARMI SCENDERE L'ECCITAZIONE CHE MI PROVOCANO QUESTI INCONTRI FURTIVI CON CYBER...
COMIDAS PARA LLEVAR
...O SE ENTRARE IN OGNI BAR CHE INCONTRO ANDANDO VERSO CASA E BERMI UN ETTOLITRO DI WHISKEY.
MENTRE CI PENSO, MI FARÒ UN TRIPLO BOURBON.
CHE STRANO, I POLIZIOTTI SONO ANDATI VIA TUTTI.
HÔPITAL

DOVE POSSO TROVARE DEBORAH COLT, PER FAVORE?

TERZO PIANO, STANZA 309.

DI SICURO AVRANNO LASCIATO ALMENO LA GUARDIA DAVANTI ALLA STANZA DI DUMAS.

ZING

MA...

...NON C'È NESSUNO. MOLTO STRANO.

LASCIATELA, MERDOSI!
309
?
?
?
VEDO CHE HA AVUTO LA MIA STESSA IDEA, SIGNOR AMATO.
TENENTE PALOMO..
MI HANNO TOLTO IL CASO. A QUANTO PARE CI SONO INTERESSI SUPERIORI A QUELLI DEL POVERO SERVITORE DELLO STATO CHE HA DI FRONTE...
...SOSPETTO CHE IL MIO CAPO ABBIA RICEVUTO DALL'ALTO L'ORDINE DI ABBANDONARE LA POVERA DUMAS AL SUO DESTINO.
DAMMI UNA BOTTIGLIA DI VODKA, RAGAZZO.
SI SPIEGHI, PALOMO.
ALLA SIGNORA PALOMO NON PIACE CHE IO BEVA, MA IL ROSPO CHE HO DOVUTO INGOIARE ERA TROPPO GROSSO PER MANDARLO GIÙ A SECCO.

NON SE LA PRENDA, LEI BEVE PER DIMENTICARE UNA RAGAZZA LEGGERA ED IO...
...PER DIMENTICARE CHE FINO AD OGGI HO CREDUTO NELLA GIUSTIZIA.
E QUESTA CHI È?
QUELLA CHE TI FARÀ IN POLPETTE, FIGLIO DI PUTTANA!
ORA VEDRAI...
SARAI TU CHE VEDRAI!
LE STELLE TI FACCIO VEDERE, VACCA!
AH!

GUARDI AMATO, QUELLO CHE È SUCCESSO È MOLTO SEMPLICE...
...QUALCUNO STAVA FACENDO VERAMENTE DEGLI ATTENTATI CONTRO LYDIA SCHIELE.
MA QUEL QUALCUNO È PROTETTO DALLE PIÙ ALTE SFERE DEL GOVERNO, PER CUI...
...HANNO COSTRETTO IL COMMISSARIO IN CAPO A TOGLIERMI IL CASO E A SOSPENDERE LA GUARDIA CHE AVEVO DISPOSTO IN OSPEDALE.
CAPISCE?
SI RENDE CONTO?
E A QUANTO PARE, LO SCOPO DEGLI ATTENTATI ERA SOLO QUELLO DI FARLE PERDERE IL FIGLIO CHE PORTA IN GREMBO.
ERANO FALLITI TUTTI, COSÌ ADESSO VOGLIONO SEQUESTRARLA PER FARLA ABORTIRE.
E PER QUESTO, PER UN ORDINE DALL'ALTO, LE AUTORITÀ SE NE LAVANO LE MANI E GUARDANO DA UN'ALTRA PARTE.
M... MA...
PROBABILMENTE QUALCUNO HA UN PIANO PER FARE QUALCOSA CON IL CORPO DELLA SCHIELE...
...QUALCUNO CON MOLTI SANTI IN PARADISO...
CYBER È TORNATA IN OSPEDALE PER VEDERLA!
?
?
E SOSPETTO CHE QUEL QUALCUNO SIA SUO PADRE. CHE DIO CI SCAMPI DA TANTA DEPRAVAZIONE!
CI VEDIAMO UN GIORNO DI QUESTI, COLOMBO!

COLOMBO? HIC. MI HA CHIAMATO COLOMBO?
MA PERCHÉ SE MI CHIAMO PALOMO E SOMIGLIO TANTO A DICK TRACY?
?
?
?
?
?
TROCK
STUPIDO! PERCHÉ NON SEI INTERVENUTO VEDENDO CHE CI STAVA MASSA-CRANDO?
LEI MI HA DETTO DI STARE FERMO DIETRO LA PORTA, SIGNORA.
SISTEMATEVI I VESTITI DA INFERMIERI, COSÌ LA PORTIAMO VIA SENZA DESTARE SOSPETTI.
UH, LA MIA TESTA... CHE BOTTE CHE DÀ QUELLA DONNA!
MMFF...

E QUESTA LA RIEMPIAMO DI PIOMBO?
MAH... A QUANTO NE SO È SOLO LA CONTROFIGURA DELLA GIOVANE SCHIELE IN UNO DEI SUOI FILM PORNOGRAFICI...
ASPETTA... QUESTO HA IL SILENZIATORE?
NO.
CHIT
E ALLORA LASCIAMOLA QUI. NON VALE LA PENA.
STAVA SOLO CERCANDO DI DIFENDERE LA STAR DELLO SPETTACOLO.
ANDIAMOCENE. MENO SPARGIMENTO DI SANGUE, MENO RICHIAMEREMO L'ATTENZIONE.
COME VUOLE, SIGNORA.
CYBER, CYBER... SPERO NON SIA SUCCESSO NULLA DI BRUTTO.
CYBER!
AMORE MIO...
SEI...?
O-OH...
PER FORTUNA SEI VIVA, BELLEZZA.

CHAF CHAF
RIPRENDITI! CHE È SUCCESSO? DOV'È DUMAS?
NON COSÌ FORTE... MI FAI SVENIRE DI NUOVO.
CHAF
L'HANNO PRESA... AVEVANO IL VOLTO COPERTO... NON CI SONO GUARDIE.
IL GOVERNO HA ORDINATO A PALOMO DI ABBANDONARE IL CASO E DI LASCIARE LA RAGAZZA SENZA PROTEZIONE.
GLI ATTENTATI NON DOVEVANO UCCIDERLA MA FARLE PERDERE IL BAMBINO, SE È VERO CHE È INCINTA.
LO È, E PROBABILMENTE HAI RAGIONE TU.
È... SPAVEN-TOSO...
...QUELLO CHE VUOLE FARLA ABORTIRE CON LA VIOLENZA È...
...SUO PADRE.
DOV'È LA CARTELLINA CHE TI HO DATO?
LAGGIÙ. MI È CADUTA MENTRE CERCAVO DI IMPEDIRE IL RAPIMENTO.
VOGLIO VEDERE UNA COSA.
C'È UN ARTICOLO DEL TIMES CHE DICE CHE ANNI FA, A LONDRA, HA CERCATO DI VIOLENTARLA
E PER COMPLETARE IL QUADRETTO DISGUSTOSO...
SORDIDE HISTOIRE DE MŒURS À LONDRES ENTRE MORTON SCHIELE ET SA FILLE LYDIA
...QUEL MOSTRO DEL PROFESSOR SCHIELE HA CERCATO DI VIOLENTARE SUA FIGLIA PER...
...AVERE UN FIGLIO DA LEI.
È TUTTO CHIARO, CYBER!

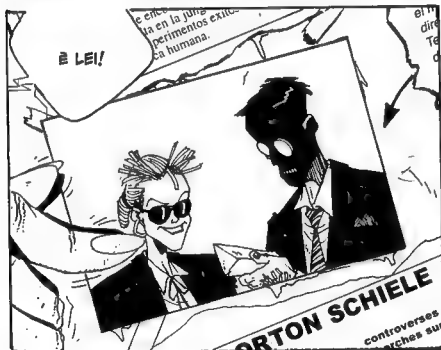
I SEQUESTRATORI LA FARANNO ABORTIRE E POI QUEL MOSTRO DI SUO PADRE CERCHERÀ DI METTERLA INCINTA DI NUOVO. È... ORRIBILE.

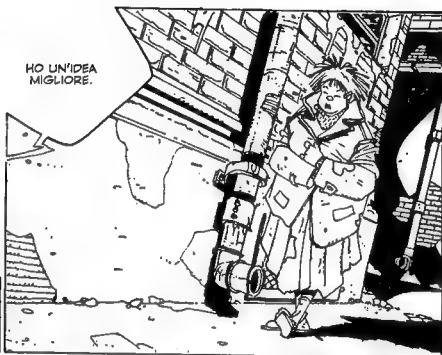
ASPETTA...

NON HAI IDEA DI CHI FOSSERO QUELLI CHE L'HANNO RAPITA, VERO? HAI DETTO CHE ERANO MASCHERATI.

IO... HO VISTO IL VISO DELLA DONNA CHE COMANDAVA IL GRUPPO.

È QUESTA QUI... DOVE L'HO GIÀ VISTA?

DAMMI LA CARTELLINA!

DA QUANDO VIVIANA LOGOS HA APERTO IL SUO RICOVERO, NON ERANO MAI SCOMPARSE TANTE DONNE SENZA TETTO.
E POI, CI SARÀ UN MOTIVO PER CUI UN INGEGNERE GENETICO NOTORIAMENTE SENZA SCRUPOLI FA DONAZIONI COSÌ COSPICUE AD UN'APPARENTE OPERA DI BENE.
PENSO CHE DOVREMMO ANDARE A DARE UN'OCCHIATA AL RICOVERO DIRETTO DALLA LOGOS. È IN VIA EUSAPIA, A SUD. ANDIAMO, LA MIA AUTO È QUI VICINO.
NO.
VORREI FARE A MODO MIO, LUCAS.
IO CERCO DI FARE IL MASCHIO PROTETTIVO E VA A FINIRE COSÌ.

È LÌ.
MH, SARÀ DIFFICILE ENTRARE SENZA DESTARE SOSPETTI.
IO POTREI DIRE DI ESSERE UN GIORNALISTA INTERESSATO AI SENZA TETTO, AI VAGABONDI, AGLI ESPULSI DALLA MACCHINA DI PRODUZIONE E CONSUMO E DALLE INGIUSTIZIE DEL SISTEMA.
GIUSTO, È UN'OTTIMA IDEA.
VACCI SUBITO.
SE MI AIUTI A SCENDERE DA QUI, HO LE VERTIGINI.
SUBITO.
MI SA CHE LA MIA POTENZA FISICA LO UMILIA UN PO'.
ASPETTAMI QUI, TORNO SUBITO.

ASPETTARLO QUI?
HO UN'IDEA MIGLIORE.
EHI, SORELLA, TI FACCIO UNA PROPOSTA.
PSPS PSSSS PS
VA BENE!
...DICIOTTO, DICIANNOVE, VENTI, VENTUNO...
NON TI AVEVO MAI VISTO PRIMA, FIGLIOLA. È LA PRIMA VOLTA CHE VIENI?
SÌ, VORREI MANGIARE QUALCOSA, SIGNORA. HO FAME.
ENTRA. SEI LA BENVENUTA. PRENDI UN PIATTO E UNA TAZZA E VAI IN FONDO, LÌ TI DARANNO DA MANGIARE. POI PUOI ANDARE IN SALA DA PRANZO.
NO, LA SIGNORA LOGOS NON HA TEMPO PER LE INTERVISTE. RICHIAMI FRA DUE MESI, PREGO.

E SE ADESSO FOSSE COSÌ GENTILE DA RITIRARSI, GLIENE SAREI GRATO.
IL TIPO DI DONNE CHE VIENE QUI NON VA D'ACCORDO CON I GIORNALISTI.
RIMANGO SOLO IO A POTER SCOPRIRE QUALCOSA...
ECCO LA TUA RAZIONE, RAGAZZA.
GRAZIE.
A QUANTO PARE C'È POCO LAVORO A QUEST'ORA.
...SI VEDE CHE MANGIANO PIÙ PRESTO...
...E LE OSPITI FISSE STANNO DORMENDO.
PERSINO LA SECURITY SEMBRA PIÙ RILASSATA. BENE.
DOVE CONDURRÀ QUESTA PORTA?

UNA SCALA.
SEI NELLE MIE MANI, PICCOLA SCIACQUETTA.
CHE MI VUOI FARE?
IO NIENTE. TI LASCIO NELLE MANI DELLA SIGNORA CHE MI ACCOMPAGNA.
LEI TI FARÀ UNA PICCOLA OPERAZIONE CHE TI FARÀ PERDERE QUELL'INSIGNIFICANTE FRUTTO DEL PECCATO CHE PORTI IN GREMBO.
E POI, QUANDO SARÀ PASSATO UN PO' DI TEMPO E SARAI DI NUOVO FERTILE, UN ASSISTENTE TI FARÀ L'INSEMINAZIONE ARTIFICIALE, COME AL BESTIAME.
INSEMI-NAZIONE? E PERCHÉ?

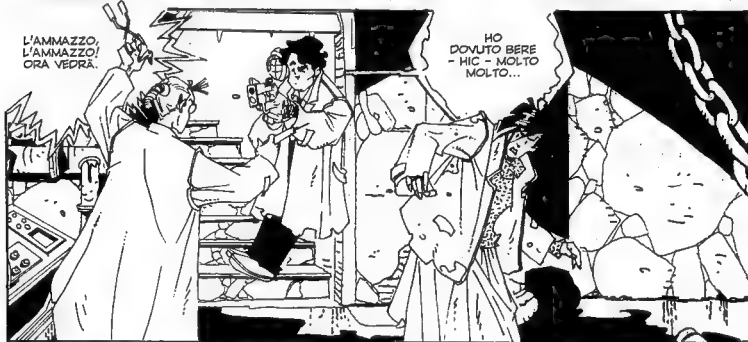
PERCHÉ TU ABBIA UN FIGLIO DA ME, PICCOLA MIA!
PER PUNIZIONE, SCIOCCA, TI PERDERAI CHE TI METTA INCINTA DI PERSONA!

QUANDO ME L'HAI IMPEDITO A LONDRA, ERI ANCORA PURA.
MA ADESSO IL TUO CORPO È STATO VIOLATO DA UN PADRE OCCASIONALE, E NON SONO PIÙ DISPOSTO A TOCCARTI, PUAH! TUTTO SARÀ FATTO SEGUENDO IL PROCEDIMENTO ASETTICO DEI LABORATORI.
QUESTA VOLTA TI DENUNCIO! ANDRÒ ALLA POLIZIA!
NESSUNO TI CREDERÀ! CI SONO GROSSI INTERESSI ALLE MIE SPALLE!
GLI STESSI CHE HANNO FATTO IN MODO CHE SI SOSPENDESSERO LE INDAGINI SUGLI ATTENTATI CONTRO DI TE!

FATTO. ADESSO NASCONDO LA GUARDIA SOTTO LA SCALA...
ATTENTATI COMPIUTI DA IMBECILLI.
VOLEVO CHE SEMBRASSE UN INCIDENTE.
MA SONO CIRCONDATO DA INETTI.
SÌ, PROFESSORE.
LA MIA IDEA ERA CHE FINISSI IN OSPEDALE E CHE NON SCOPRISSI MAI DI AVER PERSO IL FIGLIO DEL TUO... DEL TUO AMANTE...
...PERCHÉ AVREMMO RIMPIAZZATO L'EMBRIONE...
...CON UNO DI CUI IO FOSSI IL PADRE!
MA ANCHE SE IL PIANO NON PUÒ SVOLGERSI IN MANIERA COSÌ PERFETTA...
IL BAMBINO CHE NASCERÀ SARÀ GRANDIOSO!
QUASI UN DIO!
E QUESTO PROVERÀ LA MIA TEORIA CHE LA CONSANGUINEITÀ PRODUCE ESSERI SUPERIORI!
CLEOPATRA, LA PIÙ GRANDE REGINA DELL'ANTICHITÀ, ERA FIGLIA DI FRATELLI. L'HO STUDIATO, LO SO!
LA SCIENZA MI RINGRAZIERÀ.
FINIRAI SUI LIBRI DI STORIA, FIGLIA MIA, COME MADRE DEL NUOVO GIULIO CESARE, DELL'ULTIMO NAPOLEONE!
E RAMSES IL GRANDE, IL PIÙ IMPORTANTE SOVRANO DEL MONDO ANTICO, ERA FIGLIO DELL'UNIONE DI UN UOMO CON LA SUA STESSA MADRE!
NO, NON VOGLIO!

SIGNORA LOGOS, PROCEDA AL RASCHIAMENTO.
SÌ, PROFESSORE.
CLAP CLAP CLAP
NON TOCCATE DEBORAH, ASSASSINI!
NON CI PROVATE, O VI FACCIO SECCHI.
E TU CHI SEI, DISGRAZIATA?
SONO IL PRODOTTO DI UNA MANIPOLAZIONE GENETICA ANCOR PIÙ SUDICIA DELLA TUA.
SONO UNA CREATURA CHE SOFFRE PERCHÉ CONOSCE IL DOLORE CAUSATO DA UNO PEGGIORE DI TE.
E PER QUESTO, SE NON LASCIATE ANDARE DEBORAH COLT, VI UCCIDERÒ TUTTI E DUE.
CAVOLO CAVOLO CAVOLO... IO SO CHI SEI.
SEI UN PRODOTTO DI QUEL GENIO DI VON REICHTER.
HO PASSATO UN ANNO NELLA FORESTA CON LUI, AD IMPARARE DAL SUO MONUMENTALE TALENTO.
E DEVO SUPPORRE CHE TU SIA IL RISULTATO DI QUELLA SERIE DIFETTOSA, I CYBER.
HO RAGIONE? SEI QUELLA STUPIDA RINNEGATA DI CYBERSIX?
N-NON TI AVVICINARE...

TUO PADRE, IL TUO CREATORE, IL TUO DIO, CYBERSIX, IL DOTTOR VON REICHTER TI HA COSTRUITA CON DEI DIFETTI SPAVENTOSI, CHE IO CONOSCO PERCHÉ ME LI HA RACCONTATI IN UN MOMENTO DI INTIMITÀ.
CHE DIFETTI?
QUELLO DI NON POTER FARE L'AMORE CON UN UMANO SENZA CONTAGIARGLI QUALCHE SPAVENTOSA MALATTIA?
NO, NIENTE AFFATTO.
LA MENTE DI VON REICHTER NON PERDEREBBE IL SUO TEMPO PREZIOSO IN MINUZIE DEL GENERE.
ALLORA... POSSO AMARE UN UOMO NORMALE?
MA CERTO... QUELLO CHE NON PUOI FARE...
...QUELLO CHE NON PUOI FARE È UCCIDERE UN TUO SUPERIORE. TI RENDI CONTO?
CLIC
ED IO SONO SUPERIORE A TE, PRIMO PERCHÉ SONO QUASI ALL'ALTEZZA DI TUO PADRE...
...E POI PERCHÉ PRESTO LO SUPERERÒ CREANDO UN FIGLIO SUPERDOTATO, COME GLI ANTICHI, CHE NASCEVANO SENZA I PREGIUDIZI MORALI DELLA MALINTESA CIVILTÀ CHE VENNE DOPO.
ALLORA... POSSO AMARE LUCAS?
HAI FINITO DI TORTURARTI, CREATURA INFELICE. MUORI!
BANG

MA...
...CHI?
NON SEI STATA TU, VERO, STUPIDA CREATURA?
N-NO-NO.
SONO STATO - HIC - IO, VERME DELLE FOGNE.
L'AMMAZZO, L'AMMAZZO! ORA VEDRÀ.
HO DOVUTO BERE - HIC - MOLTO MOLTO...
ZANG
...PER - HIC - POTER PRENDERE LA GIUSTIZIA NELLE MIE MANI.
SCHIELE? È MORTO, SCHIELE?

È STATA UNA FORTUNA CHE QUESTO GIOVANE GIORNALISTA MI ABBIA PORTATO FIN QUI.
CYBER, STAI BENE?
PENSO CHE IL MIO GESTO HA APPENA INTERROTTO UN ESPERIMENTO SINISTRO DIETRO IL QUALE CI SARÀ SICURAMENTE UNA MULTINAZIONALE SENZA SCRUPOLI, LA CIA O IL KGB (PACE ALL'ANIMA SUA). HIC.

SCHIELE HA DETTO... CHE CI SONO COSE ORRIBILI IN ME, MA CHE...

...POSSO FARE L'AMORE CON UN UOMO...
...UN UOMO COME TE, MIO CARO.
LO SAPEVO! ANDREMO A LETTO! VIVREMO LA REALTÀ DELLA NOSTRA PASSIONE!

...E NON MI SUCCEDERÀ NULLA, NON MI CONTAGERAI L'AIDS NÉ NULLA DI SIMILE. SAREMO UNA COPPIA DI INNAMORATI NORMALI, CHE NON SMETTERANNO MAI DI BACIARSI.

ASPETTA. DOBBIAMO ESSERE PRUDENTI. FORSE MI HA MENTITO PER CONFONDERMI
ODDIO... NO. NO. NO.

IL GIORNO DOPO, I GIORNALI PUBBLICARONO I NECROLOGI DI MORTON SCHIELE, MORTO DI ATTACCO DI CUORE.
E QUELLI DI VIVIANA LOGOS, LA GRANDE BENEFATTRICE DI DONNE POVERE, SCOMPARSA IN UN INCIDENTE D'AUTO.
CRASH
NESSUNO COLLEGÒ IL TENENTE PALOMO ALL'ACCADUTO.
ANCHE SE I BUCHI NEL PETTO DI SCHIELE E NELLA TESTA DELLA LOGOS ERANO STATI FATTI CON LA PISTOLA D'ORDINANZA DEL TENENTE.
DUMAS - MI CONFESSÒ - NON AVREBBE MAI CREDUTO DI SENTIRSI FELICE NEL VEDERE SUO PADRE SEPPELLITO PER SEMPRE.
IL MEDICO LE HA RACCOMANDATO DI NON FARE SFORZI PER NON DANNEGGIARE IL BAMBINO SUO E DI DERRICK, QUINDI C'È IL DOPPIO DEL LAVORO PER LA CONTROFIGURA.

COSA CHE HA RESO FELICE LORI, CHE POTRÀ PAGARE I DEBITI DEL PAPÀ.
$
$
$
$
JO JOJO... JUAAA!... JO... PRRRRR... JUAUUA!... JI JI JI
ZZZ
E SFINÌ IL PROFESSOR SEIDELMAN, CHE A FURIA DI NON DORMIRE SI ADDORMENTA IN CLASSE.
IERI CYBERSIX HA CHIAMATO LUCAS.
MI MANCA. LO DESIDERO. LO VOGLIO.
HO SEMPRE TANTA VOGLIA DI SENTIRE LA SUA VOCE...
MI HA CHIAMATA "FRIGIDA", "ISTERICA", "DONNA SENZA SENTIMENTI" E "PARANOICA".
SARÒ MATTA?
MI HA DETTO CHE QUELLO CHE HO SAPUTO DA SCHIELE PER LUI È SUFFICIENTE.
CHE SA CHE SONO NORMALE E CHE TUTTA QUESTA STORIA DEL CONTAGIO SPAVENTOSO È UN PRETESTO PER NON FARE L'AMORE.

INDICE

CARLOS TRILLO (Buenos Aires, 1943) è tra i più importanti e prolifici scrittori di fumetti dei nostri tempi. Tra le sue opere: *Un tal Daneri* (disegni di Alberto Breccia), *Loco Chavez* (con Horacio Altuna), *Alvar Mayor* (con Enrique Breccia), *Spaghetti Bros.* (con Cacho Mandrafina), *Chiara di notte* e *Cicca Dum Dum* (con Jordi Bernet), *Borderline* e *Chicanos* (con Eduardo Risso). *L'eredità del Colonnello*, disegnata da Lucas Varela, è di prossima pubblicazione per Coniglio Editore.

CARLOS MEGLIA (Buenos Aires, 1957-2008) è stato un artista senza frontiere, impegnato nei campi del fumetto, dell'illustrazione e dell'animazione, ha creato con Carlos Trillo il detective Irish Coffee e ha lavorato per il mercato nordamericano disegnando anche due avventure di Superman. Il suo segno, fusione di realismo e cartoon, continua a influenzare generazioni di autori.

È stata creata in un laboratorio illegale dal dottor Von Richter, è parte di una generazione di esseri perfetti, se non per un solo difetto: prova dei sentimenti. È l'unica sopravvissuta allo sterminio dei suoi fratelli. Ora vive nella gotica e tentacolare metropoli di Meridiana.
Di giorno insegna letteratura sotto le spoglie di un giovane professore. Di notte è costretta a succhiare la sostanza che la mantiene in vita dai suoi simili inviati per distruggerla. Non è un vampiro, non è un supereroe.

È Cybersix.

Bella. Melanconica. Irraggiungibile. Fantastica creatura della notte.

In questo secondo volume: controllo mentale, scambi di sesso, superuomini riluttanti. Cybersix sfugge alla morte e continua a fuggire dall'amore, mentre le ombre del passato si confondono con le minacce del presente.

CONIGLIO EDITORE

Euro 14,50

È stata creata in un laboratorio dal dottor Von Richter, è parte di una generazione di esseri perfetti, se non per un solo difetto: prova dei sentimenti. Ora vive nella gotica metropoli di Meridiana. Di giorno insegna letteratura sotto le spoglie di un giovane professore. Di notte succhia la sostanza che la mantiene in vita dai suoi simili inviati per distruggerla. Non è un vampiro, non è un supereroe.

È Cybersix.

Bella. [illegible]anc[illegible]ica. Irrag[illegible]ungibile.
Fantastica creatura della notte.

In questo terzo volume: Cybersix alla resa dei conti col suo alter ego Adrian Seidelman; un gorilla dal cervello umano lotta per la libertà; il Dottor Von Reichter resuscita Merlino l'Incantatore.

BERSIX

CONIGLIO EDITORE

Euro 14,50

CYBERSIX

TRILLO MEGLIA

CYBERSIX

VOLUME 3 REQUIEM PER ADRIAN

CONIGLIO EDITORE

TRILLO

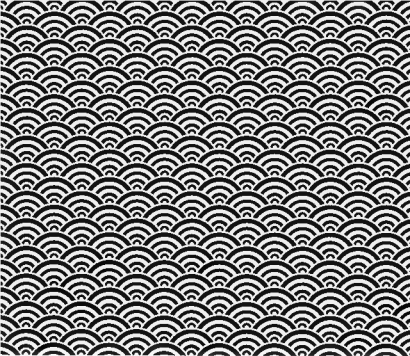
MEGLIA

CYBERSIX

VOLUME 3 REQUIEM PER ADRIAN

Arretrati

TRILLO
CYBE

MEGLIA
ERSIX
CONIGLIO EDITORE

VOLUME 3

REQUIEM PER ADRIAN

CYBERSIX VOL. 3
Requiem per Adrian
di Carlos Trillo e Carlos Meglia

Traduzione
Giulia Barbera

Progetto di copertina
Sebastiano Barcaroli

Impaginazione e lettering
Pasqualina Mercurio per
Studio Grafico RAM, Bologna

Revisione
Gianluca Salustri

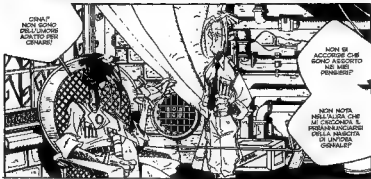
Collana CYBERSIX
A cura di
Francesco Coniglio e Alessio Trabacchini

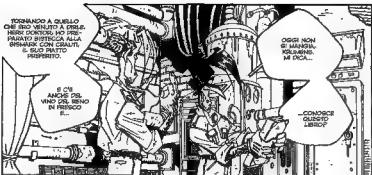
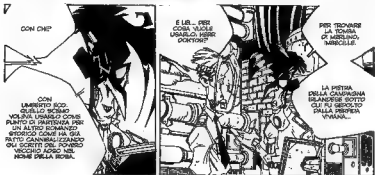
Coniglio Editore S.r.l.
Piazza Regina Margherita, 27
00198 Roma
Tel +39 06 8417393 - Fax +39 06 8415284
redazione@coniglioeditore.it
www.coniglioeditore.it

CAPITOLO 7
UN MAGO A MERIDIANA

ARRENDITI MORDRED, FIGLIA SNATURATA CHE CERCA DI DISTRUGGERE SUO PADRE!
TAP
CAP
TACA-TAP
NON PUOI FARCELA CONTRO DI ME, GENITORE FASULLO!
TACA-TAP
TACA
TACA-TAP
TACA-TAP
TACA-TAP

E NON SOLO TI ELIMINERÒ, PADRE ARTÙ, MA...
...IN PIÙ SARÒ IO A SEDERE SUL TUO TRONO!
TUMP
AH, MUO...
IOOOOO!
QUALCHE PROBLEMA, HERR DOKTOR?

EH? COSA CI FA LEI QUI, KRUMENS?
BE'... HO BUSSATO ALLA PORTA... VOLEVO DIRLE CHE...
...LA CENA È SERVITA, SIGNORE.
CENA? NON SONO DELL'UMORE ADATTO PER CENARE!
NON SI ACCORGE CHE SONO ASSORTO NEI MIEI PENSIERI?
NON NOTA NELL'AURA CHE MI CIRCONDA IL PREANNUNCIARSI DELLA NASCITA DI UN'IDEA GENIALE?
E GIÀ CHE C'È MI DICA: SA NULLA DELLA SAGA DI RE ARTÙ?
UHM. STRANA DOMANDA, SIRE.
DEVO DIRE CHE SÌ, NE SO ABBASTANZA IN PROPOSITO.
COSA VUOLE SAPERE SU RE ARTÙ, SU CAMELOT, SU QUEI TEMPI LEGGENDARI? EH?
LE EPOPEE E LE SAGHE MITOLOGICHE SONO LA MIA SPECIALITÀ, SIGNORE.

VEDIAMO... MI DICA, CHI ERA MORDRED?
MORDRED ERA IL FIGLIO INCESTUOSO DI ARTÙ E DELLA SUA SORELLASTRA MORGANA, DELLA QUALE IL RE DELLA TAVOLA ROTONDA SI ERA INVAGHITO SENZA SAPERE DELLA PARENTELA CHE LI LEGAVA.
INOLTRE MORDRED FU LO STRUMENTO DEL DESTINO CHE POSE FINE ALL'ESISTENZA DEL RE, GIÀ IN DECADENZA.
POVERO ARTÙ, QUANDO MORDRED DECISE DI ATTACCARLO ERA GIÀ VECCHIO, SENZA L'AMORE DI GINEVRA NÉ L'AMICIZIA DI LANCILLOTTO NÉ...
QUELLO CHE LE HO CHIESTO, IMBECILLE DI MERDA DI UN KRUMENS, È SE CYBERSIX SARÀ IL MIO MORDRED!!!
OH, NO, CERTO CHE NO, EH EH!
CYBERSIX NON SARÀ IL SUO MORDRED PERCHÉ LEI NON È RE ARTÙ.
AH NO? E PERCHÉ?
OH, È SEMPLICE. PERCHÉ ARTÙ È IL RAPPRESENTANTE DELLE ASPIRAZIONI DI TUTTO UN POPOLO...
...UN EROE LEGGENDARIO CHE SIMBOLEGGIAVA L'UMANIZZAZIONE DEL POTERE, LA STELLA POLARE, L'IDEALE CHE OGNI CAVALIERE DESIDERAVA RAGGIUNGERE...
...E CHE SUPERANDO LE FRONTIERE ACQUISÌ UN SIGNIFICATO SOVRANAZIONALE...

...TALE DA COINVOLGERE TUTTA LA CAVALLERIA MEDIEVALE NELLA RICERCA DEL SANTO GRAAL.
A-AH. E SE RE ARTÙ È TUTTO QUESTO, ALLORA IO COSA SONO?
LEI... LEI HERR DOKTOR...
...L-LEI...
...LEI È... EHM...
...LEI È IL PIÙ GRANDE GENIO DEL MONDO DOPO LEONARDO DA VINCI, ECCO.
E PERCHÉ DOPO LEONARDO?
BE', PERCHÉ...
...PER UNA SEMPLICE MOTIVAZIONE CRONOLOGICA. DOPO IN ORDINE DI TEMPO, MA PRIMA NELLA MISURA DEL GENIO, MIO SIGNORE.
AH, BENE.

TORNANDO A QUELLO CHE ERO VENUTO A DIRLE, HERR DOKTOR, HO PREPARATO BISTECCA ALLA BISMARK CON CRAUTI, IL SUO PIATTO PREFERITO.
E C'È ANCHE DEL VINO DEL RENO IN FRESCO E...
OGGI NON SI MANGIA, KRUMENS. MI DICA...
...CONOSCE QUESTO LIBRO?
NO.
È L'ORIGINALE CHE TUTTI CREDONO PERDUTO DELLA "MORTE DI ARTÙ", IL LIBRO DEL GRANDE MALORY, CHE DIEDE ORIGINE ALLA LEGGENDA LETTERARIA DEL RE SASSONE.
La mort d'Arthur
DAVVERO? IL MANOSCRITTO DI THOMAS MALORY COMPOSTO 600 ANNI FA?
SÌ. E CON NOTE AL MARGINE AGGIUNTE DA UN MONACO POCO TEMPO DOPO.
HAAAAH! SA CON CHI HO DOVUTO CONTENDERMELO?
CON CHI?
CON UMBERTO ECO. QUELLO SCEMO VOLEVA USARLO COME PUNTO DI PARTENZA PER UN ALTRO ROMANZO STORICO COME HA GIÀ FATTO CANNIBALIZZANDO GLI SCRITTI DEL POVERO VECCHIO ROSO NEL NOME DELLA ROSA.
E LEI... PER COSA VUOLE USARLO, HERR DOKTOR?
PER TROVARE LA TOMBA DI MERLINO, IMBECILLE.
LA PIETRA DELLA CAMPAGNA IRLANDESE SOTTO CUI FU SEPOLTO DALLA PERFIDA VIVIANA...

LA DONNA A CUI AVEVA INSEGNATO I SUOI TRUCCHI MAGICI, CHE LI USÒ PER FARGLI UN INCANTESIMO E TOGLIERLO DI MEZZO PER SEMPRE.
AH AH AH!
È STATO DIFFICILE TRADURRE LE NOTE DEL MONACO, MA ADESSO SO TUTTO.
SO IL PUNTO ESATTO IN CUI SI TROVANO LE OSSA DEL MAGO.
E LEI SA BENE CHE CON UN PICCOLO OSSICINO DI QUALUNQUE PERSONA O ANIMALE IO POSSO RICOSTRUIRLO PER COM'ERA!
SÌ, ANCHE SE CON UNA CERTA PUZZA DI MORTO
SI RIMANGI L'INVIDIA E LA BILE, IMMONDO PEZZO DI PORCO.
E PREPARI TUTTO PER PARTIRE PER L'IRLANDA IMMEDIATAMENTE, MA...
MA...
IMMEDIATAMENTE HO DETTO!
CON TUTTO L'IMPEGNO CHE CI AVEVO MESSO A PREPARARE LA CENA. SNIFFFF.

LA ROUTINE DI MERIDIANA.
GALPON
QUESTO MI PIACE! DI SICURO HA QUALCHE TIPO DI CIRROSI E UN PAIO DI BUCHI NEI POLMONI A FORZA DI FUMARE MOZZICONI, MA...
HIC
HIC
...MIO PAPÀ VUOLE ESSERI VIVENTI NATI DAL VENTRE MATERNO PER I SUOI ESPERIMENTI E NON PRETENDERÀ CERTO CHE GLI MANDI LA FIGLIA DEI ROCKEFELLER PER POI AVERE DIETRO L'INTERO CORPO DI POLIZIA.
DOVRÀ ACCONTENTARSI DI QUESTI POVERETTI CHE NESSUNO VERRÀ MAI A RECLAMARE.
TROC
TUNF
HIC
LA NOIOSA ROUTINE.
LA RIPETITIVA, INSOPPORTABILE ROUTINE DI TUTTI I GIORNI.
LA ROUTINE DI MERIDIANA.
PSST, SIGNORE?
SI?

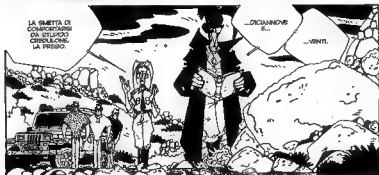
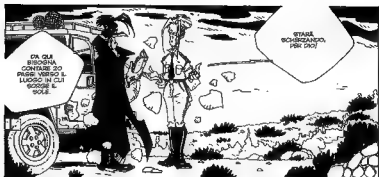
HA DA ACCENDERE?
SÌ, MA...
...MA TU SEI LA...
CHIC
LA NOIOSA ROUTINE.
LA RINNEGHHH!
ESATTO, SONO IO. E NON SAI QUANTO MI FA SCHIFO AVER BISOGNO DELLA TUA SOSTANZA, TYPE DI MERDA.
LA RIPETITIVA, INSOPPORTABILE ROUTINE DI TUTTI I GIORNI.
LA ROUTINE DI MERIDIANA.
NON CE LA FACCIO PIÙ, ADRIAN. CYBER DICE DI AMARMI MA NON POSSO NEMMENO TOCCARLA.
QUESTE SUE PAURE DI FARMI DEL MALE SE FACCIAMO L'AMORE, PERCHÉ DI SICURO UNA DONNA ARTIFICIALE NON PUÒ ACCOPPIARSI CON UN TIPO NORMALE, MI HANNO PROPRIO ROTTO!
DOVRESTI... DARLE TEMPO, LUCAS.
LA NOIOSA ROUTINE.

NON LO SO, NON CE LA FACCIO PIÙ. CON TANTE DONNE NORMALI E DISPONIBILI IN QUESTA CITTÀ DI MERDA, DOVEVO INNAMORARMI PROPRIO DI QUELL'ISTERICA!
CAMBIAMO ARIA, PER FAVORE.
SUBITO.
LA RIPETITIVA, INSOPPORTABILE ROUTINE ■ TUTTI I GIORNI.
SUL SERIO, SE NON SUCCEDE QUALCOSA ■ NUOVO ■ QUESTA CITTÀ MORIREMO TUTTI ■ NOIA.
BENE. QUESTO SI CHE È UN BEL POSTO.
IL LUOGO GIUSTO PER INTRECCI APPASSIONANTI, COMMEDIE SOTTILI, PER L'APPARIZIONE DI EROI INDIMENTICABILI.
DETECTIVE INFALLIBILI, PRINCIPI TORMENTATI, MAGGIORDOMI FLEMMATICI, FANCIULLE TREMEBONDE ■ ATTESA DEL BACIO DI UN VAMPIRO...
PUAH. QUESTA CITTÀ NON È PIÙ QUELLA DI UNA VOLTA.

L'ULTIMA VOLTA CHE SONO STATO QUI, UN PO' PRIMA DELLA GUERRA, ERANO GIÀ UN PO' RIDICOLI, MA ALMENO ERANO SASSONI.
CHE SCHIFO, HERR DOKTOR! MENO MALE CHE L'IDEA FISSA AUTISTA ARRIVERÀ FRA POCHISSIMO CON IL FUORISTRADA IN AFFITTO PER PARTIRE VERSO LA CAMPAGNA IRLANDESE.
CHE RAZZA DI CAMPIONARIO DI COLORI DELLA PELLE È DIVENTATA LONDRA?
MI DISPIACE, HO GIÀ CAPITO. CON QUESTI PERSONAGGI NON POTREMO FARE MOLTO...
...MA ALMENO POTREMO GODERCI UN PO' I PAESAGGI DELL'IRLANDA DEL NORD.
DOBBIAMO FARE ATTENZIONE, QUI VICINO DOVREBBE ESSERCI UNA DEVIAZIONE VERSO IL MARE.
BROOMMM!!

QUI DICE CHE VEDREMO UNA TAVOLA DI LEGNO PIANTATA SU UNA QUERCIA CHE RECA IL NOME DI UN PICCOLO VILLAGGIO DI PESCATORI CHIAMATO ORRIN. E UNA FRECCIA DIPINTA A MANO INDICA VERSO SINISTRA.
UHM. NON CREDO CHE TROVEREMO QUESTI SEGNALI.
UNA TAVOLA DI LEGNO, UNA QUERCIA, UN'ISCRIZIONE DIPINTA.
NESSUNA DI QUESTE COSE PUÒ ESSERE ANCORA LÌ, SE TENIAMO CONTO CHE IL LIBRONE È STATO SCRITTO DA QUASI 600 ANNI.
E INVECE...
...ECCOLA LÌ.
BROMM
HERR DOKTOR, È SICURO CHE NON LE ABBIANO VENDUTO UN LIBRO FALSO?
NON FACCIA L'IMBECILLE, KRUMENS.
QUI DICE ANCHE CHE...

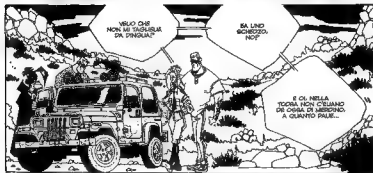
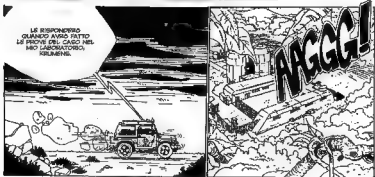
QUANDO VEDREMO IL MENDICANTE STRACCIATO SULLA DESTRA DOBBIAMO GIRARE DI QUA.
OH, QUESTO SI CHE È IMPOSSIBILE.
COME POTREBBE ESSERCI ANCORA UN...
MENDICANTE STRACCIAT... GULP!?
ADESSO, A QUANTO DICE QUI, DOBBIAMO SEMPLICEMENTE ANDARE IN LINEA RETTA FINO ALLE SCOGLIERE SUL MARE.
BROOMM!!
È SPAVENTOSO, HERR DOKTOR.
LA SUA INFALLIBILE MENTE SCIENTIFICA NON PUÒ CREDERE A QUESTE FANDONIE.
UHM.
...ECCO LE SCOGLIERE. ANDIAMO BENE.
LEI È UN ESSERE RAZIONALE, SIGNORE. SI FERMI, GETTI VIA QUEL LIBRO FALSIFICATO...

DA QUI BISOGNA CONTARE 20 PASSI VERSO IL LUOGO IN CUI SORGE IL SOLE.
STARÀ SCHERZANDO, PER DIO!
...NOVE, DIECI, UNDICI, DODICI, TREDICI, QUATTORDICI, QUINDICI...
BASTA CON GLI SCHERZI, PER FAVORE!
LE CREATURE DA LEI CREATE LA VEDRANNO CADERE NELLE ABERRAZIONI DELLA SUPERSTIZIONE.
LA SMETTA DI COMPORTARSI DA STUPIDO CREDULONE, LA PREGO.
...DICIANNOVE E...
...VENTI.

GUARDI, KRUMENS, NON CHIEDO AGLI IDEA FISSA MODELLO WARRIOR CHE ABBIAMO PORTATO DI FARLA TACERE CON UNA RAFFICA DI MITRA SOLO PERCHÉ SO CHE HA PARLATO PER IL MIO BENE.
MA DEVO DIRLE UNA COSA: SE SOTTO QUESTA PIETRA TROVO I RESTI DEL MAGO MERLINO...
...IO LE FAC-CIO TAGLIARE LA LINGUA, KRUMENS!
TU, FORZA. SOLLEVA QUESTO PIETRONE E SCA-VA FINCHÉ NON TROVI UNA BARA DI LEGNO NERO CON ISCRIZIONI MAGICHE, CHE SECONDO IL MIO LIBRO È SOTTERRATA QUI.
SÌ, MIO SIGNORE E PADRONE.
LA MIA POVERA LINGUA...
SIGNORE SUPREMO E NOSTRO CREATORE, POTRESTE GUARDARE DA QUESTA PARTE?

CHE SUCCEDE, FIGLIOLI?
C'È UN TIPO MOLTO STRANO.
SÌ, SONO IO, FRANCIS ERASMUS L'EREMITA.
VOGLIO DIRVI DI SMETTERE DI SMUOVERE LA TERRA CHE COPRE L'INCANTATORE INCANTATO.
LE SUDICIE EMANAZIONI DEI VOSTRI CORPI CORROTTI DICONO CHIARAMENTE CHE NON PORTATE NULLA DI BUONO.
NON SIETE DEGNI DI TIRAR FUORI IL GRANDE MAGO DALLA SUA PRIGIONE!
PRETENDO CHE VI RITIRIATE!
SUBITO!
UFF, FIGLIOLI, OCCUPATEVI DI QUESTO PESANTONE, PLEASE.
AHUM, AHUM! MALEDETTA ALLERGIA ALLA POLVERE.
RATATATA
RATATATA RA
MIO SIGNORE?
RATATATA
TATA
?
!
...

CHE SUCCEDE, IDEA FISSA SCAVATORE?
CHE NE FACCIO DI QUESTO, PADRE NOSTRO CHE SEI IN TERRA?
AHI AHI AHI LA MIA MISERA E SVELTA LINGUA...
LASCIA FARE A ME, RAGAZZINO.
BANG
OH, MERDA, COS'È TUTTO QUESTO RUMORE?
MI SEMBRA DI AVER SENTITO PARLARE...
DA LÌ DENTRO!

VEDIAMOOO...
SPIONE, FICCANASO, CURIOSO DI MERDA!
COSA VIENI A FARE TOGLIENDOMI AL MIO NASCONDIGLIO DI INFAMIA E VERGOGNA?
NON VOLEVO USCIRE DA QUI!
COSA DIRÀ LA GENTE CHE CONOSCEVA I MIEI ENORMI POTERI!?
SARÀ TERRIBILE, OBBROBRIOSO, CRUDELE, PER ME CHE SONO UNO SPIRITO SENSIBILE.

MI PRENDERANNO IN GIRO, LO SO, ED È PER QUESTO CHE MI AVETE TOLTO DALLA MIA PROTETTA ED OSCURA PRIGIONE, DOVE ERO FINITO PERCHÉ, COME TUTTI SANNO, HO CEDUTO ALLE LUSINGHE DI UNA DONNA BELLISSIMA, DENUDANDO LE MIE MAGIE E CADENDO VITTIMA DI...
FIGLIO CARO, POTRESTI METTERE A TACERE QUESTO LAGNOSO CON I TUOI STRUMENTI DI LAVORO, EH?
E ADESSO CARICATELO SUL FUORISTRADA E TORNIAMO AL MIO LABORATORIO CON L'AEREO PRIVATO.
HERR DOKTORUCCIO?
VEUO CHE NON MI TAGHEUA DA DINGUA?
EA UNO SCHEDZO, NO?
E OL NELLA TOOBA NON C'EUANO DE OSSA DI MERDINO, A QUANTO PAUE...

...MA MERDINO IN PERSONA, VIVO E VEGETO.
O È UN IMPOSTOR, SILEP
LE DIRÒ UNA COSA, KRUMENS.
NON LE TAGLIERÒ LA LINGUA, MA DA OGGI FACCIA CONTO CHE GLIEL'ABBIA TAGLIATA E NON PARLI MAI PIÙ IN MIA PRESENZA.
GH! MH!
E QUANTO ALLA SUA DOMANDA SULLA VERITÀ O IMPOSTURA DI QUEL VECCHIO TRAVESTITO...
LE RISPONDERÒ QUANDO AVRÒ FATTO LE PROVE DEL CASO NEL MIO LABORATORIO, KRUMENS.
AAGGG!

BENE, VEDO CHE È SENSIBILE ALLE SCARICHE ELETTRICHE.
È SECONDO I CAMPIONI DI SANGUE CHE HO ANALIZZATO, È UN NORMALE ESSERE UMANO.
VORREI CHE...
...CI DESSI UNA PROVA DEI TUOI POTERI MAGICI, VECCHIO ILLUSIONISTA.
PER VEDERE SE SEI DAVVERO CHI DICI DI ESSERE.
AHI, E CHE...

...TANTI SECOLI SOTTOTERRA...
...OLTRE ALL'UMILIAZIONE DI ESSERE STATO INGANNATO DA QUELLA DONNA...
...MI HANNO RESO DEBOLE E SVOGLIATO. PER LA VERITÀ...
...PER LA VERITÀ SONO COSÌ DEPRESSO CHE...
...SIIGHHH...
...PREFERISCO CHE TU MI UCCIDA CHE NON DI-STRUGGERTI.
EH, NO. COSÌ NON VALE. IO HO BISOGNO DI TE.
DAVVERO?
POSSIBILE CHE QUALCUNO ABBIA BISOGNO DI ME DOPO TUTTI QUESTI SECOLI?
AVETE BISOGNO DI ME COME NE AVEVANO ARTÙ, GINEVRA E SER TRISTANO? COME SER GOWAIN, COME TUTTI I CAVALIERI DELLA TAVOLA ROTONDA?
E PER CHE COSA AVETE BISOGNO DI ME?
PER DOMINARE IL MONDO.

PER DOMINARE IL MONDO.
DOPO TUTTO MI HAI RIDATO LA VITA.
NON È COSA DA POCO. MA...
...FORSE DOVREI AIUTARTI.
DOVREI MOSTRARE UN PO' DI GRATITUDINE, NO?
CHE VUOI CHE FACCIA?
PRIMA DI TUTTO, VOGLIO QUALCHE PROVA CHE DIMOSTRI CHE SEI IL POTENTE MAGO DI CUI SI RACCONTA NELLE LEGGENDE E NEI FILM DISNEY.
UHM... VEDIAMO...
CHE TE NE PARE DI QUESTO?
UHM... QUESTO LO SANNO FARE ANCHE I BAMBINI.

AHA.
E QUESTO?
GIÀ MEGLIO, MA NIENTE DI SCONVOLGENTE.
QUESTO TI IMPRESSIONERÀ.
CHE TE NE PARE?
UN PO' MEGLIO, MA LO FACEVA ANCHE FRED ASTAIRE IN UN FILM...
...E INVECE DI CAMMINARE SUI MURI, BALLAVA, CHE È PIÙ DIFFICILE.

NON SO, FORSE DOVRESTI SVOLGERE UN COMPITO PRATICO PER DIMOSTRARMI LA TUA UTILITÀ.
C'È UNA COSA...
...UNA COSA CHE DA MOLTO TEMPO STO CERCANDO DI FARE SENZA RIUSCIRCI.
CATTURARE UNA CREATURA MOSTRUOSA, UNA DEI MIEI FIGLI CHE SI È RIBELLATA CONTRO DI ME.
CHE BRUTTA COSA. COME MORDRED COL POVERO ARTÙ.
GIÀ, E A QUANTO NE SO TU NON SEI STATO MOLTO UTILE.
NON È VERO!
IL FATTO È CHE ARTÙ VOLEVA MORIRE. ERA VECCHIO, STANCO, COL MORALE A TERRA.
INVECE TU SEMBRI PIUTTOSTO IMPETUOSO.

TI FARÒ UN INCANTESIMO CHE ANNIENTERÀ QUELLA TRADITRICE.
DOVE ABITA?
IN UNA SPORCA E PUZZOLENTE CITTÀ A NORD.
LA MIA GENTE COMBATTE DA TEMPO PER ELIMINARE QUELLA FEMMINA MOSTRUOSA.
PREPARATE TUTTO. MERLINO PARTE PER MERIDIANA.

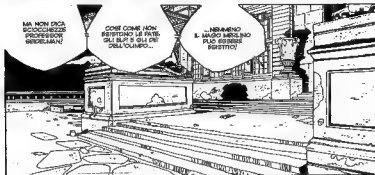
MI AMATE? DAVVERO MI AMATE? MI AMATE TANTO DA SVELARMI FINO ALL'ULTIMO SEGRETO DELLA VOSTRA MAGIA?
CERTO, LUCE DEI MIEI OCCHI, BELLA FRA LE BELLE, LUMINESCENTE VIVIANA.
UHM... NON SAPREI.
NEI MIEI SOGNI, UNA VOCE MI HA SEMPRE DETTO CHE MI SAREI INNAMORATA DI UN UOMO ALTO...
...DALLE BRACCIA FORTI, CON CUI ABBRACCIARMI FINO A FARMI SOFFOCARE...

...DAGLI OCCHI SCURI E PENETRANTI, CAPELLI NERI E SCARMIGLIATI E UNA VOCE PROFONDA, PIENA DI MISTERIOSE SONORITÀ...
E L'UOMO CHE SOGNATE SOMIGLIA A QUELLO ALLE VOSTRE SPALLE, MIA SIGNORA?
OH, MERLINO, ESSERE MERAVIGLIOSO...
SENTO DENTRO DI ME LA STESSA VOCE CHE IN SOGNO MI URLA CHE...
MI URLA CHE...
VI AMO, MIO SIGNORE!

SE MI TOLGO IL MANTELLO E FACCIO IL BAGNO CON TE NEL FIUME, MI DIRAI COME AVERE IL POTERE CHE HAI TU?
SI.
E SE TI MOSTRO IL MIO CORPO NUDO, MI DARAI LA FORMULA PER DOMINARE IL MAGO PIÙ POTENTE DELL'UNIVERSO?
S-S-SI.
E SE TI PERMETTO DI POSSEDERE QUESTO CORPO, MI DIRAI CON CHE INCANTESIMO POTRÒ IMPRIGIONARLO ETERNAMENTE?
SI. SI. SI.

CHE STORIA SPLENDIDA! SEMBRA UNA TELENOVELA!
SÌ, MA IN REALTÀ VIVIANA ERA UN'APPRENDISTA FATA CHE VOLEVA RUBARE AL MAGO I SEGRETI DEL SUO POTERE.
LA SCENA SI SVOLGE NEL BOSCO DI BROCELIANDE, LUOGO CIRCONDATO DA LAGUNE E DA DUE FONTI MIRACOLOSE: QUELLA DI JOUVENCE, CHE DAVA L'ETERNA GIOVINEZZA...
E QUELLA DI BARENTON, CHE FACEVA MAGIE DI VARIO TIPO, COME FAR NASCERE DRAGHI O INFUOCARSI NELLA NOTTE.
LÌ TRASCORSERO I GIORNI DEL VERO AMORE DI MERLINO E DEL FALSO AMORE DI VIVIANA.

POVERO VECCHIO MAGO MERLINO, MITO FRA I MITI.
AVEVA IL POTERE DI UN DIO MA ANCHE IL CUORE TENERO DI UN UMANO.
E SPIEGÒ IN OGNI DETTAGLIO ALLA SUA INNAMORATA LE FORMULE SEGRETE CHE L'AVREBBERO FATTO SPARIRE DA QUESTO MONDO.
FRA GLI ANTICHI AUTORI CHE RACCONTANO LE AVVENTURE DI ARTÙ, LANCILLOTTO, GALVAN E DELLA TAVOLA ROTONDA, ALCUNI DICONO CHE VIVIANA RESE MERLINO INVISIBILE E CHE LO RINCHIUSE IN UNA PRIGIONE ANCH'ESSA INVISIBILE...
LORI + ADRIAN
SECONDO ALTRI, LO UCCISE, COME FA UN MAGO POTENTE CON UNO CHE LO È MENO...
E C'È UN MONACO CHE HA SCRITTO DELLE NOTE SULLA "MORTE DI ARTÙ" DI MALLORY, DI CUI PARLANO ALCUNI COMMENTARISTI CHE AVEVANO LETTO IL CONTENUTO DI QUEST'OPERA PERDUTA...
...IL QUALE SOSTENEVA CHE VIVIANA AVEVA SEPPELLITO MERLINO DA QUALCHE PARTE IN IRLANDA, E CHE SI TROVI ANCORA LÌ, VIVO, AD ASPETTARE CHE QUALCUNO LO TIRI FUORI DALLA SUA BARA.
SENTA PROF...

SI, LORI?
LEI NE PARLA COME SE MERLINO FOSSE ESISTITO REALMENTE. IN VERITÀ È MAI VISSUTO UN PERSONAGGIO SIMILE?
E CHI LO SA, LORI...
I RAZIONALISTI DICONO CHE SIA FRUTTO DELL'IMMAGINAZIONE DI GOFFREDO ■ MONMOUTH, CHE LO NOMINA NELLA SUA "HISTORIA REGUM BRITANNIAE", SCRITTA NEL 1135. LT ■ DICE CHE IL MAGO ERA FIGLIO ■ UN DEMONIO ■ ■ UNA GIOVANE VERGINE. MA...
...A ME PIACE PENSARE CHE SIA ESISTITO DAVVERO, PERCHÉ È TROPPO MERAVIGLIOSO PER ESSERE SOLO UN'INVENZIONE LETTERARIA.
JA-JA-JAH...
MA NON DICA SCIOCCHEZZE PROFESSOR SEIDELMAN!
COSÌ COME NON ESISTONO LE FATE, GLI ELFI E GLI DEI DELL'OLIMPO...
...NEMMENO IL MAGO MERLINO PUÒ ESSERE ESISTITO!

MA... MIO PADRE DIVENTA SEMPRE PIÙ MATTO.
CHE SCEMENZA!
IN QUESTA LETTERA DICE CHE QUESTO VECCHIO CHE MI HA MANDATO TRAVESTITO DA PERSONAGGIO DEI CARTONI ANIMATI È IL MAGO MERLINO IN PERSONA E CHE DEVO DARGLI TUTTO L'APPOGGIO LOGISTICO NECESSARIO A CATTURARE CYBERSIX.
MI SA CHE LA DECADENZA SENILE GLI È ARRIVATA AL CERVELLO.
SENTI QUA, HELMUT, SENTI QUESTA LETTERA DI IDIOZIE...
"...E SE IL PORTENTOSO MAGO RIESCE A CATTURARE COI SUOI POTERI L'INFAME CREATURA CHE HO DATO ALLA LUCE E CHE MI HA TRADITO, SARÀ LA PROVA CHE IL SUO POTERE POTRÀ SERVIRE AI MIEI ALTISSIMI SCOPI DI IMPORMI AL MONDO COME UN PADRE ONNIPRESENTE E VIGILE".
E TU SARESTI QUELLO CHE STREGHERÀ CYBERSIX?
AH!

MA...
AAAGH!
...COS'E CHE MI RISALE PER LA GOLA?
SEMBRA UN...
AARGH!
COF
COF
COF
...UN SERPENTE!
MORDI IL NASO DI QUE-ST'INSOLENTE, PRIMOR!

E ADESSO TORNA AL TUO POSTO.
GHHHH.
?...?
SE TORNI A MANCARMI DI RISPETTO O NON ESEGUI QUALCUNA DELLE MIE RICHIESTE, PRIMOR TORNERÀ ALL'ATTACCO.
V... VA BENE, VA BENE.
IDEA FISSA DEL MIO CUORE, PORTATE A QUEST'UOMO ILLUSTRE TUTTE LE INFORMAZIONI CHE ABBIAMO IN ARCHIVIO SU CYBERSIX, PER FAVORE!

PREGO, SIGNOR MAGO.
VEDIAMO.
ACCIDENTI...
CHE COSE INCREDIBILI CHE DICE QUESTO DOCUMENTO.

PER FAR SÌ CHE GLI ESSERI UMANI FOSSERO PIÙ BUONI, IL GRANDE SAGGIO DELLA FORESTA, L'IMMENSO E MAGNANIMO VON REICHTER, RICREÒ LA VITA.
UNA VITA PERFETTA SENZA GLI ERRORI CHE LA PIAGA CHIAMATA INCONSCIO FREUDIANO FA COMMETTERE AGLI ESSERI UMANI NATI DA MADRE.
PERCHÉ TUTTI SIAMO CATTIVI IN QUALCHE MOMENTO DELLA VITA.
MA VON REICHTER CREAVA ESISTENZE SENZA MACCHIA, SENZA PECCATO ORIGINALE, SENZA TETTE A CUI AGGRAPPARSI NELLA LUSSURIA DELL'ALLATTAMENTO.
COSÌ REALIZZÒ VARIE SERIE CHE OBBEDIVANO CIECAMENTE AGLI IDEALI DI PACE, AMORE E TOLLERANZA CHE LUI, DAL SUO STATO DI GRAZIA, PERSEGUIVA.

MA IL MALE, L'ETERNO NEMICO DELL'ILLUSTRE DOTTORE, FECE SÌ CHE UNA SERIE RIUSCISSE MALE.
MALVAGIA.
CRUDELE.
AL LIMITE DELLA DEGENERAZIONE.
ESSI MORSERO LA MANO CHE LI AVEVA CREATI.
PER POCO NON RIUSCIRONO NEL SINISTRO INTENTO DI ASSASSINARE IL LORO STESSO PADRE.
MA PER MIRACOLO (SUCCEDONO SEMPRE DEI MIRACOLI PER AIUTARE I BUONI), I FUCILI DA CACCIA DI VON REICHTER E DEL SUO FEDELE SCUDIERO ERANO A PORTATA DI MANO.

LE RAGGIUNSERO.
POW
BANG
POW
BANG
BANG
E CON GLI OCCHI BAGNATI DAL PIANTO CHE SEMPRE PROROMPE DAI GIUSTI QUANDO DEVONO SPARARE SU DEI BAMBINI (ANCHE SE QUESTI BAMBINI SONO BESTIE FEROCI) DIFESERO LE LORO VITE.
E UCCISERO TUTTA LA SERIE MALEDETTA.
CIOÈ, NON PROPRIO TUTTA.
UNA DELLE CREATURE CYBER FUGGÌ LANCIANDO NEL VENTO ORRIBILI GIURAMENTI.
METTERÒ FINE ALLA TUA CROCIATA DELLA BONTÀ, PADRE!!!
MI FARÒ ALLEATA DELLE FORZE DELL'AVERNO PER DISTRUGGERTI!
QUESTA SARÀ LA MIA RAGIONE DI VITA!
DISTRUGGERTI!!!

PASSARONO GLI ANNI.
E LA SINISTRA CREATURA VIVE ORA A MERIDIANA, FACENDO TUTTO IL MALE CHE LE È POSSIBILE.
SPARISCI, VECCHIA DI MERDA!
HA ANCHE PRESO UN'ORRENDA ABITUDINE.
QUANDO INCONTRA UNO DEI SUOI FRATELLI BUONI...
BIBLE

...LO ATTACCA SENZA PIETÀ...
OH MIO DIO, MI RIMETTO ALLA TUA INFINITA BONTÀ. AMEN.
...E SI NUTRE DEL SUO SANGUE, PERCHÉ LA MORTE LE DÀ LA VITA.

ACCIDENTI, NEMMENO LA FATA MORGANA ERA COSÌ PERFIDA.
INSOMMA...
...MI SEMBRA GIUSTO CERCARE DI FERMARLA.
QUEL BENEFATTORE DELL'UMANITÀ DI VON REICHTER HA FATTO BENE A RIPORTARMI IN VITA.
SE NE VA, HELMUT.
QUESTA IMPRESA È PIÙ DIFFICILE DELLA LOTTA COL DRAGO DI BERIALAND.
FA' IN MODO CHE GLI IDEA FISSA PEDINATORI NON LO PERDANO DI VISTA.
NON PENSARCI NEMMENO, RAGAZZINO!
NON MI PIACE ESSERE SEGUITO!

MEGLIO EVITARE.
TANTO GLI HO MESSO UN TRASMETTITORE SUI VESTITI CHE CI DIRÀ DOVE SI TROVA IN OGNI MOMENTO.
FARÒ UN GIRO PER ORIENTARMI E POI CON UN INCANTESIMO SCOPRIRÒ DOVE SI TROVA CYBERSIX.
BROOMM
HONC
HONC
HONC
E ZITTO TU!

SCREECH!!!
CRAAACH
BLONK
COCCHIERE, DOVRESTI CONTROLLARE MEGLIO LE REDINI.
E QUESTO?

SARANNO GLI DEI CHE ADORANO IN QUEST'EPOCA BIZZARRA?
BAH. SARÀ MEGLIO CHE PENSI AL MIO INCANTESIMO.
QUEL PAVIMENTO ANDRÀ BENE.
SCRAAA...

HO VISTO DOVE SI NASCON-DE QUESTA CYBERSIX.
È DA QUELLA PARTE.

?
HIC
?
?

TUMP
TIP
CRAK
NON BERRÒ PIÙ! LO GIURO!

TAP TAP TAP TAP
CYBERSIX? NO... NON C'È NESSUNO CHE SI CHIAMI COSÌ IN QUESTA DANNATA SCUOLA. NÉ FRA I PROFESSORI NÉ FRA GLI ALUNNI.
POTREI ENTRARE A DARE UN'OCCHIATA?
NO. IL REGOLAMENTO PROIBISCE L'ACCESSO DURANTE L'ORARIO DI LEZIONE A CHIUNQUE SIA ESTRANEO ALL'ATTIVITÀ SCOLASTICA.
NE È SICURA?
S... VOGLIO DIRE...

...PREGO. SI ACCOMODI.
GRAZIE PER LA COMPRENSIONE.
LA MAGIA MI DICE CHE CYBERSIX SI TROVA...
...QUI.
LA CRISTIANIZ-ZAZIONE DELLE STORIE HA FATTO SÌ CHE NEL XV SECOLO LA LETTERATURA ARTURIANA CENSURAS-SE LA FIGURA DI MERLINO.
COSA...? ...PARLANO DI ME?
PER FORZA. IN QUANTO FIGLIO DI UN DEMONE DOVEVA VENIRE OSCURATO E TUTTE LE SUE PROFEZIE PASSARONO AD ALTRE BOCCHE PIÙ PIE.

PERCHÉ SEMPRE, IN TUTTE LE FONTI, ERA RIPORTATO CHE IL GRANDE MAGO BRETONE ERA IL FRUTTO DELL'AMORE CONTRO NATURA DI UN POTENTE DIAVOLO E DI UNA GIOVANE E INCAUTA DONZELLA.
POVERO PROFETA MERLINO.
LA SUA METÀ DIABOLICA LO HA TRASFORMATO DAL POTENTISSIMO INDOVINO DELLE SORTI DELLA BRETAGNA CHE ERA IN UN ILLUSIONISTA.
COMUNQUE, NEI TESTI PIÙ RECENTI, È UN MAGO CRISTIANO, UN PRESTIGIATORE DI COLOMBE, UN PAGLIACCIO DA FIERA.
È UN PECCATO, PERCHÉ LA SUA FIGURA È UNA DELLE PIÙ GRANDI VISSUTE NELLA MITOLOGIA POPOLARE.
UN PECCATO DAVVERO. È QUESTO CHE SONO DIVENTATO?

PROFESSOR SIEGELMAN, POSSO FARE UNA DOMANDA?
CERTO, LORI.
ESSERE FIGLIO DI UN DEMONIO AVRÀ FATTO SOFFRIRE LA SUA PARTE UMANA?
UHM. NON LO SO.
NEI TESTI NON SE NE PARLA MA...
...TUTTO QUELLO CHE C'È DI DIVERSO IN UN BAMBINO, LO FA SOFFRIRE.
COME SAI LA NORMALITÀ APPARTIENE ALLA MAGGIORANZA E NON AGLI INDIVIDUI O ALLE MINORANZE.
AD OGNI MODO...
...ORA CHE HO FINITO DI SPIEGARE IL MITO DI MERLINO, PRENDETE UN FOGLIO E SCRIVETE TUTTO QUELLO CHE RICORDATE DI QUELLO CHE HO DETTO.
UFFA!
E CHE SCRIVIAMO SE NON CI ABBIAMO CAPITO NIENTE?
ADESSO PRENDO ZERO UN'ALTRA VOLTA.
?
?
?
LA DOMANDA DI QUELLA LORI MI HA COME FATTO SCATTARE QUALCOSA QUI NEL PETTO.
COME POTER DIMENTICARE LA MIA INFANZIA SFORTUNATA SENZA UN PADRE NORMALE COME GLI ALTRI BAMBINI DEL BOSCO.

SONO STATO UN VECCHIO SAGGIO E INFALLIBILE.
E PRIMA, UN GIOVANE ORGOGLIOSO E ARROGANTE.
MA PRIMA ANCORA SONO STATO UN BAMBINO FRAGILE, ADDITATO DA TUTTI E PERSINO...
...PERSINO ODIATO DA CHI AMAVA DI PIÙ.

?
ANDRÒ PIÙ VICINO AD ASCOLTARE.
NON VOGLIO CHE MIO FIGLIO MI SENTA, MADAMA JOHANNA, PERCHÉ NE HO PAURA. MA...
È MIA MADRE.
...SE FOSSI PIÙ CORAGGIOSA O SE FOSSI PROTETTA DA UN TALISMANO, FUGGIREI E LO LASCEREI DA SOLO QUI NEL BOSCO.

NON VOLEVO CHE NASCESSE, MA QUEL FALLO DI FUOCO MI ENTRÒ NELLE VISCERE QUELLA NOTTE, NEL MIO LETTO DI FANCIULLA.
UNA POVERA RAGAZZA INNOCENTE NON PUÒ NULLA CONTRO UN DEMONIO ONNIPOTENTE.
AHIMÈ, JOHANNA.
AHIMÈ!
AHIMÈ.
NESSUNO MI VUOLE BENE, SNIFF, NEMMENO MIA MADRE.

SI VEDE TANTO CHE SONO DIVERSO?
HI HI HI HE
HA HA
MA... CHI?
HI HI
HA HA...
NON POSSO CREDERCI! ANCHE I FIGLI DEL DEMONIO PIANGONO?
CHE SCEMO.
PROPRIO UN PROCETTO.
NO...

...NON...
...PRENDETEMI...
...IN GIROOO!!!
EH EH.
EHM. SI PUÒ SAPERE COSA CI FA LEI QUI?
TOC TOC

IO?
SÌ, LEI.
BE'... IN EFFETTI... LA STO GUARDANDO.
MI... MI STA GUARDANDO?
AH, BENE, SE È SOLO QUESTO, NON C'È ALTRO DA DIRE.
GRAZIE.
BENE, RAGAZZI, L'ORA È FINITA. DATEMI I COMPITI.
ECCO, PROF.
A QUANTO PARE LASCERANNO DA SOLO IL PROFESSORE...
NOI ANDIAMO.
ALLA PROSSIMA, PROFESSORE.

...SOTTO LE CUI MENTITE SPOGLIE SI CELA LA DONNA CHIAMATA CYBERSIX.
CHE FACCIO? LA TRASFORMO IN PIETRA?
O IN GALLINA? O IN UNA MOSCA CAVALLINA?
ADRIAN...
VAI VERSO CASA?
S-S-SÌ, E HO MOLTA FRETTA.
PERFETTO, ANCH'IO VADO DA QUELLA PARTE E HO MOLTA FRETTA.
VISTO CHE È VICINO E VAI SEMPRE A PIEDI, FACCIAMO LA STRADA INSIEME, PROF.

LASCIA CHE TI PRENDA A BRACCETTO, GRAZIE.
TUTTI PENSANO CHE SIA UN UOMO, E QUESTA RAGAZZA È PERSINO COTTA DI LUI.
E MAGARI, VISTO CHE È BUIO E NON C'È NESSUNO, POTREMMO...
LORI, PER FAVORE...
LA RAGAZZA VUOLE FARE L'AMORE, POVERINA. È ECCITATISSIMA. IL TRAVESTIMENTO DELLA FIGLIA DI VON REICHTER LA CONFONDE.
...BASTA! SAI BENE CHE IL REGOLAMENTO PROIBISCE LE RELAZIONI FRA PROFESSORI E ALUNNE!
VISTO CHE LA POVERETTA SEMBRA AVER SINCERAMENTE BISOGNO DI UN PO' D'AFFETTO...
...LE FARÒ CREDERE CHE QUEL FALSO UOMO SIA UN VERO UOMO.
ADDIO, LORI CADENAS!
SAI UNA COSA, SEIDELMAN? DEVI ESSERE OMOSESSUALE, ECCO.

FARÒ IN MODO CHE LORI VEDA COSE INESISTENTI...
IMPOTENTE!!! PROCIO!!!
UFFA.
...AD ESEMPIO CHE IL PROFESSORE, INSULTATO, SI VOLTI INFURIATO.
COSA HAI DETTO, RAGAZZINA MALEDUCATA?
CHE... CHE NON...
...CHE NON SEI ABBASTANZA UOMO DA SODDISFARMI.
AH, NO? ADESSO VEDRAI!
QUESTA È LA PRIMA E L'ULTIMA VOLTA, BAMBINA, MA FARÒ IN MODO CHE NON DUBITI MAI PIÙ DELLA MIA VIRILITÀ!

VIENI QUA!
SÌ, S...
MMFF... AAAH!
COSÌ..!
OOOH...
DI PIÙ, DI PIÙ!
OH...
EH EH!

...AHHH...
??
!?
...
?
ODDIO, ADRIAN...
??
...SEI L'AMANTE PIÙ FAVOLOSO CHE ABBIA MAI AVUTO.
MA...
NON TE NE ANDARE, NON LASCIARMI, DAI!

SÌ, LO SO CHE ME L'HAI DETTO PRIMA CHE NON SARESTI STATO CON ME MAI PIÙ, MA...
...MA IO TI AMO, BOB.
OLTRE A SMETTERE DI BERE PER SEMPRE...
...DEVO ANCHE ANDARE DA UN OCULISTA.
LA RAGAZZA STAVA FACENDO SESSO DAV-VERO.
MA LUI, IO NON L'HO VISTO.
FORSE ERA L'UOMO INVISIBILE?

SE N'È ANDATO, SOB.
E ADESSO? COSA DEVO FARE?
INSISTERE PER AVERE UNA BRICIOLA D'AMORE OGNI TANTO?
DIO MIO! CHE DISPERAZIONE!
EHM, PSST...
E TU CHI SEI, VECCHIO?
UN... EHM...
UN MAGO DA STRADA.
ECCO.
FACCIO IL MIO NUMERO PER LA GENTE CHE PASSA E FACCIO GIRARE IL CAPPELLO PERCHÉ MI DIANO QUALCOSA.
DIMMI, PERCHÉ AMI TANTO QUEL MAGROLINO DAI TRATTI EFFEMINATI, ME LO DICI?
BE'...PERCHÉ È UNA BRAVA PERSONA...

...PERCHÉ MI HA AIUTATO MOLTO QUANDO AVEVO DEI PROBLEMI...
PERCHÉ È L'UNICO CHE IN CAMBIO DEI FAVORI NON VUOLE PALPARMI LE TETTE...
...E PERCHÉ È DOLCE, TENERO E TIMIDO.
ACCIDENTI. FINGE MOLTO BENE.
NO, COME SAREBBE FINGE? LUI È COSÌ, È BUONO.
E ANCHE TUTTI I SUOI AMICI LO SONO.
AMICI? DAVVERO HA DEGLI AMICI?
MOLTI.
LI CONOSCO BENE.
VUOLE CHE GLIENE PARLI?
NON CE N'È BISOGNO, MI FARÒ UN GIRO IO STESSO NEI TUOI RICORDI.
...COME DICI?

HAI CAPITO BENE, PICCOLA.
VEDIAMO...
...ECCO LUCAS AMATO. QUASI UN FRATELLO PER ADRIAN SEIDELMAN.
CON UNA SOLA REMORA...

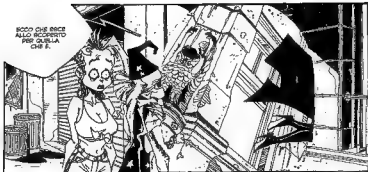
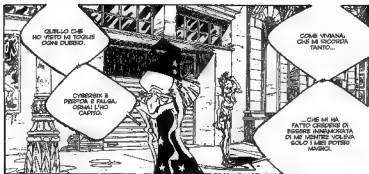
...TEME CHE LUI SIA L'AMANTE DI...
...DI CYBERSIX!
E... IN QUALCHE MODO...
...SOLO LE SUE MANI PERCORRONO IL CORPO DELLA RAGAZZA...
...VISTO CHE NON HA MAI FATTO L'AMORE CON UN UOMO REALE...
...E L'UNICA ESPERIENZA CHE HA È... L'AUTOESPLORAZIONE, SE VOGLIAMO CHIAMARE COSÌ L'ATTO DI SODDISFARSI SESSUALMENTE CON LE PROPRIE MANI.
C'È DI PIÙ...

DUE BAMBINI VAGABONDI CHE MANTIENE, E CHE CYBERSIX HA ANCHE AIUTATO MOLTE VOLTE, SALVANDOLI DALLE GRINFIE DI JOSÉ.
MA COME DI JOSÉ? MA LUI È IL CAPO DEI BUONI...
?
È OVVIO, QUESTA CYBERSIX E IL SUO ALTER EGO ADRIAN SONO LE DUE TESTE DI UN MOSTRO CHE FINGE DI ESSERE BUONO MA È UN FIGLIO DI PUTTANA.
UN'ALTRA AMICA DI SEIDELMAN... SI CHIAMA MAURA, È DIPENDENTE DA UNA SOSTANZA CHE SEMBRA NEVE...
E VUOLE BENE SOLO A CHI LA ACCETTA COSÌ COM'È.
EVIDENTEMENTE LA DOPPIEZZA DELLA RINNEGATA È ENORME.
E QUI COSA C'È?

PORCA MERDA!
GRAUNF!
TU... ANCHE TU SEI AMICO DI QUELLA DONNA?
SGRUNF.
PARLA IN UNA LINGUA CHE POSSA CAPIRE.
ACCIDENTI.. HO UNA VOCE UMANA.
SEI UN MAGO?
QUALCOSA DEL GENERE. DIMMI, CYBERSIX È TUA AMICA?
CYBERSIX È MIA SORELLA.
ANCH'IO ERO UN BAMBINO DELLA SERIE CYBER.
MI SONO FE-RITO GRAVEMENTE CADENDO DA UN ALBERO E...

E VON REICHTER HA USATO QUELLO CHE ERA RIMASTO INTERO, IL CERVELLO, PER COSTRUIRE QUESTA POVERA PANTERA CHE VEDI.
INSULTI TUO PADRE?
CHE FIGLIO DI PUTTANA.
È MOLTO DURA NON ESSERE NÉ UN UOMO NÉ UNA PANTERA, VECCHIO.
E CREDO CHE CYBERSIX SIA L'UNICA A CAPIRE IL MIO DOLORE.
A-AH.
TIP
TIP
TIP
TIP
ACCIDENTI, STA SUCCEDENDO QUALCOSA NELLA REALTÀ ESTERNA.

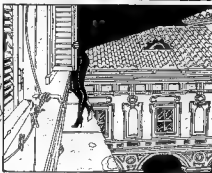
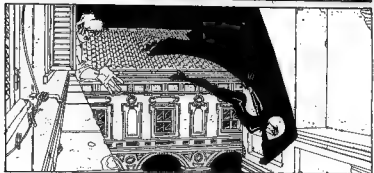
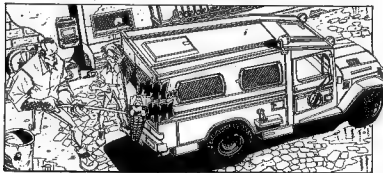
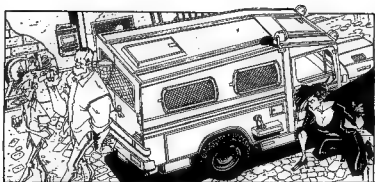
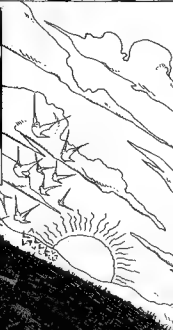
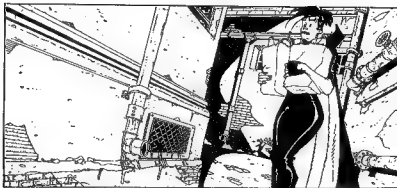
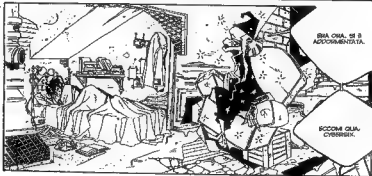
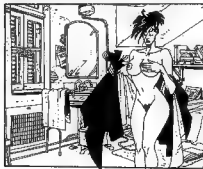
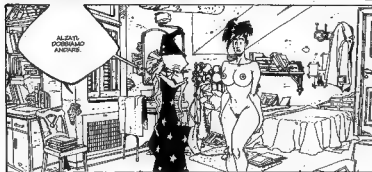
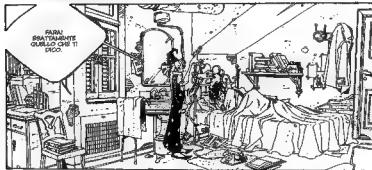
MEGLIO CHE ESCA DA QUI...
...PER OSSERVARE COSA SUCCEDE NELLA SOFFITTA A DIECI O DODICI TRAVERSE DA QUI.
A-AH. LA PERFIDA STA ASSUMENDO LA SUA VERA IDENTITÀ.
...E CHE BEL CORPO CHE HA...
MI RICORDA MOLTO VIVIANA. VADE RETRO, VISIONE INFERNALE.

ECCO CHE ESCE ALLO SCOPERTO PER QUELLA CHE È.
I RICORDI DI QUESTA LORI MI HANNO FATTO DUBITARE...
...E SE È DAVVERO BUONA?
E SE DAVVERO NON È UNA CREATURA SANGUINARIA ASSETATA DI VITE UMANE?
HO ESAGERATO DI NUOVO.
SONO DI NUOVO A SECCO DI SOSTANZA.
MI SPIACE, MA PER QUANTO LO SCHIFO MI RIVOLTI LO STOMACO...

...DEVO NUTRIRMI, STUPIDO IDEA FISSA.
È TERRIBILE, QUELLO CHE MI AVEVANO DETTO ERA VERO...
...VAMPIRIZZA I SUOI FRATELLI! E...
...E LI LASCIA SVENUTI A DISSANGUARSI FINO ALLA MORTE!

QUELLO CHE HO VISTO MI TOGLIE OGNI DUBBIO.
CYBERSIX È PERFIDA E FALSA. ORMAI L'HO CAPITO.
COME VIVIANA, CHE MI RICORDA TANTO...
...CHE MI HA FATTO CREDERE DI ESSERE INNAMORATA DI ME MENTRE VOLEVA SOLO I MIEI POTERI MAGICI.
MI RIPOSERÒ UN PO'...
...ASPETTANDO CHE CYBERSIX VADA A DORMIRE.
NEL FRATTEMPO, POTRÒ OSSERVARE COME SI SVOLGE LA SUA GIORNATA.

AUU...
GUA
¡GUA!
AUU!
GUA
GUA...
GUA

¡GUA! GRRR!!
GUA GUA...
GUA...
GUA GUA
SUPERMARKET
PERMARKET

ERA ORA. SI È ADDORMENTATA.
ECCOMI QUA, CYBERSIX.

SWS
FARAI ESATTAMENTE QUELLO CHE TI DICO.
ALZATI, DOBBIAMO ANDARE.

UHM.
COPRITI CON QUESTO, PRIMA.
DA QUI PASSA UNA SPECIE DI DRAGONE SOTTERRANEO CHE CI PORTERÀ DA QUEL RAGAZZINO IM-PERTINENTE.

CERTO, COME DRAGO NON È MOLTO COMODO.
QUEEN ANNE
RATTATANG
GUARDA CHI TI HO PORTATO, JOSÉ VON REICHTER.

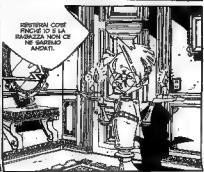
E... È DAVVERO LEI?
SÌ, CERTO.
YAHAAHH!
DEVO DARE LA NOTIZIA A PAPARINO...
PRONTO, PAPI? INDOVINA UN PO'...
ABBIAMO CYBERSIX... YUHUUU!
NATURALMENTE... TUTTO MERITO MIO, CON UN PICCOLO AIUTO DEL TIZIO CHE MI HAI MANDATO...
SÌ, CERTO. CAPISCO. LA VUOI SUBITO NELLA FORESTA PER FARNE POLPETTE. MA...
...DEVO FARTI UNA RICHIESTA IMPORTANTISSIMA PER ME...

SE MI DICI DI SÌ SARÒ PIÙ BUONO, PIÙ EFFICIENTE... TI BACERÒ I PIEDI PER TUTTA L'ETERNITÀ, PAPARINO...
NON PUOI DIRMI DI NO...
GIURO CHE TE LA MANDERÒ INTERA... O QUASI, MA...
...TI SUPPLICO... TI IMPLORO...
SNIF
SOB
LASCIAMI CYBERSIX PER QUARANTOTTO ORE... EH?
SUL SERIOOOOOOO?!
TI ADORO PAPINO... SEI UN ANGELO!
MI HA DETTO DI SÌ.
PREPARATI PER L'ANTIPASTO CHE TI OFFRIRÒ PRIMA DI MANDARTI DAL MIO PAPI.

MUOVITI, OGGETTO DEI MIEI PIÙ OSCURI DESIDERI...
TENETELA!
LEGATELA!
METTETELA IN POSIZIONE!
TAPPATELE LA BOCCA PERCHÉ I VICINI NON SENTANO LE SUE GRIDA DI DOLORE.
SÌ, PADRONE.
AGHH... MFFF!
NGGGGH... PPFVFF...
SEI TERRORIZZATA, EH? E QUESTO NON È NIENTE...
NON HAI ANCORA VISTO QUESTO...

E MEGLIO ANCORA, NON L'HAI PROVATO!!!
PRENDI, CAGNA, PRENDI! È DA QUANDO TI CONOSCO CHE DESIDERO FARTI QUESTO!
FFMGGGHHH!!!
TI PIACE, DISGRAZIATA? DI CHE TI PIACE, DAI.
NON TE LO PUÒ DIRE, JOSÈ, E SAI PERCHÉ?
PERCHÉ È IMBAVAGLIATA, VECCHIO CO-GLIONE.
PER QUELLO E PERCHÉ...
EH EH!

NON TI HO DATO LA VERA CYBERSIX, MA SOLO UNA PROIEZIONE IMMAGINARIA DEL SUO CORPO.
MI HAI INGANNATO CON UN OLOGRAMMA, STUPIDO MAGO DA CIRCO!
CHIAMALO COME VUOI, MA PRIMA DI CONSEGNARTELA VOLEVO SAPERE SE ERA VERAMENTE LEI IL MALE, COME AVETE DETTO TU E TUO PADRE.
E DOPO IL TUO COMPORTAMENTO NON HO PIÙ DUBBI.
SIETE VOI I RAPPRESENTANTI DELLE FORZE DELL'AVERNO!
MA STA' ZITTO, MORALISTA. DOV'È LA RINNEGATA?
QUI. E ADESSO LA PORTERÒ IN UN POSTO SICURO.
QUESTO SE NOI TE LO PERMETTIAMO, ILLUSIONISTA DA OPERETTA!

PRENDETELI, MIEI VALOROSI IDEA FISSA!
BAH.
E QUESTO DOVREBBE SPAVENTARMI?
MERDA.
NON MI PIACCIONO I BAMBINI CHE DICONO LE PAROLACCE.
RESTERAI COSÌ FINCHÉ IO E LA RAGAZZA NON CE NE SAREMO ANDATI.

ANDIAMO, EROICA GIOVINCELLA.
STO INVEC-CHIANDO, PUFF PUFF. SEDIAMOCI LÌ CHE DEVO DIRTI UNA COSA.
SONO STANCO.
STANCO, PERCHÉ HO VISTO CHE FRA GLI UOMINI NON È CAMBIATO MOLTO DA QUANDO NON CI SONO PIÙ.
CREDO CHE TORNERÒ NELLA MIA TOMBA A RIPOSARE ANCORA UN PO'.
DICONO CHE IL TEMPO POSSA CURARE LE FERITE DELL'AMORE. SIGH.

ANCHE SE FORSE PIÙ DI MILLE ANNI SONO UN PO' TROPPI, NO?
FORSE È LA MIA INDOLE MISTA DI UMANO E DEMONIO CHE MI RENDE LENTO A CICATRIZZARE.
COMUNQUE, ECCO COSA VOLEVO DIRTI, CYBERSIX.
CONTINUA A LOTTARE E NON ARRENDERTI. LA GIUSTIZIA È DALLA TUA PARTE.
E ANCHE UN'ALTRA COSA...
...SOMIGLI TROPPO A VIVIANA, E QUESTO MI HA PORTATO A CONFONDERE LA TUA BONTÀ CON UNA FINZIONE.
MA SAI UNA COSA?
TI MERITI DI ESSERE FELICE.
MA QUESTO NON PUÒ OTTENERLO PER TE NEANCHE IL MAGO PIÙ POTENTE.
DEVI FARCELA DA SOLA, VINCENDO I TUOI TIMORI E LE TUE PAURE.
CHUIK
CHIK

TI LASCIO QUESTO AMULETO.
NON SO SE FUNZIONA ANCORA. LO PORTO DA TANTO TEMPO CHE FORSE IL SUO POTERE È APPASSITO COME UNA ROSA A FINE ESTATE.
ADESSO ANDRAI A CASA, DORMIRAI E AL RISVEGLIO PENSERAI CHE SIA STATO TUTTO UN SOGNO.
ADDIO.
FLOP

BENE! STO RICOMINCIANDO A MUOVERMI!
C'È UNA COSA CHE IL VECCHIO MAGO NON HA CONSIDERATO.
QUANDO È USCITO GLI HO MESSO UN SENSORE FRA I VESTITI CHE HA REGISTRATO TUTTI I SUOI MOVIMENTI.
L'ITINERARIO È SUL COMPUTER.
SEGUENDOLO, SCOPRIREMO IN QUALE ANFRATTO DI MERIDIANA SI NASCONDE CYBERSIX.
MA...

QUEL FIGLIO DI PUTTANA MI HA FOTTUTO ANCHE STAVOLTA!
E CHE TI ASPETTAVI, BAMBINO MALEDUCATO E DEMONIACO?
SE NO A CHE SERVE ESSERE MAGHI, EH?
E TU PUOI SVEGLIARTI, ADESSO.
EH?

È STATO UN SOGNO?
O NO?
QUANTO TEMPO DEVE DORMIRE IL MAGO PIÙ POTENTE DEL MONDO PER DIMENTICARE UNA PENA D'AMORE?
QUANTI SECOLI SERVONO A UN MEZZO DEMONE PER GUARIRE DA UNA FERITA PROFONDA INFLITTA AL SUO ONNIPOTENTE NARCISISMO?
LETTORE, TU NE HAI IDEA?

CAPITOLO 8

REQUIEM PER ADRIAN

CHE IDIOTA...
...HO SCANSIONATO LA FOTO AL CONTRARIO.
RIPROVIAMO, ALLORA.
ADESSO VA MEGLIO...
PERFETTA.
RAPPORTO PRELIMINARE DI INVESTIGAZIONE SU ADRIAN SEIDELMAN
In mancanza di precedenti penali, ho dovuto ricostruire i suoi dati in base alle scarse informazioni che ho potuto raccogliere.
Nato il 1° maggio, al momento ha 25 anni, e insegna letteratura in una scuola frequentata da tossici e disadattati.
Orfano di padre e di madre, non ha legami familiari conosciuti (1).

ADRIAN SEIDELMAN CON LA SUA CLASSE DI TERZA MEDIA
(foto estratta all'archivio scolastico della scuola media del terzo distretto di meridiana).
Si ignora la data esatta del suo arrivo in questa città. A quanto ho scoperto, un certo Ubaldo Lufrani, di professione pizzaiolo, si è incaricato della sua istruzione durante i suoi primi anni di vita.
(Un affidamento di dubbio valore legale)
Il domicilio attuale del suddetto Lufrani e quello di Tina Madolfo, la padrona della pensione scadente che ospitò l'orfano Adrian, è completamente sconosciuto.
Sembra che il passatempo preferito di Adrian Seidelman sia tradurre le poesie di Fernando Pessoa (un poeta portoghese con qualche rotella fuori posto, a quanto dicono).
Gli ho sottratto il suo quaderno di appunti approfittando di un attimo di distrazione. Conclusione: le poesie del poeta di cui sopra sono un po' strane per i miei gusti.
Nota: massima cautela la prossima volta che mi avvicino tanto a lui. Quando ho preso il quaderno quasi mi beccava. Il soggetto sta all'erta. Troppo (!).
Taciturno, malinconico, solitario. Single, nessuna relazione. Vita sociale limitata, pochi amici, non sembra amare le feste, non esce quasi mai di notte.

Taciturno, malinconico, solitario. Single, nessuna relazione. Vita sociale limitata, pochi amici, non sembra amare le feste, non esce quasi mai di notte.
MERDA, NESSUN PRO-GRESSO.
HO PERSO QUINDICI GIORNI E HO RACCOLTO SOLO DOMANDE E FOTOGRAFIE.
UNA MONTAGNA DI FOTOGRAFIE.
ADRIAN SEIDELMAN CHE ESCE DA SCUOLA, ADRIAN SEIDELMAN IN BANCA A RITIRARE LO STIPENDIO, ADRIAN SEIDELMAN COL SUO AMICO LUCAS AMATO, ADRIAN SEIDELMAN CHE VA A FARE LA SPESA... ARGH.
HO BISOGNO DI QUALCOSA DI PIÙ CHE POSE SOGNANTI E SUPPOSIZIONI PER ACCON-TENTARE IL MIO CLIENTE, CARO ADRIAN SEIDELMAN.
DEVO ARRIVARE A FIUTARE PERSINO L'ODORE DELLE TUE MU-TANDE PER NON AVERE DUBBI SU QUELLO CHE VOGLIO SAPERE.
QUESTO È PROPRIO IL TIPICO LAVORO IN CUI TOCCA ENTRARE IN CASA D'ALTRI E FRUGARE NELLA SPAZZATURA.
UN LAVORO CHE QUELLI COME ME PREFERISCONO LASCIARE AD ALTRI.

PIU
ENQUÊTES
RISPONDE LA PIÙ INVESTIGAZIONI, LA DITTA CHE VI OFFRE TUTTO QUELLO CHE OFFRE LA CONCORRENZA, MA A MOLTO MENO. LASCIATE IL VOSTRO NOME E NUMERO DI TELEFONO DOPO IL SEGNALE ACUSTICO, E IL SIGNOR PIÙ IN PERSONA VI CONTATTERÀ NON APPENA AVRÀ RISOLTO L'IMPORTANTE CASO DI CUI SI STA OCCUPANDO.
BIIIIIIIP...
SVEGLIATI, MAXIM PIÙ!!!
EH?
MUOVI QUEL CULO PELOSO E RISPONDI AL TELEFONO, ADESSO!!!
MERDA.
TI SENTO, NON C'È BISOGNO DI GRIDARE.
DOVRESTI CANCELLARE QUELL'ORRIBILE SEGRETERIA TELEFONICA, MAXIM PIÙ! SAI BENE CHE SONO L'UNICA PERSONA CHE TI CHIAMA PER OFFRIRTI DI LAVORARE!
NON C'È BISOGNO DI UMILIARMI. DIMMI COSA VUOI.
IL SOLITO, MA TI DARÒ PIÙ SOLDI. IL MIO CLIENTE MI PAGA ABBASTANZA DA TRIPLICARTI L'ONORARIO, MAXIM.
VIENI SUBITO AL MIO UFFICIO CHE TI SPIEGO.

YAAAAWN...
KRUM, LA ASPETTO PER GLI ESERCIZI MATTUTINI.
ECCOMI, HERR DOKTOR.
BENE. IN MARCIA.
UN DUE, UN DUE, UN DUE.
PUFF PUFF, PUFF PUFF, PUFF PUFF.
CLICK

CLICK
CHE NE PENSI?
DUE VECCHIE CHECCHE CHE VIVONO AL RIPARO DA SGUARDI INDISCRETI.
MA NO, IDIOTA. TI STO CHIEDENDO SE PENSI CHE SIA IL SOGGETTO CHE CERCHIAMO O SOLO QUALCUNO CHE GLI SOMIGLIA MOLTO.
BE'... PER SOMIGLIARE, SI SOMIGLIANTE, SÌ.
CLICK
KRUMENS... HO DI NUOVO QUELLA FASTIDIOSA SENSAZIONE.
CHE CI STIANO OSSERVANDO, HERR?
NO, IDIOTA. UN ATTACCO DI SCIATICA.
VADA A PRENDERE LA POMATA, PRESTO!
AHIIII
CLICK
ECCO FATTO. UN'INQUADRATURA PERFETTA. ANDIAMOCENE. ABBIAMO GIÀ ABBASTANZA FOTOGRAFIE.

CRASH
BONK
NON SO COSA POSSO TROVARE SE NON SO NEMMENO COSA STO CERCANDO.
"VOGLIO UN QUADRO COMPLETO DEL SOGGETTO", DICE. "VOGLIO SAPERE QUALUNQUE COSA SULLA SUA INTIMITÀ, LE COSE CHE NON VA A MOSTRARE IN GIRO", HA PROSEGUITO, SOFFIANDOMI IN FACCIA IL FUMO DEL SUO SIGARO PUZZOLENTE.
UMMMH... VESTITI DA DONNA... NON AVEVA DETTO CHE VIVEVA DA SOLO?
HO TANTO MALE ALLA TESTA CHE NON HO POTUTO FINIRE LE LEZIONI.
DOVREI PRENDERE QUALCOSA PER DORMIRE UN PO' LA NOTTE.
SCUSI, SIGNORE.
UGH.

SINCERAMENTE, QUESTO NON FARÀ MOLTO BENE ALLA MIA POVERA TESTA.
MAGARI POTESSI DORMIRE SENZA SOGNARE, OGGI.
MAGARI POTESSI DORMIRE CON LA CERTEZZA DI ESSERE AL SICURO.
MAGARI LA SMETTESSI DI SENTIRMI SEMPRE IN GRANDE PERICOLO E...
STAI TRANQUILLO, ADRIAN. NESSUNA CREATURA DEL DOTTORE TI STA SEGUENDO, NESSUNO SI INTERESSA A TE.
MA ALLORA... PERCHÉ HAI TANTA PAURA?
ADRIAN SEIDELMAN...
SEIDELMAN
ADRIAN.

UN VECCHIO DOCUMENTO, VESTITI DA DONNA, LA FOTO STROPICCIATA DI UN UOMO DI COLORE IN UN BAULE PIENO DI VECCHIE CAZZATE.
ECCO TUTTO QUELLO CHE HO TROVATO DI TE, ADRIAN SEIDELMAN. E NON SO SE BASTERÀ AD ACCONTENTARE...
SBRIGATI, MAXIM PIÙ!
IL SOGGETTO STA RIENTRANDO IN TUTTA FRETTA NEL SUO APPARTAMENTO, ESCI SUBITO!
MERDA!
PUFF.
MAXIM PIÙ!
MAXIM PIÙ... IL PADRONE DEL CORPO CHE VON REICHTER OCCUPA ADESSO. L'OCCUPANTE DEL CORPO MALRIDOTTO CHE GLI HA LASCIATO VON REICHTER COME UN MACABRO SCHERZO.

L'OSCURO E DISOCCUPATO DETECTIVE CHE SCARICA IL SUO RANCORE ASSASSINANDO LE CREATURE DELLO SCIENZIATO CHE L'HA CONDANNATO.
AVEVA MOLTA FRETTA, MAXIM PIÓ, E SEMBRAVA VENISSE DA...
...DAL MIO APPARTAMENTO?
HA DETTO DI ASPETTARE ALL'ANGOLO. DOVE SARÀ?
PIÓ! MAXIM PIÓ!
QUESTA NON È LA SUA VOCE...
UFF. È SOLO LA CREATURA CHE LOTTA CONTRO VON REICHTER. CHE HO QUASI UCCISO NON SAPENDO CHE FOSSE RIBELLE.
NON SCAPPARE, MAXIM PIÓ!

DIMMI UN PO', CHE CI FACEVI A FRUGARE NEL MIO APPARTAMENTO?
IL TUO... APPARTAMENTO? TU SEI... ADRIAN SEIDELMAN?
STO PERDENDO LA PAZIENZA!
A-ASPETTA... IO... IO NON SAPEVO DOVE ABITASSI... NÉ IL TUO NOME... COME POTEVO IMMAGINARE CHE...?
È PER... UN LAVORO CHE MI HANNO CHIESTO DI FARE... DOVEVO SCOPRIRE DELLE COSE SU DI TE...
CHI?!
NO... NON POSSO DIRTELO... MI... UCCIDEREBBE SE LO FACESSI... TU NON SAI CHE TIPO È...
VUOI VEDERE CHE TIPO SONO IO? DIMMI CHI È STATO, MAXIM PIÙ!
MI DISPIACE...
URGH.
...MA NON POSSO.
ASPETTA!

AHHH.
MALEDETTO RAGAZZINO.
MALEDETTO MAXIM PIO.
MALEDETTA QUESTA FOTTUTA NOTTE.

AHI!.
E IN PIÙ MI SONO SLOGATA LA CAVIGLIA, UFF.
SARÀ MEGLIO CHE TORNI A CASA A FASCIARMI E A VEDERE SE MAXIM PIÙ HA PRESO QUALCOSA CHE...
...CHE?
MERDA.

È... È STATO MAXIM PIO?
MAXIM PIO MI HA TRADITO?
DEVO ANDARMENE.
DEMETRIO RIGOPOULOS? HA DETTO DEMETRIO RIGOPOULOS?
HA UNA PATATA NELL'ORECCHIO? SÌ, CERCHIAMO DEMETRIO RIGOPOULOS, VECCHIA SORDA!
SUO FIGLIO È UN PO' MALEDUCATO.
NON È MIO FIGLIO, EH EH EH. È IL MIO NIPOTINO E ME L'HANNO AFFIDATO PROPRIO OGGI CHE SONO IN SERVIZIO...
NON SI RISPONDE MALE AI GRANDI, JOSE!
E HA DETTO CHE DEMETRIO RIGOPOULOS HA CHIESTO UN MEDICO A DOMICILIO PERCHÉ STAVA MOLTO MALE?
SÌ, ESATTO. È MIO PAZIENTE DA MOLTO TEMPO E...

DEV'ESSERCI UN ERRORE. DEMETRIO RIGOPOULOS NON VIVE PIÙ QUI DA OTTO MESI.
CA... CASPITA... NON ME L'AVEVA DETTO. E LEI NON SA PER CASO IL SUO INDIRIZZO ATTUALE?
NO. E ANCHE SE LO SAPESSI NON LO DIREI A UN MEDICO CHE DICE DI VENIRE A VISITARE UN SUO PAZIENTE CHE NON SA NEANCHE DOVE VIVE.
NON CAPISCE. EH EH. SENZA RENDERMENE CONTO SONO USCITO CON L'AGENDA VECCHIA E PENSAVO CHE VIVESSE ANCORA QUI. DI SICURO A CASA HO L'INDIRIZZO NUOVO E...
E ALLORA VADA A PRENDERLO.
SLAM
LASCIALA A ME. ME FACCIO DIRE ANCHE LA TAGLIA DELLE MUTANDE DI RIGOPOULOS.
È MEGLIO DI NO, SIGNORINO JOSE. SA BENE CHE IL SUO SIGNOR PADRE HA CHIESTO DI TRATTARE QUESTO CASO CON LA MASSIMA DISCREZIONE POSSIBILE.
E VA BENE. ANDIAMO.
NON È ARRABBIATO PER GLI SCHIAFFETTI CHE HO DOVUTO DARLE PER DISSIMULARE DAVANTI ALLA SIGNORA, VERO?
NON TEMERE, NON TI PUNIRÒ PER QUESTO...

MA PER NON AVER AGGIORNATO L'ELENCO DEGLI INDIRIZZI DEI TUOI PAZIENTI SEI RITARDATO!
TUD
AHI.
DOVRÒ INFORMARE MIO PADRE CHE PER COLPA DELLA TUA INCOMPETENZA, LA SPEDIZIONE RITARDERÀ.
CHE ORE SONO AL LABORATORIO?
CREDO CHE SIANO CIRCA LE... LE 2 DEL POMERIGGIO, SIGNORE.
BENE. È L'ORA IN CUI DIGERISCE RUSSANDO A ZAMPE ALL'ARIA IN VERANDA.
E DATO CHE ODIA ESSERE SVEGLIATO DURANTE LA SIESTA, NON VORREI ESSERE NEI TUOI PANNI QUANDO DECIDERÀ LA TUA PUNIZIONE.
HERR DOKTOR?
GNHP
È SUO FIGLIO. GLI HO DETTO CHE NON POTEVO SVEGLIARLA PER NESSUN MOTIVO E HA RISPOSTO CHE QUESTO NON È UN MOTIVO MA UNA CATASTROFE.
PERCHÉ BISBIGLIA, IDIOTA?

VOLEVO CHE IL SUO RISVEGLIO FOSSE IL PIÙ DOLCE POSSIBILE, SIGNORE.
BE', NON C'È NULLA DI DOLCE NEL VEDERE LA SUA ORRIBILE FACCIA QUANDO MI SVEGLIO, KRUMENS!
PERCHÉ INTERROMPI IL MIO SACRO MOMENTO DI RIPOSO, FIGLIO DEGENERE?
ORRIBILE FACCIA? QUANDO MI HA MESSO IN QUESTO CORPO MI HA DETTO CHE MI STAVA BENISSIMO, SNIFF.
E MI DISTURBI PER DIRMI CHE NON TROVATE DEMETRIO RIGOPOULOS?
NO! NON VOGLIO CHE LO RIMPIAZZI CON NESSUN ALTRO! HO FATTO UNA DELICATISSIMA ED ESAURIENTE SELEZIONE E VOGLIO CHE MI MANDI I TRE CORPI CHE TI HO CHIESTO!
KRUMENS, LE MIE PILLOLE PER LA SCIATICAAAH!
CHE... CHE HA DETTO SUO PADRE, SIGNORE?
ERA INFURIATO CON TE.
E MI HA ORDINATO DI APPENDERTI PER LE DITA DEI TUOI DELICATI PIEDINI PER TRE GIORNI E TRE NOTTI.
MA NON PREOCCUPARTI, NON CREDO CHE RESISTERAI TANTO.

PRIMA DI SVENIRE, PASSAMI LA CARTELLA CON I DATI DEI CANDIDATI CHE MIO PADRE HA SELEZIONATO PER IL SUO CAMBIAMENTO DI CORPO.
VOGLIO VEDERE COS'HA DI SPECIALE QUESTO DEMETRIO RIGOPOULOS CHE INTERESSA TANTO A PAPÀ.
FRANZ HERZEG
UN PROTOTIPO ARIANO MOLTO IN FORMA. MI PIACE.
FRANZ HERZEG
E QUESTA?!
FIORENCIA RABOLLI
SE MIO PADRE SCEGLIE QUESTA VUOL DIRE CHE SI È DECISO A CONSUMARE CON KRUMENS, EH EH!
AH, ECCO IL FAMOSO DEMETRIO RIGOPOULOS.
COSAAAAA???

MIO PADRE VUOLE DIVENTARE QUESTO TROGLO-DITA???!!
PIGOPOULOS
QUESTO LA CALMERÀ SUBITO, HERR.
AH! KRUMENS, NON SOPPORTO QUESTI DOLORI.
SONO LE TENSIONI A CUI LA SOTTOPONE L'INCOMPETENZA DEI SUOI SOTTOPOSTI PIÙ IMMEDIATI, SIGNORE.
SUO FIGLIO — SE MI PERMETTE UN COMMENTO IMPERTINENTE — NON SEMBRA ESEGUIRE GLI ORDINI CON LA COMPETENZA E LA FEDELTÀ A LUI RICHIESTE.
MAGARI FOSSERO SOLO LE TENSIONI, KRUM.
È QUESTO CORPO CHE COMINCIA GIÀ A DARE I PRIMI SEGNI DI STANCHEZZA.
E... E HA GIÀ DECISO QUALE DEI CORPI CHE HA SELEZIONATO PER RIMPIAZZARE LA SUA IMPONENTE FIGURA SCEGLIERÀ, SIGNORE?
RICORDA IL PROPRIETARIO DEL MIO ULTIMO CORPO, KRUMENS?
SÌ, SI CHIAMAVA MAXIM PIG.

...E NON SEMBRAVA MOLTO CONTENTO DEL CORPO RATTOPPATO E MALATICCIO IN CUI HA TRAPIANTATO IL SUO CERVELLO. EH EH!
MAXIM PIÙ... VISTO LO STATO PIETOSO IN CUI ERANO LE CARNI CHE GLI HO LASCIATO, NON SARÀ DURATO MOLTO.
NON ERA MALE IL CORPO DI MAXIM PIÙ. IN TUTTI QUESTI ANNI HA DATO BUONI FRUTTI.
E MI HA INSEGNATO UNA COSA...
COSA?
MI GUARDI BENE, KRUMENS, E MI DICA COSA VEDE.
COSA VEDO? VEDO UNA SPLENDIDA FISIONOMIA...
...NOBILITATA DALLA DELICATEZZA DEI SUOI MOVIMENTI, DALLA FINEZZA DELLA SUA ESPRESSIONE, DALLA GENIALITÀ SOVRUMANA CHE TRASPARE DAI SUOI OCCHI INFUOCATI...
È PROPRIO QUESTO IL PROBLEMA, KRUM.
LEI VEDE, COME LA VEDO IO, UNA FIGURA CHE NON PUÒ PASSARE INOSSERVATA IN ALCUN MODO.
E QUESTO NON VA BENE, MIO FEDELE ASSISTENTE. NON VA BENE CHE CHIUNQUE SI ACCORGA SUBITO DI AVERE DI FRONTE UN ESSERE IMMENSAMENTE SUPERIORE.

QUESTO CAUSA INVIDIE, SOSPETTI, INTROMISSIONI, E IN PIÙ NON VA D'ACCORDO CON LA MODESTIA CHE MI CARATTERIZZA.
E COMUNQUE ATTIRARE TANTO L'ATTENZIONE NON VA D'ACCORDO CON I NOSTRI PIANI.
QUANDO TRIONFEREMO, QUANDO IL MIO SEDERE SI POSERÀ SUL TRONO DEL MONDO, SCEGLIERÒ IL CORPO DI UN ATLETA BIONDO, NELLE CUI VENE SCORRA IL SANGUE PIÙ PURO, MA ADESSO...
...ADESSO SCEGLIERÀ IL CORPO DI FLORENCIA RABOLLI, SIGH!
...ADESSO SCEGLIERÒ IL CORPO DI DEMETRIO RIGOPOULOS.
COSAA?!
E NON CREDA CHE MI FACCIA PIACERE SEMBRARE UNO STUPIDO SCIMMIONE, MA SONO DISPOSTO A FARE QUESTO SACRIFICIO PER LA NOSTRA CAUSA, KRUM.
IIIIIIII!!!!!!
COS'È STATO?
QUALCHE SCIMMIA SARÀ CADUTA IN UNA DELLE SUE TRAPPOLE, HERR DOKTOR.
HA RAGIONE. E SEMBRA CHE IL RUMORE VENGA DA QUEI CESPUGLI. VADA A VEDERE, KRUM.

E MI PORTI L'ESEMPLARE INTATTO! COMINCIANO A SCARSEGGIARE PER I MIEI ESPERIMENTI.
SÌ, SIGNORE.
DEMETRIO RIGOPOULOS... SNIFF...
PERCHÉ NON FLORENCIA RABOLLI?
PERCHÉ, EH?
SNAP SNAP
PSST... SCIMMIA... SCIMMIETTA... GRIDA ANCORA UN PO', DAI... COSÌ TI TROVO!
RESISTI, RESISTI E NON GRIDARE... DOPOTUTTO È COLPA TUA.
SIAMO IN QUESTO CASINO PERCHÉ SIAMO TORNATI INDIETRO A CERCARE LA MACCHINA FOTOGRAFICA CHE HAI DIMENTICATO... QUINDI RESISTI, DEMETRIO.
MPFGGLUG

MPFGHH
TI PORTO IN OSPEDALE TORNANDO IN ALBERGO. INTANTO IO ANDRÒ A FAR SVILUPPARE LE FOTO CHE ABBIAMO FATTO A QUEI DUE...
IL CAPO SARÀ CONTENTO DI SAPERE CHE ABBIAMO TROVATO FINALMENTE IL FIGLIO DI PUTTANA CHE HA FATTO TANTO MALE ALLA SUA FAMIGLIA.
...TRANK!
BENE, I TUOI VECCHI GRIMALDELLI FUNZIONANO ANCORA, MAXIM PIÙ.
E IL TUO CAPO NON È QUI PER RISPONDERE ALLE TUE DOMANDE, MA C'È IL SUO COMPUTER, IN CUI ARCHIVIA TUTTI I DATI DELLE SUE INDAGINI.

E IO VOGLIO SAPERE PER CONTO DI CHI STA INDAGANDO SU ADRIAN SEIDELMAN...
...UNA CREATURA USCITA DAL LABORATORIO DELL'INFAME VON REICHTER.
ECCO.
PROFESSORE DI LETTERATURA, ORFANO DI PADRE E DI MADRE... EH EH... OVVIO, NON HA I GENITORI.
BLA, BLA, BLA. NON DICE QUELLO CHE VOGLIO SAPERE.
AH, ECCO LE PREMESSE DEL CASO.
A QUANTO PARE IL CLIENTE VUOLE SAPERE SE ADRIAN SEIDELMAN È...

È...
MERDA. QUESTA NON ME L'ASPETTAVO...
CLIC
ADRIAN SEIDELMAN È NEI GUAI E...
...E DOVRÀ ANDARSENE DA MERIDIANA PRIMA CHE LO TROVINO.

DOVREI ANDARMENE DA MERIDIANA.
PENSO, PENSO, CONTINUO A PENSARE E NON VEDO ALTRA VIA D'USCITA.
CERCO DI MUOVERMI, DI FARE QUALCOSA, MA LA MIA MENTE VIENE IRRESISTIBILMENTE TRASCINATA PER I CORRIDOI DEL PANICO.

VEDO - MI VEDO - COME CAPPUCCETTO ROSSO IN ATTESA DA UN MOMENTO ALL'ALTRO DELLA COMPARSA DEL LUPO.
RICORDO UNA VECCHIA CANZONE CHE NOI CYBER CANTAVAMO DA BAMBINI, QUANDO RIUSCIVAMO A SFUGGIRE AL CONTROLLO DEL NOSTRO IMMONDO CREATORE.
GIOCHIAMO NELLA FORESTA, MENTRE VON REICHTER NON C'È? C'È VON REICHTER?
NOOOO.
SI-HIIII...
C'ERA. ERA STATO LÌ TUTTO IL TEMPO, A OSSERVARCI, NOI STUPIDI BAMBINI CYBER CHE AVEVAMO CREDUTO DI TROVARE IN QUELLA FUGA ILLUSORIA UNA VERA PAUSA DI RICREAZIONE.
TOC... TOC... POSSO... POSSO ENTRARE?
CERTO CHE PUOI ENTRARE...
PERÒ DOVRAI SOFFRIRE!
CHAF!!
LA RICREAZIONE ERA FINITA.

E ANCHE LE ILLUSIONI.
RESTAVA SOLO L'ENORME DESIDERIO DI NASCONDERSI NEL LUOGO PIÙ PROFONDO E OSCURO PER NON ESSERE PIÙ RITROVATA.
LA TUA VITA È STATA SEMPRE COSÌ, ADRIAN SEIDELMAN?
UNA FALSA RICREAZIONE? L'ILLUSIONE IDIOTA DI ESSERE NASCOSTA NEL LUOGO PIÙ PROFONDO E OSCURO QUANDO IN REALTÀ UN RAGGIO A INFRAROSSI DENUDAVA I TUOI SENI E LE TUE NATICHE MAL DISSIMULATE SOTTO I TUOI VESTITI DA DUE SOLDI?
SÌ, CREDO CHE LA RICREAZIONE SIA FINITA.
ANDRÒ A CERCARE DATA E CE NE ANDREMO DA QUESTA CITTÀ.
MA PRIMA...
...PRIMA VOGLIO PARLARE CON MAXIM PIÙ...
VOGLIO SAPERE COSA GLI HA OFFERTO VON REICHTER PER TRADIRMI.
PIÙ!

AH, ADRIAN. TI STAVO CERCANDO.
PER CONSEGNARMI ALLA GENTE DI VON REICHTER, FIGLIO DI PUTTANA!
VON... VON REICHTER? MA DI CHE PARLI?
LI HO VISTI ENTRARE NEL MIO PALAZZO DOPO DI TE. IL PICCOLO MOSTRO FIGLIO DI VON REICHTER È UNA DELLE SUE CREATURE. LI HAI MANDATI TU, MAXIM.
TI SBAGLI. VENGO ADESSO DAL TUO APPARTAMENTO. VOLEVO AVVERTIRTI, MA NON TI HO TROVATO. QUANDO STAVO PER ANDARE VIA LA TUA PORTIERA MI HA FERMATO MINACCIANDO DI CHIAMARE LA POLIZIA.
LE HO DETTO CHE LA POLIZIA ERO IO E LE HO MOSTRATO UN TESSERINO FALSO CHE PORTO SEMPRE CON ME.
ALLORA MI HA DETTO CHE VISTO CHE C'ERO, VOLEVA DENUNCIARE UN TIPO SOSPETTO CON UN BAMBINO CHE ERA VENUTO A CERCARE UN TUO EX VICINO, UN CERTO DEMETRIO NON SO COME...
DEMETRIO RIGOPOULOS. SÌ. È ANDATO VIA DA PARECCHIO.

HA DETTO CHE QUANDO LE HANNO CHIESTO IL NUOVO INDIRIZZO LI HA BUTTATI FUORI. SEMBRA CHE QUESTO DEMETRIO FOSSE UN DURO, E LEI NON VOLEVA IMMISCHIARSI.
ALLORA... NON CERCAVANO ME...
NO, MA C'È QUALCUNO CHE TI STA CERCANDO.
È MEGLIO CHE ENTRIAMO, VOGLIO SPIEGARTI TUTTO.
DEVI SPIEGARMI VARIE COSE, PIÙ.
COMINCIA COL DIRMI CHI TI HA ASSUNTO PER FICCARE IL NASO NEGLI AFFARI MIEI.
SEMPLICE. LAVORO PER QUALCUNO CHE QUANDO HA UN CASO DIFFICILE, MI FA FARE IL LAVORO SPORCO.
VOGLIO NOME E COGNOME, MAXIM.
SÌ, VUOLE NOME E COGNOME, MAXIM. PERCHÉ NON CI PRESENTI E LA FACCIAMO FINITA UNA BUONA VOLTA CON QUESTO MISTERO?
CHI HA PARLATO?
ASPETTA CHE ACCENDA LA LUCE, ADRIAN. AVRAI UN SORPRESA.
MA...
-27

TI PRESENTO LORETTA GARCÍS, LA DETECTIVE PRIVATA PIÙ BRAVA DI MERIDIANA.
CIAO, ADRIAN SEIDELMAN. TI RICORDI DI ME?
GIORNI E GIORNI A FARE CAPRIOLE CON LO SKATE PER SEGUIRTI OVUNQUE.
...IL RAGAZZINO CON LO SKATE È... UNA... DETECTIVE NANA?
NANA TUA NONNA, BESTIA!
EHM. PREFERISCE ESSERE DEFINITA DI STATURA PICCOLA, ADRIAN.
SÌ, E LA MIA PICCOLA STATURA HA DEI VANTAGGI, COME QUELLO DI POTERMI TRAVESTIRE DA RAGAZZINO E SEGUIRTI PER SETTIMANE SENZA CHE TU TE NE RENDA CONTO, SEIDELMAN.
ADESSO CHE CI PENSO, TI HO VISTO VARIE VOLTE IN GIRO, MA NON AVEVO MAI PENSATO...
PFF, E POI ANCHE SE MI AVESSI SCOPERTO HO MOLTI ALTRI TRAVESTIMENTI, MA NON TE LI DICO PERCHÉ SONO COPERTI DAL SEGRETO PROFESSIONALE.

BENE, E ADESSO ANDIAMO AL SODO, ADRIAN SEIDELMAN.
TI CHIAMI COSÌ, NO?
SÌ, CERTO.
FIGLIO DI ZIGRID BUDMAN IN SEIDELMAN E DAVID SEIDELMAN, AMBEDUE MORTI IN UN INCIDENTE AUTO-MOBILISTICO 17 ANNI FA, GIUSTO?
S-SÌ...
ALLORA SAPRAI COME SI CHIAMANO I TUOI NONNI...
SE... SE SO... COSA?
SCUSA, LORETTA, MA POSSO SPIEGARTI IO...
ADRIAN NON CONOSCE IL NOME DI SUO NONNO PERCHÉ NON RICORDA NULLA DELLA SUA VITA PRIMA DELL'INCIDENTE IN CUI HA QUASI PERSO LA VITA INSIEME AI SUOI GENITORI.
SA IL SUO NOME E QUELLO DEI GENITORI PERCHÉ ERA SCRITTO SUL DOCUMENTO CHE AVEVA CON SÉ QUANDO L'AUTO SI RIBALTÒ.
MA A CAUSA DELLO SHOCK DELL'INCIDENTE...
...L'UNICA COSA CHE ADRIAN SAPEVA ERA CHE DOVEVA ALLONTANARSI DALL'AUTO PRIMA POSSIBILE...

...E CERCARE AIUTO.

E SFORTUNATAMENTE, FERMÒ LA PRIMA AUTO CHE PASSÒ.

E CREDETTE NELL'APPARENTE BONTÀ DI QUEL SIGNORE CHE ASCOLTÒ COSÌ ATTENTAMENTE LA SUA TRISTE STORIA...

ANCHE SE PRESTO SCOPRÌ VARIE COSE: IL SIGNORE NON ERA BUONO COME SEMBRAVA, E SI CHIAMAVA VON REICHTER...

E INVECE DI AIUTARLO A TROVARE UNA CASA, LO PORTÒ IN UN LUOGO SPERDUTO NEL MEZZO DELLA GIUNGLA...
...DOVE C'ERANO MOLTI ALTRI BAMBINI CHE ERANO STATI PORTATI LÌ CON SIMILI INGANNI, PER NUTRIRE IL LOSCO TRAFFICO DI VON REICHTER... PEDOPORNOGRAFIA, TRAFFICO D'ORGANI, CHISSÀ.

DI SICURO, FINCHÉ I BAMBINI NON ERANO AFFIDATI AL LORO INCERTO DESTINO, VON REICHTER LI OBBLIGAVA A LAVORARE COME SCHIAVI NELLE SUE PIANTAGIONI, IL CHE IN UN CERTO SENSO FU UNA FORTUNA PER ADRIAN...
...PERCHÉ UN GIORNO, APPROFITTANDO DELLA DISTRAZIONE DELLE GUARDIE...
...RIUSCÌ A SCAPPARE DA QUELLA PRIGIONE.
...VAGÒ SENZA META PER LA FORESTA, MANGIANDO BISBACCE E DORMENDO MALE NEL TIMORE DI ESSERE DIVORATO DA UNA BESTIA AFFAMATA.
DESTINO VOLLE CHE QUANDO ADRIAN DECISE CHE ERA MEGLIO LASCIARSI MORIRE CHE CONTINUARE A CERCARE UNA VIA D'USCITA DA QUELLA INTRICATA VEGETAZIONE...
...UN ABITANTE DEL VICINO VILLAGGIO DI PESCATORI LO TROVASSE...

...E VIVENDO DEI MISERI LAVORI CHE TROVAVANO SULLA VIA...

...CHE GLI TOLSE LA VITA IN UN SUDICIO LETTO D'OSPEDALE, SENZA CHE I MEDICI POTESSERO FARE NULLA PER SALVARLO.
MA SEMBRA CHE IL PICCOLO ADRIAN FOSSE PREDISPOSTO A INCONTRARE GENTE COMPASSIO-NEVOLE SUL SUO CAMMINO, E FU COSÌ CHE WALDO LUFRANI, CHE SI TROVAVA NELLA STANZA DOVE MORÌ MANTAO PER VISITARE UN PARENTE MALATO...
...PRESE A CUORE LA SORTE DEL BAMBINO, E DECISE DI PRENDERSENE CURA. LO PORTÒ A VIVERE QUI, A MERIDIANA.
CAPIRAI QUINDI CHE DOPO UNA SIMILE SERIE DI DISGRAZIATE VICISSITUDINI, ADRIAN NON SA MOLTO DELLA SUA FAMIGLIA D'ORIGINE.
COMMOVENTE. UN PO' TIRATA PER I CAPELLI COME STORIA, MA COMMOVENTE. E TU COME FAI A SAPERLA TUTTA?
IO? BE'... PERCHÉ... PERCHÉ ME L'HA RACCONTATA ADRIAN. VERO, ADRIAN?
PIUTTOSTO, NON MI HAI ANCORA DETTO PER CHI LAVORI, LORETTA.

CORREGGO: PER CHI LAVORAVO. QUANDO VI HO VISTO LITIGARE E DISCUTERE DALLA FINESTRA, HO DECISO CHE NON AVEVA SENSO CONTINUARE A INDAGARE.
E GRAZIE A DIO, PERCHÉ SE AVESSI CONTINUATO UN GIORNO DI PIÙ A SEGUIRE LE TUE TRACCE MI SAREBBE VENUTO UN ESAURIMENTO NERVOSO. LA TUA VITA È PIÙ NOIOSA DI TUTTI I FILM DI LELOUCH MESSI ASSIEME, ADRIAN.
QUESTO NON RISPONDE ALLA MIA DOMANDA.
TI RISPONDO SUBITO.
PRIMA CHE ARRIVASTE, HO CHIAMATO IL MIO CLIENTE PER FARLO VENIRE QUI A DECIDERE DA SÉ SE TU SEI L'ADRIAN SEIDELMAN CHE HA TANTO CERCATO.
TOC TOC
E SEMBRA CHE SIA ARRIVATO. SI ACCOMODI, ABRAHAM.
GRAZIE, LORETTA. DOPO LA SUA CHIAMATA L'ANSIA MI HA IMPOSTO DI ARRIVARE QUI IL PRIMA POSSIBILE PER VEDERE...
È... È LUI?
SÌ, SIGNOR ABRAHAM. È LUI L'ADRIAN SEIDELMAN DI CUI LE HO PARLATO.
PRESENTATI, ADRIAN. PRESENTATI A TUO NONNO, ABRAHAM SEIDELMAN.

MA CERTO. PUOI RIPETERE? NON HO CAPITO BENE.
NON DICI NIENTE, ADRIAN?
APRI LA BOCCA, ADRIAN. APRI LA BOCCA E DI' DI NO. NONONONO, NON SONO IL NIPOTE DI NESSUNO. IO NON LA CONOSCO, SIGNORE. MI SPIACE, ARRIVEDERCI.
È UNO SCHERZO. DEV'ESSERE UNO SCHERZO ORGANIZZATO DA UNO STUPIDO BURLONE.
RIDIAMO, ALLORA. AHAH.
AHAHAHAHAHAHA.
INVECE NON RIDO. IL BURLONE NON SI SVELA.
E IL DOLORE ■ QUESTO VECCHIO DALLE CARNI SFATTE E DAI GESTI TENERI NON HA NULLA DI DIVERTENTE.
MI MANCA L'ARIA. MI SENTO MALE. NON VOGLIO ASCOLTARE.
E ALLORA PERCHÉ NON TE NE VAI?

SÌ, HAI RAGIONE.
DEVO ANDARMENE.
VIENI, TI STO ASPETTANDO.
SÌ, ARRIVO.
CHE VUOI?
NON LO INDOVINI?
FORSE NON RICONO-SCI QUESTO LUOGO?
NON TI VEDO.
DOVE SEI?
QUI.

ADESSO HAI CAPITO DOVE SIAMO?
IL FUOCO... L'AUTO RIBALTATA... ERANO TUTTI MORTI...
E TU HAI PRESO IL CADAVERE DI UN BAMBINO, L'HAI TRASCINATO LONTANO DALLE FIAMME, GLI HAI TOLTO I DOCUMENTI...
E L'HO SEPPELLITO NEL FITTO DEL BOSCO...
CERTO. IN UN POSTO DOVE NON L'AVREBBERO PIÙ TROVATO...
PERCHÉ TUTTI PENSASSERO CHE ERA ANCORA VIVO...
PER POTER ESSERE LUI...
SEI STATA COSÌ BRAVA CHE NESSUNO SOSPETTEREBBE CHE CI SIA QUALCUNO SEPOLTO QUI.
IL PASSARE DEGLI ANNI HA CANCELLATO OGNI TRACCIA.

TRISTE, NO?
NON HA MAI AVUTO UNA LAPIDE, DEI FIORI, QUALCUNO CHE BAGNASSE LA TERRA COL SUO PIANTO.
ADRIAN.
NON CHIAMARMI COSÌ. SEI TU ADRIAN SEIDELMAN, L'HAI DIMENTICATO?
TU MI HAI LASCIATO QUI PERCHÉ IO SMETTESSI DI ESSERE LUI.
È BRUTTO STARE QUI DA SOLO.
C'È FREDDO, E HO PAURA.
MI DISPIACE MOLTO, ADRIAN...
TI HO GIÀ DETTO DI NON CHIAMARMI COSÌ. QUEL NOME NON MI APPARTIENE. TU ME L'HAI RUBATO.
TU MI HAI TRASFORMATO IN QUESTA POVERA OMBRA SENZA VOLTO, SENZA STORIA, SENZA NOME.
SONO LA TUA OMBRA. TI APPARTENGO.
N-NO...
NON POSSO MORIRE PERCHÉ NON ME LO LASCI FARE. TU NON PUOI VIVERE, SE IO MUOIO.
NO!

DOVRAI PORTARMI CON TE.
AAAAAA...
E SAREMO TUTT'UNO.
AAGGGH!!!
PER SEMPRE.
AAAGH...
AAH.
SEMBRA CHE L'ATTACCO STIA PASSANDO.
HAI TROVATO LE CANDELE?
CHE SFORTUNA, RESTARE SENZA LUCE PROPRIO ADESSO.
CHE... CHE È SUCCESSO?

SEI ANDATO IN TRANCE E TI SEI MESSO A DELIRARE E A GRIDARE SCIOCCHEZZE.
TUO NONNO È TORNATO IN ALBERGO COL SUO SEGRETARIO. A QUANTO PARE HA IL CUORE DEBOLE E NON SOPPORTA LE EMOZIONI FORTI.
MA CI HA CHIESTO DI CHIAMARE UN MEDICO E DI FARGLI SAPERE COME STAI.
NON CE N'È BISOGNO.
ORA STO BENE.
EHI, ASPETTA...
LO SEGUO. DEV'ESSERE SOTTO SHOCK PER L'INCONTRO.
LASCIA LA CANDELA, IDIOTA. CHE FAI, MI LASCI AL BUIO?

È L'ALBA.
DOVREI TORNARE A CASA E RIPOSARE UN PO'.
CASA? CHE CASA?
AGGH. MI VIENE DA VOMITARE.

NON SO CHE HAI PRESO PER STARE COSÌ, MA IO POSSO CURARTI.
E SARÀ MOLTO PIÙ PIACEVOLE CHE ANDARE DAL MEDICO.
NON CREDO...

MA...
NON LE DO IL TEMPO DI REAGIRE.
LE TYPE DI SOLITO HANNO REAZIONI RAPIDE E FEROCI.
PROOF!
E IO NON VOGLIO COMBATTERE.

VOGLIO UCCIDERE.
TUMP!
MASSACRARE.
DISTRUGGERE.

E MENTRE LO FACCIO, MI METTO QUASI A CANTARE
E NON MI IMPORTA CHE MI VEDANO.
TUMP! TUMP!
E NON MI IMPORTA CHE TUTTI SCOPRANO LA VERITÀ.

ADRIAN SEIDELMAN E CYBERSIX...
CYBERSIX E ADRIAN SEI-DEL-MAN...

NON VOGLIO PIÙ MENTIRE.
GLOTCH!
SLURRP!
BASTA.

DIO SANTO...

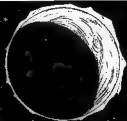
ERA UNA CREATURA DI VON REICHTER?
SÌ.
GIRATI, MAXIM PIÙ.
S-SÌ, CERTO...
SONO VENUTO A DIRTI CHE... CHE MI DISPIACE TANTO. ERO VENUTO DA TE PROPRIO PER AVVERTIRTI, PER DIRTI DI ANDARTENE DALLA CITTÀ PRIMA CHE... TUO NONNO TI TROVASSE. E ADESSO È TROPPO TARDI...
NO, NON È TROPPO TARDI. IO NON SONO IL NIPOTE DI ABRAHAM SEIDELMAN. E NON POTREI MAI INTERPRETARE QUEL RUOLO.
SENTI, IL VECCHIO SI ERA FATTO MOLTE ILLUSIONI E NON GLI RESTA MOLTO DA VIVERE. NON TI COSTEREBBE MOLTO FARLO CONTENTO, VISTO CHE CREDE CHE TU...
45

CA-CASPITA, NON MI... AVEVI MAI DETTO...
ADRIAN SEIDELMAN È MORTO. HO TROVATO IL SUO CADAVERE E L'HO SEPPELLITO PERCHÉ NESSUNO POTESSE RITROVARLO.
HO SEMPRE VISSUTO INGANNANDO GLI ALTRI. NON VOGLIO INGANNARE PIÙ NESSUNO.
NEMMENO QUEL VECCHIO.
ADRIAN SEIDELMAN POTRÀ FINALMENTE RIPOSARE IN PACE.
ASPETTA...
...COSA FARAI?
VADO A BERE TUTTO IL LIQUORE CHE TROVO NEL PRIMO BAR CHE INCONTRO.
È UN PO' PRESTO, MA PENSO DI AVERNE BISOGNO ANCH'IO.
HAI SOLDI?
UN PO'. PERCHÉ?
PERCHÉ MI SONO APPENA RICORDATA CHE HO LASCIATO TUTTO QUELLO CHE AVEVO NEL VESTITO DI ADRIAN IN QUEL VICOLO.

IN FIN DEI CONTI IL POVERO ADRIAN A QUALCOSA SERVIVA.
SI, SIGNORE. ADESSO SI FA CHIAMARE VON REICHTER. MA È LUI SENZA OMBRA DI DUBBIO.
HO SCOPERTO ANCHE CHE HA UN FIGLIO CHE VIVE A MERIDIANA. SI, SI CHIAMA JOSÉ VON REICHTER.
VIVE IN UNA VILLA LUSSUOSA E RICEVE SPESSO DEI GRANDI PACCHI.
QUALI SONO GLI ORDINI, SIGNORE?
RIENTRARE?
PENSAVO CHE VOLESSE CHE LO UCCIDESSIMO, SIGNORE.
NO. VOGLIO CHE SOFFRA MOLTO, MOLTO DI PIÙ.
SUO FIGLIO PAGHERÀ PER TUTTO IL MALE CHE MI HA FATTO.
QUESTA SARÀ LA SUA PUNIZIONE E LA MIA MIGLIOR VENDETTA.

TORNATE COL PRIMO AEREO.
AAAAAHH...
FIGLIA MIA...
L'HO TROVATO, FIGLIOLA. COME TI AVEVO PROMESSO.
HO TROVATO QUEL DISGRAZIATO CHE TI HA PIANTATA DAVANTI ALL'ALTARE, INCINTA E DISONORATA DAVANTI A TUTTI.
LO STESSO DISGRAZIATO CHE SE L'È FILATA CON LA TUA DOTE E CON QUALCHE QUATTRINO CHE GLI AVEVO PRESTATO.
SÌ, FINALMENTE HO TROVATO QUEL GRAN FIGLIO DI PUTTANA DI MAXIM PID, FIGLIA MIA.
FINALMENTE.

FINALMENTE.

QUESTO SAREBBE UN MODO MOLTO ROZZO E SCONTATO DI FAR VEDERE CHE È PASSATO UN GIORNO.
UN LUNGO GIORNO.
O UNA LUNGA NOTTE.
DIPENDE DA CHE PARTE SI GUARDA, OVVIAMENTE.
SAREBBE ANCHE UN MODO MOLTO ROZZO E SCONTATO DI FAR VEDERE CHE TUTTO HA UN LATO OSCURO E UNO ILLUMINATO, ■ CHE DIFFICILMENTE SI PUÒ DISTINGUERE QUAL È IL VERO ■ QUALE IL FALSO.
E ANCHE QUESTO DIPENDE DA CHE PARTE SI GUARDA.
BENE, SCUSATE PER QUESTA DIGRESSIONE PSEUDOMETAFISICA ■ SCARSO SPESSORE INTELLETTUALE. TORNIAMO A QUELLO CHE CI INTERESSA, E CIOÈ CHE, AL DI LÀ ■ TUTTO, ■ QUESTO COMPLESSO MONDO CONTINUANO A SUCCEDERE DELLE COSE.
-49

SEIDELMAN
ADRIAN
STRAPPA QUEL DOCUMENTO, NON MI SERVIRÀ PIÙ.
PER QUANTO CERCHI DI ESPRIMERLO CON DELICATEZZA, SINCERAMENTE CREDO CHE TU --- HIC -- SIA NELLA MERDA.
MA IN QUESTO COMPLESSO MONDO, C'È GENTE CHE NON HA DORMITO NONOSTANTE SIA MATTINA PRESTO, E GENTE CHE NON POTRÀ DORMIRE NONOSTANTE SIA NOTTE.
GENTE CHE GUARDA FOTOGRAFIE.
OH, MIO SANTO PADRE! PERCHÉ, DOPO CHE TUTTI I NOSTRI TECHNO MEDICI TI HANNO MANDATO LE FOTO DEI LORO PAZIENTI PIÙ SANI PER SCEGLIERE IL CORPO IN CUI TRAPIANTARTI...
...PERCHÉ, DICO, TU, GRAN BASTARDO, HAI SCELTO PROPRIO QUELLO DI QUESTA SCIMMIA DI DEMETRIO RIGOPOULOS CHE NON SI TROVA DA NESSUNA PARTE?
FOTO ALTRUI, FOTO DI IDENTITÀ AMBIGUE.
NON MI FREGA. IL CORPO DI DEMETRIO RIGOPOULOS DEVE AVERE QUALCOSA DI MOLTO, MOLTO SPECIALE, SE È COSÌ ANSIOSO DI AVERLO DA NON RIUSCIRE NEANCHE A DORMIRE.
LA COSA PIÙ DIVERTENTE, DEMETRIO, È CHE TUTTI PENSANO CHE SE CI TENGO TANTO AD AVERTI, IL TUO CORPO DEVE AVERE QUALCOSA DI SPECIALE CHE SOLO IL MIO GENIO SCIENTIFICO PERCEPISCE, AH AH!
- 50
NON FA COLAZIONE, SIGNORE?
FOTO CHE RISVEGLIANO ANGOSCE, TENEREZZE, ANSIE, RANCORI, INTERROGATIVI...
L'HO TROVATO, JOHN, DOPO TANTI ANNI L'HO TROVATO.
FOTO CHE NASCONDONO IL LORO LATO OSCURO.
QUEL FIGLIO DI PUTTANA SI FA CHIAMARE VON REICHTER, ADESSO.
E HA UN FIGLIO A MERIDIANA CON QUESTO COGNOME.
LA PAGHERAI, MAXIM PIÙ. LA PAGHERAI NEL PEGGIORE DEI MODI.
ANCHE SE QUESTO MAXIM PIÙ SI È COMPORTATO DA BASTARDO CON LA FIGLIA DEL CAPO, NON SO SE RIUSCIRÒ A FAR DEL MALE A UN INNOCENTE, URGH.
GLI ORDINI SONO ORDINI, DEMETRIO. ANCHE SE NON CI PIACCIONO.
COME IL MONDO, CHE CONTINUA A GIRARE INDIFFERENTE ALLA GENTE CHE GUARDA LE FOTO.
HAI FATTO UN BUON LAVORO, LORETTA. HAI TROVATO IL NIPOTE PERDUTO DI ABRAHAM SEIDELMAN E HAI GUADAGNATO BENE.
ALLORA PERCHÉ QUESTA ANGOSCIA DI AVER PRESO UNA CANTONATA CLAMOROSA?
O NONOSTANTE LORO.
- 51

SEDELMAN
ADRIAN
STRAPPA QUEL DOCUMENTO, NON MI SERVIRÀ PIÙ.
MA IN QUESTO COMPLESSO MONDO, C'È GENTE CHE NON HA DORMITO NONOSTANTE SIA MATTINA PRESTO, E GENTE CHE NON POTRÀ DORMIRE NONOSTANTE SIA NOTTE.
PER QUANTO CERCHI DI ESPRIMERLO CON DELICATEZZA, SINCERAMENTE CREDO CHE TU -- HIC -- SIA NELLA MERDA.
GENTE CHE GUARDA FOTOGRAFIE.
OH, MIO SANTO PADRE! PERCHÉ, DOPO CHE TUTTI I NOSTRI TECHNO MEDICI TI HANNO MANDATO LE FOTO DEI LORO PAZIENTI PIÙ SANI PER SCEGLIERE IL CORPO IN CUI TRAPIANTARTI...
...PERCHÉ, DICO, TU, GRAN BASTARDO, HAI SCELTO PROPRIO QUELLO DI QUESTA SCIMMIA DI DEMETRIO RIGOPOULOS CHE NON SI TROVA DA NESSUNA PARTE?
NON MI FREGA. IL CORPO DI DEMETRIO RIGOPOULOS DEVE AVERE QUALCOSA DI MOLTO, MOLTO SPECIALE, SE È COSÌ ANSIOSO DI AVERLO DA NON RIUSCIRE NEANCHE A DORMIRE.
FOTO ALTRUI, FOTO DI IDENTITÀ AMBIGUE.
LA COSA PIÙ DIVERTENTE, DEMETRIO, È CHE TUTTI PENSANO CHE SE CI TENGO TANTO AD AVERTI, IL TUO CORPO DEVE AVERE QUALCOSA DI SPECIALE CHE SOLO IL MIO GENIO SCIENTIFICO PERCEPISCE. AH AH!

NON FA COLAZIONE, SIGNORE?
FOTO CHE RISVEGLIANO ANGOSCE, TENEREZZE, ANSIE, RANCORI, INTERROGATIVI...
L'HO TROVATO, JOHN. DOPO TANTI ANNI L'HO TROVATO.
FOTO CHE NASCONDONO IL LORO LATO OSCURO.
QUEL FIGLIO DI PUTTANA SI FA CHIAMARE VON REICHTER, ADESSO.
E HA UN FIGLIO A MERIDIANA CON QUESTO COGNOME.
LA PAGHERAI, MAXIM PIÙ. LA PAGHERAI NEL PEGGIORE DEI MODI.
ANCHE SE QUESTO MAXIM PIÙ SI È COMPORTATO DA BASTARDO CON LA FIGLIA DEL CAPO, NON SO SE RIUSCIRÒ A FAR DEL MALE A UN INNOCENTE. URGH.
GLI ORDINI SONO ORDINI, DEMETRIO. ANCHE SE NON CI PIACCIONO.
COME IL MONDO, CHE CONTINUA A GIRARE INDIFFERENTE ALLA GENTE CHE GUARDA LE FOTO.
HAI FATTO UN BUON LAVORO, LORETTA. HAI TROVATO IL NIPOTE PERDUTO DI ABRAHAM SEIDELMAN E HAI GUADAGNATO BENE.
ALLORA PERCHÉ QUESTA ANGOSCIA DI AVER PRESO UNA CANTONATA CLAMOROSA?
O NONOSTANTE LORO.
- S!

VUOI CHE LO STRAPPI? DAVVERO VUOI CHE LO STRAPPI?
SÌ...
NO, MEGLIO DI NO. MAGARI LUI LO RIVORRÀ.
"LUI" CHI?
HO AVUTO UN INCUBO... CON UN CADAVERE TRASFORMATO IN OMBRA SENZA VOLTO.
NON IMPORTA, NON CI BADARE.
SENTI, ADRIAN, CREATURA DI VON REICHTER O COME DIAVOLO TI CHIAMI...
UNITÀ CYBER NUMERO 6. QUESTO È IL MIO VERO NOME.
ASCOLTA, SO COME TI SENTI. IO NON HO CAMBIATO NOME MA MI HANNO CAMBIATO IL CORPO, CHE È ANCORA PEGGIO. FORSE ASCOLTARE LA MIA STORIA TI AIUTERÀ A PRENDERE LA DECISIONE GIUSTA.
MI HAI GIÀ RACCONTATO LA TUA STORIA, MAXIM PID. MI HAI DETTO CHE ERI UN ASSICURATORE E CHE SEI STATO INCASTRATO DA VON REICHTER...
...CHE TI HA ATTIRATO NELLA SELVA CON LA SCUSA DI VOLER ASSICURARE LE SUE TERRE.
BRAVA, RAGAZZINA SACCENTE. E PENSI CHE IO NON AVESSI UNA VITA, DEI PROGETTI, AMICI, AMORI?
QUANDO VON REICHTER MI HA TOLTO IL CORPO, MI HA TOLTO ANCHE LA VITA.
MI HA TOLTO EDNA, E FU COME SE MI AVESSE UCCISO.
EDNA... QUANTO TI AMAVO, EDNA...

QUANTO TI AMO, EDNA...
MAXIM... NO... SMETTILA...
TI AMO, EDNA. PRESTO CI SPOSEREMO. CHE C'È DI MALE?
SÌ, MA NELLA MIA FAMIGLIA LE DONNE SI SPOSANO VERGINI. E IO NON VOGLIO ANDARE CONTRO I DESIDERI DI MIO PADRE.
E I TUOI DESIDERI, EDNA?
I TUOI DESIDERI SONO GLI STESSI DI QUELLI DI TUO PADRE?
AHH, MAX... MI CONFONDI...
MAAAX...
MAAAAAAAX...

ERA UN HOTEL A POCO PREZZO, MA A NOI SEMBRÒ UN PALAZZO DA SOGNO, TANTO CI AMAVAMO.
LA VITA CI SORRIDEVA. CI SAREMMO SPOSATI, AVEVAMO I SOLDI PER COMPRARE LA NOSTRA PRIMA CASA E IL MIO FUTURO SUOCERO MI AVEVA FATTO UN PRESTITO PER METTERE SU UNA PICCOLA DITTA INDIPENDENTE.
TUTTO, TUTTO QUESTO È SVANITO IL GIORNO CHE VON REICHTER MI HA TRASFORMATO IN QUELLO CHE SONO ORA.
NON HO PIÙ RIVISTO EDNA, E I SOLDI CHE AVEVAMO LI HO USATI PER ORGANIZZARE UNA VENDETTA CONTRO IL FIGLIO DI PUTTANA CHE MI HA ROVINATO LA VITA.
HO INDAGATO, HO SCOPERTO I SUOI PIANI E HO STUDIATO FINCHÉ NON SONO RIUSCITO A COSTRUIRE QUESTO APPARECCHIO RIVELATORE DI SOSTANZA, CHE MI PERMETTE DI TROVARE LE SUE CREATURE PER ELIMINARLE.
QUESTO NON TI RESTITUIRÀ EDNA, MAXIM.
E CREDO CHE SARESTI DOVUTO ANDARE DA LEI A SPIEGARLE COSA ERA SUCCESSO.
NESSUNO, TRANNE TE, HA MAI CREDUTO ALLA MIA STORIA. ANZI, PER UN PO' MI HANNO RINCHIUSO AL MANICOMIO COME SCHIZOFRENICO PERICOLOSO.
E HO PENSATO CHE NEANCHE LEI MI AVREBBE CREDUTO, O CHE IL MIO ASPETTO ATTUALE LE AVREBBE FATTO SCHIFO.
E ADESSO PENSO CHE FORSE HO SBAGLIATO.
DOBBIAMO CHIUDERE.
SENTA, NON CI INTERROMPA, CHE NON ABBIAMO ANCORA FINITO LA BOTTIGLIA.
ALLORA ANDATE A BERE FUORI. NOI CHIUDIAMO.
E SE NON VOLESSIMO ANDARCENE?
54

MIXTURA
GLI UBRIACHI LI CACCIAMO A PEDATE.
AHIII.
UBRIACHI? MA IO NON SONO UBRI... ACA...
AHI, INVECE SI.
LASCIA CHE TI AIUTI. MI SA CHE SONO PIÙ ABITUATO DI TE A QUESTE COSE.
E ADESSO ASCOLTAMI BENE. TI HO RACCONTATO LA MIA STORIA PER FARTI CAPIRE CHE DEVI PENSARE BENE ALLA DECISIONE DA PRENDERE.
PERCHÉ ADESSO IO SO CHE AVREI DOVUTO CERCARE DI PARLARE CON EDNA.
FORSE MI AVREBBE CREDUTO. FORSE AVREBBE RICONOSCIUTO IN QUESTE SUDICE MANI LE CAREZZE DEL VECCHIO MAXIM PIÙ.
E INVECE SONO FUGGITO A NASCONDERMI NELL'ANGOLO PIÙ OSCURO DI QUESTA PUTRIDA CITTÀ.

TU PUOI SCEGLIERE. PUOI SCEGLIERE SE CONTINUARE A VIVERE COME ADRIAN SEIDELMAN E FARE FELICE UN POVERO VECCHIO CHE HA SPESO UNA FORTUNA PER RITROVARE IL SUO NIPOTE PERDUTO...
...O LASCIARE TUTTO E ANDARTENE, COSÌ CHE VON REICHTER POSSA IMPADRONIRSI FACILMENTE DI QUESTA CITTÀ.
GRAGGGLUHHFSS.
E QUALUNQUE SIA LA TUA DECISIONE, DOVRAI ANDARE A PARLARE CON ABRAHAM SEIDELMAN.
STA AL WALDOFF, STANZA 507.
TI LASCIO A RIFLETTERE, PERCHÉ ANCH'IO HO TANTE COSE A CUI PENSARE.
TANTE COSE.
NON MI SEMBRA UNA BUONA IDEA, PADRE. IO NON VOGLIO PARTECIPARE.
SÌ CHE LO VUOI. LO VUOI COME IO VOGLIO VENDICARMI SU QUEL FIGLIO DI PUTTANA CHE HA FATTO TANTO SOFFRIRE TE, ME E TUA MADRE.
NON MI HAI MAI CHIESTO COSA VOGLIO IO VERAMENTE.
NON MI HAI MAI CHIESTO SE VOLEVO DARE IN ADOZIONE IL FIGLIO DI MAXIM.
NON MI HAI MAI CHIESTO SE VOLEVO VENDICARMI.
PARLA PIANO, EDNA, O NON RISPONDO DELLE MIE AZIONI.

NON MI HAI MAI CHIESTO SE... AHI!
ZITTA!
E CAMMINA, CHE DEMETRIO E URGH CI ASPETTANO.
S-SÌ, PADRE.
HA FATTO BUON VIAGGIO, CAPO?
TUTTO BENE. TU, DEMETRIO, CHE CONOSCI BENE LA CITTÀ, PORTAMI IN UN BUON ALBERGO.
SONO ANDATO VIA DA QUALCHE MESE MA NON PENSO CHE LA QUALITÀ DEGLI ALBERGHI SIA CAMBIATA IN COSÌ POCO TEMPO.
CONOSCO UN BELL'ALBERGO CHE LE PIACERÀ, DON CARLO: IL WALDOFF.
AIRPORT
È SEMPRE STATO IL MIGLIOR HOTEL DI MERIDIANA.
HO LA NAUSEA.
HO UN GUSTO SCHIFOSO IN BOCCA.
LA GENTE MI GUARDA.
E MAXIM PIÙ HA RAGIONE. DEVO ANDARE AL WALDOFF A PARLARE CON ABRAHAM SEIDELMAN.
MA PRIMA, DEVO CAMBIARMI.
NON HO SOLDI.
E NEMMENO LE CHIAVI DI CASA.
E NON POSSO ARRAMPICARMI SUI TETTI IN PIENO GIORNO.

NESSUNO. BENE.
CRASH!
MERDA.
PERCHÉ QUESTI AFFARI DEVONO SUONARE COSÌ FORTE?
UH.
TENGA E MI SCUSI.

...UHUUHYUHUUHUHUHUU...
CI SONO MESSAGGI PER ME?
NO, SIGNOR SEIDELMAN.
ADRIAN VERRÀ, NE SONO SICURO.
NON DOVREBBE ILLUDERSI, SIGNORE.
DUE SUITE, PER FAVORE.
A NOME?

CARLO E SONA RAMPAZZO, DEMETRIO RIGOPOULOS ED URGH WEINSTEIN.
BENE.
STANZE 503 E 504. IL FATTORINO PENSERÀ AI VOSTRI BAGAGLI.
GRAZIE.
BUONA PERMANENZA, SIGNORI.
TYPE 309 A RAPPORTO.
MESSAGGIO URGENTE PER IL SIGNOR JOSÉ.
DIGLI CHE HO TROVATO DEMETRIO RIGOPOULOS.

AHHH...
MALEDETTO IL MOMENTO IN CUI MI SONO RICORDATA DI AVERE LO STOMACO VUOTO DA IERI NOTTE E MI SONO FORZATA A ENTRARE IN QUESTO BAR A FARE COLAZIONE.
UN CORNETTO DURO E UN CAFFÈ ANNACQUATO.
IL MIO STOMACO FA STRANI RUMORI.
E MI GIRA LA TESTA.
HO BISOGNO DI DORMIRE. HO BISOGNO DI PENSARE A COSA DIRE AD ABRAHAM SEIDELMAN.
LA VERITÀ, MAGARI NON TUTTA... MA COME?
SARÒ CAPACE DI GUARDARLO NEGLI OCCHI E DIRGLI: "SONO AMICA DI QUELLO CHE LEI PENSA SIA ADRIAN, CHE INVECE NON È ADRIAN MA UN PROFUGO CHE HA PRESO IL NOME DI SUO NIPOTE PER SOPRAVVIVERE?"
O PEGGIO ANCORA: "ADRIAN SEIDELMAN SONO IO, SIGNORE. DI GIORNO MI TRAVESTO DA UOMO PER NASCONDERMI DA UN ESERCITO DI ESSERI CREATI DA UNO SCIENZIATO PSICOPATICO?"
E POI? QUALCOSA COME "MI SPIACE DI DARLE LA NOTIZIA DELLA MORTE DI ADRIAN SEIDELMAN IN MODO COSÌ BRUTALE E CON UN PAIO DI DECENNI DI RITARDO, SIGNORE"?
MAXIM PIÙ HA RAGIONE. SONO NELLA MERDA.
AH AH!
-67-

NON RIDERE. NON È DIVERTENTE.
SAI? SEI UNA TRISTE PARODIA DEL SENTIMENTALISMO PIÙ VOLGARE. TI SEI NASCOSTA PER TUTTA LA VITA DIETRO L'IDENTITÀ DI UN MORTO CHE CREDEVI COMPLETAMENTE SOLO AL MONDO, E ADESSO TI LAMENTI PERCHÉ LA FRODE È STATA SCOPERTA.
SE CI PENSI, LA SITUAZIONE HA I SUOI VANTAGGI. ALMENO POTRAI SCOPRIRE SE C'È QUALCUNO SOTTO TUTTI I TRAVESTIMENTI IN CUI TI NASCONDI.
CERTO CHE C'È. IO... IO SONO...
NIENTE. NESSUNO. NON HAI NEANCHE UN NOME. COME TI PRESENTERAI DA ORA IN POI? "PIACERE, UNITÀ SEI DELLA SERIE CYBER. NON SONO UMANA, MA NON SONO NEANCHE UN ROBOT. HO SENTIMENTI MA NON POSSO ESPRIMERLI. SONO UNA DONNA, MA MI COMPORTO COME TALE SOLO A METÀ".
ZITTO!
O MAGARI TROVERAI QUALCHE ALTRO MORTO IN GIRO, TI APPROPRIERAI DI UN ALTRO NOME, TI INVENTERAI UN'ALTRA STORIA.
E DA QUEI MORTI SORGERANNO MOLTE ALTRE OMBRE COME ME, CHE SOPRAVVIVERANNO NELL'IMMAGINAZIONE, CHE TI ACCUSERANNO DI AVERLI TRASFORMATI NEI FALSI SPECCHI DELLA TUA TRISTE ESISTENZA.
SMETTILA!
E POI VUOI CHE IO NON RIDA?
AH AH!
AHAHAH!
ZITTO!
CRASH
AHAAAAHHHHHH
SIGNORINA?

SFRUNCH FRUNCH
STRIIIIIIIIIP...
TRONK!
MERDA.
HO DIMENTICATO CHE DI GIORNO SONO ABITUATA AD ANDARE NEL BAGNO DEGLI UOMINI.
OVVIAMENTE VESTITA DA ADRIAN SEIDELMAN SEMBRA UNA COSA NORMALE.

MMMH... IL MIO OLFATTO DA SEGUGIO MI DICE CHE C'È QUALCOSA CHE NON VA IN QUESTA STORIA.
PENSA, LORETTA, PENSA. COS'È CHE TI FA STARE IN PENSIERO?
TOC TOC
CHE MAXIM PIÙ ABBIA DETTO DI CONOSCERE ADRIAN SEI-DELMAN MA CHE NON SAPESSE IL SUO NOME, AD ESEMPIO.
E CHE DOPO MI ABBIA RACCONTATO TUTTA QUELL'INCREDIBILE STORIA SULLA SOPRAVVIVENZA DI ADRIAN DOPO LA MORTE DEI SUOI GENITORI CHE, SECONDO LUI, GLI HA RACCONTATO LO STESSO ADRIAN.
ED È STRANO CHE QUALCUNO SI LANCI A RACCONTARE LA STORIA DELLA SUA VITA SENZA PRIMA DIRE IL SUO NOME E COGNOME.
E CHE QUANDO SCOPRE DI AVERE UN NONNO, INVECE DI ESSE-RE CONTENTO, NE SIA SHOCCATO E SCAPPI DI CORSA.
MA...
...MA A QUANTO NE SAI TU, LORETTA, ABRAHAM SEIDELMAN HA SPESO UNA FORTUNA PAGANDO DETECTIVE PER RITROVARE SUO NIPO-TE IN TUTTE LE CITTÀ VICINE AL LUOGO DELL'INCIDENTE.
E TUTTI HANNO FALLITO.
FINCHÉ NON HA ASSUNTO TE PER CERCARE ADRIAN SEIDELMAN A MERIDIANA.
E TI HA PAGATA MOLTO, MOLTO BENE PER FARLO, PIÙ UNA RICOMPENSA EXTRA SE LO AVESSI TROVATO.
SPLUT!

E ADESSO TI STAI CHIEDENDO SE TUTTI QUEI SOLDI NON TI HANNO FATTO PERDERE L'OBIETTIVITÀ, CONSEGNANDO UN FALSO ADRIAN SEIDELMAN A QUEL VECCHIO PIENO DI SPERANZE.
E PIENO DI SOLDI, FRA L'ALTRO.
INSOMMA, LORETTA, ECCO COSA FARAI.
PRIMO: ANDRAI DA ABRAHAM SEIDELMAN ALL'HOTEL WALDOFF PER SAPERE SE IL SUO PRESUNTO NIPOTE SI È FATTO VEDERE, E COSA SI SONO DETTI SE HANNO PARLATO.
SECONDO: ANDRAI A FRUGARE IN CASA DI ADRIAN SEIDELMAN PER VEDERE COSA TROVI.
TERZO: ANDRAI DA MAXIM PIÙ E GLI TIRERAI FUORI A CAZZOTTI TUTTE LE INFORMAZIONI CHE POTREBBE AVERTI NASCOSTO.
IL SIGNOR SEIDELMAN DICE CHE PUÒ ACCO-MODARSI.
GRAZIE.
MENO MALE.
HO ACCETTATO DI COPRIRTI PER POCHI MINUTI E SONO GIÀ TRE QUARTI D'ORA CHE SEI ANDATO VIA.
SCUSAMI.
MA CI È VOLUTO PIÙ TEMPO DEL PREVISTO, EHEH.

ECCO LA SIGNORINA CHE HA MANDATO SUO... NIPOTE, SIGNORE.
ENTRA, FIGLIOLA, E SIEDITI QUI.
SEI SOLO AMICA DI ADRIAN O QUALCOSA DI PIÙ?
SOLO UN'AMICA. LUI MI HA CHIESTO DI VENIRE A TROVARLA PERCHÉ...
SÌ, HO CAPITO. PER DIRMI CHE NON VUOLE VEDERMI. POSSO CAPIRLO.
ANCH'IO ODIEREI QUALCUNO CHE NON SI È PREOCCUPATO PER ME QUANDO NE AVEVO PIÙ BISOGNO E CHE MI HA CERCATO SOLO MOLTI ANNI DOPO, QUANDO LA MIA VITA ERA GIÀ FATTA.
NO, IO NON...
MI SONO SEMPRE SENTITO IN COLPA PER QUESTO.
IL DOLORE PER LA MORTE DI MIO FIGLIO MI HA FATTO PENSARE PIÙ AI MORTI CHE A CHI PROBABILMENTE ERA ANCORA VIVO.
PENSAVO CHE LA POLIZIA SI SAREBBE INCARICATA DI CERCARLO MA L'INCIDENTE È SUCCESSO SUL CONFINE DI UNA GIURISDIZIONE, E ALLA FINE NESSUNO SI È OCCUPATO DEL POVERO ADRIAN.
PER PRENDERE COSCIENZA DI TUTTO QUESTO, MI CI È VOLUTO UN PO' DI TEMPO.
- 67

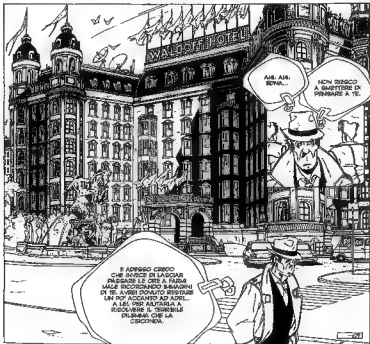
E NON SAPEVO NEANCHE DA DOVE COMINCIARE A CERCARE.
E MENTRE ASSUMEVO DETECTIVE CHE MI DERUBAVANO ALIMENTANDO FALSE SPERANZE DI SCOPRIRE DOVE SI TROVASSE ADRIAN, IO MI ANGOSCIAVO PENSANDO A COME E A CON CHI STAVA IL MIO NIPOTINO.
MI ODIA, NO?
MI ODIA PER TUTTO QUELLO CHE HA PASSATO, VERO?
E ALLORA SEPPI COSA DOVEVO RISPONDERGLI.
NO, ADRIAN NON LA ODIA ASSOLUTAMENTE, SIGNOR SEIDELMAN.
È SOLO UN PO' CONFUSO, LUI CHE CREDEVA DI NON AVER PAURA DI NESSUNO.
MI HA CHIESTO DI VENIRE A TROVARLA PER SPIEGARLE CHE AVEVA BISOGNO DI UN PO' DI TEMPO PER PENSARE.
EH, SÌ. HO MENTITO.
PERCHÉ NON RIESCO A DIRE LA VERITÀ DAVANTI A QUEGLI OCCHI PIENI D'AMORE VERSO UN ESSERE INESISTENTE.
HO MENTITO E PER UN PO' HO SEGUITO LA FORMULA INVENTATA DA MAXIM PIÙ PER LA POVERA LORETTA.
CHE ADRIAN ERA STATO POCO PIÙ CHE UN BAMBINO COMPLETAMENTE ORFANO DEGLI AFFETTI DI CUI ALTRI BAMBINI INVECE GODEVANO.
CHE SI ERA ABITUATO ALL'IDEA DI UN'ESISTENZA PRIVA DI LEGAMI FAMILIARI.
E CHE ADESSO GLI ERA DIFFICILE ABITUARSI ALL'IDEA DI AVERE UN NONNO DA COCCOLARE.
NIENTE DI PIÙ LONTANO DALLA REALTÀ, E NIENTE DI PIÙ VICINO.
NO, NON POTEVO DIRE LA VERITÀ DI FRONTE A QUEGLI OCCHI CHE BRILLAVANO DELL'AFFETTO PIÙ PROFONDO PER L'UNICO DEI SUOI CARI CHE GLI È RIMASTO AL MONDO.
NO, NON AVREI POTUTO.
E NON L'HO FATTO.

GLI DISSI CHE ADRIAN SAREBBE VENUTO A TROVARLO PRESTO.

E MENTRE LO DICEVO COMPRESI CHE ANCHE SE OMBRE DA INCUBO FOSSERO VENUTE A PERSEGUITARMI DOVEVO FARMI CARICO DI QUELLA STORIA.

E DI MOLTE ALTRE.

PERCHÉ ANCHE SE FOSSERO APPARTENUTE AD ALTRE IDENTITÀ, O ALL'ALTRO SESSO, CON SENTIMENTI INCROCIATI IN MODO EQUIVOCO, ANCHE QUELLE STORIE ERANO MIE.

TOTALMENTE MIE.

AHI, AHI, EDNA...

NON RIESCO A SMETTERE DI PENSARE A TE.

E ADESSO CREDO CHE INVECE DI LASCIAR PASSARE LE ORE A FARMI MALE RICORDANDO IMMAGINI DI TE, AVREI DOVUTO RESTARE UN PO' ACCANTO AD ADRI.. A LEI, PER AIUTARLA A RISOLVERE IL TERRIBILE DILEMMA CHE LA CIRCONDA.

O L'AVRÀ GIÀ RISOLTO?
I DUBBI VANNO E VENGONO.
MI PRESENTERÒ AD ABRAHAM SEIDELMAN COME ASSISTENTE DI LORETTA GARCÈS CHE VUOLE SAPERE SE HA AVUTO NOTIZIE DA SUO NIPOTE.
A-HA. SEMBRA CHE PRENDERÒ DUE PICCIONI CON UNA FAVA.
SI FERMI QUI, PREGO.
EHM. MI SCUSI.
SCUSI?
SA SE MIO PADRE È USCITO?
NO, SIGNORINA RAMPAZZO. È IN SALA DA PRANZO CON IL SIGNOR RIGOPOULOS E IL SIGNOR WEINSTEIN.
E VISTO CHE È QUI, LA ACCOMPAGNO. VOGLIO INFORMARE SUO PADRE E I SIGNORI CHE SONO CON LUI CHE...
EDNA?
MAXIM...

CHE L'ALBERGO DI NORMA OFFRE UN GIRO DELLA CITTÀ, CHE COMPRENDE UN PASTO GRATUITO IN UN LUSSUOSO RISTORANTE...
LA MIA SONA?
MAXIM!
EH? LORETTA?
GUARDA CHE COINCIDENZA. GIUSTO TE. VOLEVO PARLARTI DEL TUO AMICO ADRIAN SEIDELMAN.
ADESSO NO, LORETTA. SONO OCCUPATO.
BE', SE VOGLIONO INVITARCI A PRANZO NON DIREMO CERTO DI NO.
E POI ABBIAMO GIÀ L'INDIRIZZO DEL FIGLIO DI MAXIM PIÙ. CHIEDEREMO DI ANDARE NELLA ZONA PIÙ LUSSUOSA DELLA CITTÀ E VEDREMO LA CASA.
CI SERVIRÀ A STUDIARE IL TERRENO PRIMA DI SFERRARE IL COLPO GROSSO.
NON MI HAI RISPOSTO, MAXIM. LA TUA INDAGINE HA A CHE FARE CON ADRIAN SEIDELMAN?
EH? NO... NO...
BENE. ALLORA VOGLIO CHE TU SAPPIA CHE HO GROSSI DUBBI SU QUESTO CASO E CHE TU... EHI, DOVE VAI?
STAVOLTA NON LA PERDERÒ.

ASPETTA UN ATTIMO...
MAXIM!
HAI I SOLDI PER UN TAXI?
AH, NO. NON TI DO UN SOLDO FINCHÉ NON MI DICI TUTTO QUELLO CHE SAI DI ADRIAN SEIDELMAN. E...
MAXIM...
IL FATTO È CHE TUTTA LA STORIA HA A CHE FARE CON ADRIAN SEIDELMAN.
MA... DI CHE PARLI?
DAMMI MAGGIORI DETTAGLI, MAXIM, O NON VEDRAI UN CENTESIMO.
TE LO SPIEGHERÒ MENTRE ANDIAMO. TAXI!
METTIMI GIÙ, IDIOTA!
MA...
SEGUA QUEL MINIBUS, PRESTO!
ASPETTA!

VENGO ANCH'IO!
SALI!
E QUESTA DA DOVE È SBUCATA?
RRRROOMMM!!!
VI PRESENTO MIO NIPOTE JOSÉ. LUI VI PARLERÀ DEI SITI PIÙ INTERESSANTI DI MERIDIANA.
SALVE, EH EH.
PERCHÉ STAI SEGUENDO JOSÉ VON REICHTER?
COSA? IL FIGLIO DEL FIGLIO DI PUTTANA VON REICHTER È QUI?
VON REICHTER? LO STESSO VON REICHTER CHE SECONDO VOI HA SEQUESTRATO ADRIÁN DA PICCOLO?
LA MIA EDNA È SUL QUEL MINIBUS.
PIÙ VELOCE!
EDNA? L'EDNA DI CUI MI HAI PARLATO?
E CHI È EDNA?
EHM... CREDO CHE UN TAXI CI STIA SEGUENDO... CERCA DI SEMINARLI...
SUBITO, CAPO.

STANNO SCAPPANDO! NON LI PERDA PROPRIO ADESSO!
E PERCHÉ JOSÉ DOVREBBE ESSERE CON EDNA?
EDNA... JOSÉ VON RICHTER... E QUESTA PAZZA CHE MI GRIDA NELL'ORECCHIO...
QUALCUNO VUOLE SPIEGARMI COSA C'ENTRA IN TUTTO QUESTO ADRIAN...
...SEIDELMAAAAN?!
AAHHH.
UGH.
MERDA.
CRASH!!
E ALLA VOSTRA SINISTRA POTETE AMMIRARE IL VECCHIO PALAZZO DELLA FIRST NATIONAL BANK DI MERIDIANA. E SULLA DESTRA...
SENTA, STIAMO ANDANDO TROPPO VELOCI PER I MIEI GUSTI. VOGLIO SCENDERE.

NON SI PUÒ, ORMAI SIAMO QUASI A DESTINAZIONE.
A DESTINAZIONE? CREDEVO FOSSE UN GIRO PER LA CITTÀ.
BE', NON PROPRIO TUTTA LA CITTÀ. VOLEVAMO MOSTRARVI LA PARTE PIÙ BELLA, I QUARTIERI ALTI... E PORTARVI A MANGIARE IN UN LUSSUOSO RISTORANTE IN ZENIRUDE STREET.
ZENIRUDE STREET?
È LA VIA IN CUI VIVE IL BAMBINO CHE STIAMO CERCANDO, DON CARLO.
AH BENE, ALLORA ABBREVIAMO IL PERCORSO E CI PORTI DIRETTAMENTE AL RISTORANTE.
ERA PROPRIO QUELLO CHE VOLEVO SUGGERIRE.
STAI BENE, MAXIM?
NO, NON STO BENE. HO BATTUTO LA TESTA. E PER GIUNTA LI ABBIAMO PERSI.
PERCHÉ PENSI CHE LI ABBIANO PRESI?
NON LO SO, MA TRATTANDOSI DI JOSE NON POSSIAMO ASPETTARE. DOBBIAMO TROVARLI AL PIÙ PRESTO.
MI SONO QUASI ROTTO IL NASO, MALEDIZIONE.
EHI, ASPETTATEMI!
AHI.

QUEI GRAN BASTARD! NON MI HANNO NEANCHE PAGATO LA CORSA!
AVRESTI DOVUTO PAGARE, LORETTA. QUESTO NON SI FA.
PENSI CHE SIA STUPIDA? MI HAI INGANNATO FACENDOMI CREDERE CHE IN QUESTA STORIA C'ENTRASSE ADRIAN SEIDELMAN E ADESSO INTUISCO CHE SI TRATTA DI BEN ALTRO.
E ADESSO MI SPIEGHI DI COSA!!!
¡CRAM!
AHI.
QUESTO È UN RISTORANTE? SEMBRA UNA CASA...
CERTO. È CASA MIA. IL MIGLIOR RISTORANTE CASALINGO DI MERIDIANA.
CHE NUMERO C'È SULLA PORTA, DEMETRIO?
ZENRUDE 666.
ZENRUDE 666? MA...
...È PROPRIO QUI CHE SI TROVA...
...CASA MIA. JOSÉ VON REICHTER, PIACERE DI CONOSCERVI.
SCENDETE IN FRETTA.

PERCHÉ MI HAI FATTO CADERE IN UNA TRAPPOLA COSÌ STUPIDA, URGH?
MAXIM PIÙ DEVE AVER SOSPETTATO QUALCOSA, CAPO.
E CHI DIAVOLO È MAXIM PIÙ?
QUEL BASTARDO...
QUEL GRAN FIGLIO DI PUTTANA!
SCUSI...
ASPETTA. LASCIALO FARE.
AGGGGGHH...
IL CICCIONE COMINCIA A STARMI SIMPATICO. SI VEDE CHE CONOSCE PAPARINO MOLTO BENE.
LASCIATE CHE SI SFOGHI UN POCO E POI PORTATELI TUTTI IN CANTINA. CHE POI VEDRÒ COSA FARE CON LORO.

TUTTI TRANNE TE, MIO CARISSIMO DEMETRIO, CHE TANTA FATICA MI È COSTATA TROVARTI.
AVVICINATI, VOGLIO DARTI UN ABBRACCIO.
SONO COSÌ COMMOSSO CHE MI VIENE VOGLIA DI DARTI UN BACETTO...
EH?
CHAK!
...E COMINCIARE A CHIAMARTI PAPARINO.
A... ME?
SÌ, TU, GRAN FIGLIO DI PUTTANA...
AHI.
IL CORPO TE LO CONSEGNO, CERTO, MA UN PO' ROVINATO...
AHIII.
...PERCHÉ TU NON POSSA MAI GODERTELO...
AHIAHIAHIAHIAHI.

MA... PERCHÉ, SOB?
SCUSA, DEMETRIO. IN REALTÀ TU NON C'ENTRI...
MA SICCOME QUANDO SARAI IL MIO PAPI DOVRÒ DIRTI SEMPRE SÌ, PREFERISCO TOGLIERMI QUALCHE SFIZIO ADESSO.
LA CHIAMANO CATARSI.
...INSOMMA, HAI CAPITO ADESSO PERCHÉ INVECE DI PERDERE TEMPO A DARTI SPIEGAZIONI DOBBIAMO CORRERE IL PIÙ VELOCEMENTE POSSIBILE A SALVARE LA MIA EDNA?
SÌ, CAPISCO PERFETTAMENTE.
CAPISCO CHE HAI VISTO LA TUA EX FIDANZATA E CHE LEI NON TI HA RICONOSCIUTO PERCHÉ NON TI VEDE DA PRIMA DELL'INCIDENTE CHE TI HA SFIGURATO NEL TUO ASPETTO ATTUALE.
...E CHE VUOI SALVARLA DALLE GRINFIE DEL FIGLIO PSICOPATICO DI VON REICHTER, CHE SEMBRA UN BAMBINO MA IN REALTÀ È UN NANO, E CHE QUEL VON REICHTER È LO STESSO CHE HA RAPITO E MALTRATTATO ADRIAN DA BAMBINO. UFF...
E A DIRE IL VERO, QUESTA STORIA È INVEROSIMILE COME QUELLA CHE MI HAI RACCONTATO SU ADRIAN SEIDELMAN. IL CHE MI RIPORTA AL PUNTO DI PARTENZA.
ASCOLTA.

NON TI IMMISCHIARE, CYBER. IO LA CONOSCO, E QUANDO FA COSÌ...
FACCIO COSÌ QUANDO MI ACCORGO CHE MI STANNO MENTENDO, E SONO CAPACE DI QUALSIASI COSA.
TI FARÒ QUESTA DOMANDA UNA VOLTA SOLA, MAXIM, E FARAI MEGLIO A DIRMI LA VERITÀ...
...CHI È VERAMENTE IL TIZIO CHE HO PRESENTATO AD ABRAHAM SEIDELMAN COME SUO NIPOTE?
STO ASPETTANDO, MAXIM.
LA TUA SFIDUCIA MI OFFENDE.
CREDI CHE IO POTREI MENTIRTI IN UN CASO DEL GENERE?
NON MI HAI RISPOSTO, MAXIM.
FORSE IO POTREI RISPONDERE A QUESTA DOMANDA MEGLIO DI MAXIM, LORETTA.
NO, ASPETTA. RISPONDO IO.
E TE LO DIRÒ A CHIARE LETTERE E GUARDANDOTI NEGLI OCCHI.
IO-NON-TI-HO-MEN-TI-TO-LO-RET-TA-GAR-CES.
A-DRIAN-SEI-DEL-MAN-È-A-DRIAN-SEI-DEL-MAN-ED-È-IL-NIPOTE-DI-A-BRAHAM-SEI-DEL-MAN.

BE', SE ME LO DICI COSÌ TI CREDO.
SONO CONTENTO, PERCHÉ MI HAI FATTO PERDERE UN SACCO DI TEMPO MENTRE UNA DAMA CHE IO ADORO È IN PERICOLO.
SÌ, HAI RAGIONE. E PER RICOMPENSARTI, TI AIUTERÒ.
TENETE D'OCCHIO LA STRADA CHE VADO A CAMBIARMI.
MI È APPENA VENUTO IN MENTE UN PIANO CHE POTREBBE SERVIRCI.
A PROPOSITO, TU COS'HAI DETTO AL VECCHIO?
GLI HO MENTITO SFACCIATAMENTE COME TU HAI FATTO CON LORETTA.
MAGARI SI SCOPRE CHE LA NOSTRA VERA VOCAZIONE È LA RECITAZIONE.
LA TUA VOCAZIONE È DI CERTO LA LETTERATURA. FRA LA STORIA CHE HAI INVENTATO SU ME DA "BAMBINO" E QUELLA CHE HAI APPENA INVENTATO SU TE, VON REICHTER E JOSÉ...
- 31

DEVO DIRE CHE HAI GRANDI DOTI AFFABULATORIE.
ASCOLTA, MAXIM...
...SO CHE SEI ARRABBIATO CON ME PERCHÉ NON MI SONO FIDATA, MA METTITI NEI MIEI PANNI. C'È MOLTO DENARO IN GIOCO.
DI... CHE SOLDI PARLA?
SHHH.
UN CASTELLO SCOZZESE NELLA CAMPAGNA INGLESE, OPERE D'ARTE CHE VALGONO MILIONI, SFARZOSE PROPRIETÀ, GIOIELLI, UNA FORTUNA. BAH, CHE IL VECCHIO STA PER LASCIARE IN EREDITÀ, ADESSO CHE LO HA TROVATO...
A SUO NIPOTE ADRIAN SEIDELMAN, UNICO EREDE UNIVERSALE DI TUTTI I SUOI BENI. COSA?!
DUNQUE?
SHHHH. NE PARLIAMO DOPO.
DUNQUE, A COSA DOVREBBE SERVIRE QUEL TRAVESTIMENTO?
BEEH...

NON AVETE DETTO CHE A QUESTO JOSÉ PIACE CATTURARE I RAGAZZINI DI STRADA PER TORTURARLI?
BENE, ECCONE UNO.
IO FARÒ DA ESCA E VOI MI COPRIRETE.
SPERO.
CERTO, LORETA. NON È VERO CYBER?
P... PADRE...
MAXIM, MI SPIEGHI PERCHÉ...
SHHHH, DOPO...
NON AZZARDARTI A TOCCARE MIA FIGLIA, DISGRAZIATO!
NON AGITARTI, CICCIONE. QUESTE PRUGNE SECCHE NON ECCITEREBBERO NEANCHE UN ERGASTOLANO.
SEI UN MOSTRO, PROPRIO COME TUO PADRE.
A PROPOSITO, TU COME CONOSCI MIO PADRE?
PERCHÉ NON LO CHIEDI A LUI COME HA DISONORATO MIA FIGLIA, IN GIOVENTÙ?

M... MIO PADRE HA... HA...?
AHAHAHAHA-HAH... IL VECCHIO MANDRILLO... UHUHUH...
E IO... IO... AH AH... CHE CREDEVO CHE L'UNICO GRANDE AMORE DELLA SUA VITA FOSSE KRUMENS... UHUHUH...
SIGNORE...
DIMMI, SHSHSH... HSHUTUHUH...
HO BRUTTE NOTIZIE RIGUARDO A... RIGOPOULOS, SIGNORE...
BSBSBS BSBSBS.
MORTO? MA IO L'HO PICCHIATO SOLO UN PO'...
RRRRRRRRR-RR
MERDA.
CHE QUALCUNO VADA A VEDERE CHI ROMPE LE PALLE A QUEST'ORA!
SIGNORE, MI DAREBBE UNA MONETINA PER MANGIARE?

OH, SÌ, PICCOLINO. TI DARÒ LE MONETINE E TI FARÒ CONOSCERE UN BIMBO A CUI PIACE TANTO GIOCARE CON GLI ALTRI BIMBI.
DAVVERO?
CERTO, PROPRIO OGGI MI CHIEDEVA COME MAI ERA TANTO CHE NON VENIVANO A TROVARCI DEI BIMBI.
TI PIACE GIOCARE?
SÌ, MI PIACE TANTO...
MA NON CREDO CHE A TE PIACCIA-NO I MIEI GIOCHI, BESTIONE!
AAAAAGH.
NON VEDO PIÙ! AIUTOOO!
COSA È STATO?
QUALCUNO GRIDA AIUTO E DICE CHE NON CI VEDE.
ANDIAMO A VEDERE.

SBRIGATI, MAXIM. LORETTA LI STA ATTIRANDO VERSO L'ENTRATA.
FACCIO QUELLO CHE POSSO, BELLA. NON SONO AGILE COME TE.
UUUUGGHH...
LASCIA CHE TI AIUTI.
AHI.
OOOPS.
DIMMI, HELMUT, VISTO CHE RIGOPOLLOS È ANDATO ALL'ALTRO MONDO, PENSI CHE PAPINO POTREBBE ACCONTENTARSI DI QUESTO? HA UN'ARIA PIÙ FAMILIARE...
MA SE NON LE SOMIGLIA PER NIENTE, SIGNORE.
PECCATO. ALLORA DOVRÒ ELIMINARLI TUTTI.
A... ASPETTA, TESORINO...
PORTAMI LA SPARACHIODI, HELMUT.
SUBITO, SIGNORE.

TUDH!
PUMB!
MAGARI SE MI FAI PARLARE CON TUO PADRE LE COSE POSSONO SISTEMARSI... DOPOTUTTO, UN TEMPO ERAVAMO OTTIMI AMICI DI MAXIM...
COS'È STATO?
ANDATE A VEDERE CHE ACCIPICCHIA SUCCEDE DI SOPRA.
SISSI-GNORE.
GUARDA, CICCIO, TANTO PER COMINCIARE MIO PADRE NON HA AMICI. POI NON SO PERCHÉ INSISTI A CHIAMARLO MAXIM QUANDO NON MI RISULTA CHE ABBIA MAI AVUTO IL PESSIMO GUSTO DI CHIAMARSI COSÌ...
QUESTI RUMORI MI FANNO IMPAZZIRE.
HELMUT, CHE SUCCEDE?
RISPONDETE! DOVE SIETE FINITI, MALEDETTI?!
PERCHÉ QUESTO BU...?!
67

THUD!
...OOOO...
AHI.
CHI DIAVOLO MI HA INCATENATO ALLA PARETE?! HELMUT!!!
SONO ACCANTO A LEI SIGNORE.
E C'È ANCHE UNA DOZZINA DEI NOSTRI UOMINI.
PARE CHE ABBIAMO SUBITO UN'AGGRESSIONE IN FORZE, SIGNORE.
E CHI CI TIRERÀ FUORI DI QUI!? SIAMO INCATENATI!
B-BE', DOVREMO ASPETTARE CHE TORNINO QUELLI CHE STANNO FACENDO LA RONDA NOTTURNA IN CITTÀ.
MERDA.
STAI... STA MEGLIO, SIGNORA?
NON LE HANNO FATTO DEL MALE, VERO?
NOI ABBIAMO SAPUTO CHE QUESTE PERSONE SONO MOLTO PERICOLOSE E QUANDO ABBIAMO VISTO CHE VI PORTAVANO ALLA VILLA, ABBIAMO DECISO DI ENTRARE E...
LA RINGRAZIO MOLTO, SIGNOR... COME SI CHIAMA?

SSSSH... IO... SONO... MI CHIAMO JUAN.
E LEI SALVA SEMPRE LA GENTE IN PERICOLO, JUAN?
EDNA...
QUESTE BRAVE PERSONE MI HANNO APPENA SPIEGATO TUTTO. SEMBRA CHE QUELLO CHE IO CREDEVO FOSSE MAXIM PIÙ GLI SOMIGLIAVA SOLTANTO ED È UN TIPO MOLTO, MOLTO PERICOLOSO. DOBBIAMO ANDARCENE DA MERIDIANA AL PIÙ PRESTO.
È LA COSA MIGLIORE CHE POTETE FARE. E QUANTO A QUESTO MAXIM PIÙ CHE STATE CERCANDO...
...SE DOVESTE INCONTRARLO, COSA GLI... AHIA.
TROVARLO SARÀ IMPOSSIBILE.
PERCHÉ DICI COSÌ, FIGLIA? QUANDO TORNEREMO, CONTINUEREMO A CERCARE E COSÌ...
NO, PADRE. TU NON L'HAI MAI CAPITO, MA IO...
...IO INVECE LO SAPEVO DAL PROFONDO DEL MIO CUORE.
MAXIM È MORTO, E SE TU VUOI CONTINUARE A CERCARE IL SUO CADAVERE, FAI PURE.
IO SONO STANCA DI VIVERE NEL PASSATO. ADESSO VOGLIO COMINCIARE A VIVERE NEL PRESENTE. E NON CREDO DI VOLERE CHE CI SIA ANCHE TU.
MA... EDNA...

CHE DICI? ABBANDONERESTI...
...IL TUO STESSO PADRE?
E IO CHE HO FATTO TANTO PER TE, INGRATA!!!
SONA!!!
MAXIM...
CHI È LA PERSONA CON CUI TI HANNO CONFUSO?
UN ESSERE MALVAGIO, QUALCUNO CHE HA AVUTO UN RUOLO NELLA MIA VITA, MA CHE ORMAI... NON NE HA PIÙ ALCUNO.
CAPITO? IL VECCHIO MAXIM PIÙ È MORTO.
DOVRÒ ABITUARMI ALLA POVERA COSA CHE SONO ADESSO.
NON FARE IL MELODRAMMA, NON SEI UNA POVERA COSA.
CHE DOVREI DIRE IO ALLORA, CHE DA QUANDO SONO NATA VENGO GUARDATA COME UN PICCOLO MOSTRO?
IO TI TROVO ABBASTANZA CARINA, LORETTA.

AH AH! SE CONTINUIAMO COSÌ FINIREMO PER USCIRE INSIEME.
E CHE ALTRO POSSONO FARE DUE BELLI COME NOI NELLA NOTTE SCURA?
ASPETTA... DOV'È LA TUA AMICA?
CREDO... CHE LEI ANCHE AVESSE UN APPUNTAMENTO DI QUALCHE TIPO.
ROBA IMPORTANTE. ANDIAMO, LORETTA.
SÌ, HO UN MESSAGGIO PER LEI, SIGNOR SEIDELMAN. SUO NONNO... EHM...
...SUO NONNO È IN CONDIZIONI MOLTO DELICATE ED È STATO TRASFERITO ALL'OSPEDALE CENTRALE...
IL SUO SEGRETARIO MI HA CHIESTO RIPETUTAMENTE DI DIRLE DI ACCORRERE PRIMA POSSIBILE PER...
SIGNOR SEIDELMAN?
NO.
NON MORIRÀ.
NON PUÒ MORIRE ADESSO E LASCIARMI CON QUESTA STORIA INCOMPIUTA.

NON PUÒ LASCIARMI CON TUTTA QUESTA COLPA, CON TUTTO QUESTO CARICO DI MEZZE VERITÀ E DI MEZZE BUGIE.
BEEEP!
BEEEEP
HOOONK!
MAXIM PIÙ HA RAGIONE. SIA LA VERITÀ CHE LE BUGIE DEVONO ESSERE COMPLETE.
BEEEEP
LUI HA SCELTO. E ANCH'IO DEVO SCEGLIERE.
E FARE IN TEMPO A DIRE "TI VOGLIO BENE NONNO" E SENTIRMI IN COLPA PER IL RESTO DELLA MIA VITA.
E CONTINUARE CON QUESTA SCOMODA DUALITÀ CHE SEMBRA PIÙ UN MEZZO DI TRASPORTO FRA STORIE INTRECCIATE CHE UNA VERA VITA.

ED ESSERE UN COLLAGE, UN INSIEME DI PARTI CHE NON FORMERANNO MAI UN TUTTO.
E IMPARARE A SOPPORTARLO.
HÔPITAL
MI... MI DISPIACE...
LUI... ERA MOLTO MALATO E... CREDO ASPETTASSE SOLO DI VEDERLA PER MORIRE IN PACE.
MA... NON SONO RIUSCITO NEANCHE A PARLARGLI...
MA LUI HA PARLATO CON LEI. MENTRE AGONIZZAVA, ERA CONVINTO DI VEDERLA.
UNA STRANA ALLUCINAZIONE, CHE GLI HA DATO MODO DI MORIRE COL SORRISO SULLE LABBRA.
IMMAGINO CHE DOVRÒ VIAGGIARE PER PARTECIPARE AL FUNERALE...
BE'... MI DISPIACE DIRGLIELO ADESSO MA HO PARLATO CON L'AVVOCATO DI SUO NONNO E... E DEVO DIRLE QUALCOSA RIGUARDO AL SUO TESTAMENTO...
SÌ... SECONDO LE LEGGI DEL MIO PAESE LEI... COME PERSONA SCOMPARSA DA TANTI ANNI, NON EREDITERÀ NULLA A MENO CHE NON VENGA A DIMOSTRARE LA SUA ESISTENZA FISICA...
NON SI PREOCCUPI. NON VOGLIO EREDITARE NIENTE.

NO, NON CAPISCE... NEL MIO PAESE, CHE POI È IL SUO PAESE DI NASCITA, LEI...
...È STATO DICHIARATO UFFICIALMENTE MORTO, SIGNOR SEIDELMAN.
MORTO?
COS'È CHE... LA FA TANTO RIDERE, ADRIAN?
SI SENTE BENE?
VUOLE CHE LE CHIAMI UN MEDICO?
ADRIAN?
MORTO.
SONO MORTO.
QUALCUNO POTREBBE DIRE CHE I MORTI UCCISI COSÌ GODONO ■ OTTIMA SALUTE.
ANCHE SE NON C'È NULLA DI PIÙ CERTO DELLA MORTE DI ADRIAN SEIDELMAN.
ANCHE SE ADRIAN SEIDELMAN SONO IO, E ANCHE SE SONO QUI, DOVE TUTTO EBBE INIZIO, PER ESAUDIRE I DESIDERI ■ UN ALTRO MORTO.

IL SUO ULTIMO DESIDERIO ERA CHE LE SUE CENERI FOSSERO SPARSE SUL LUOGO DELL'INCIDENTE CHE TOLSE LA VITA A SUO FIGLIO.
NON È PROPRIO QUI, ANCHE SE CI SIAMO VICINI.
MA NESSUN LUOGO È PIÙ APPROPRIATO DELLA TOMBA DI SUO NIPOTE, IO, ADRIAN SEIDELMAN.
PERCHÉ SONO MORTO, SÌ, E GIACCIO IN UNA TOMBA SENZA NOME NEL PIÙ FOLTO DEL BOSCO.
IO STESSA L'HO SCAVATA, E ANCHE SE IN TUTTI QUESTI ANNI NON SONO MAI VENUTA A VISITARLA, RICORDO BENE DOV'È.
PERCHÉ I MORTI NON VISITANO LE PROPRIE TOMBE.
NON SI PORTANO I FIORI. NON PIANGONO LA PROPRIA MORTE.
MA TU STAI PIANGENDO, ADRIAN.
NON PIANGO. E SMETTILA DI TORMENTARMI.
IO... IO NON VOLEVO TORMENTARTI...
ERO ARRABBIATO, E VOLEVO SFOGARMI UN PO' CON TE.
MA ADESSO... CHE TI SEI RICORDATA DI ME... POSSO TORNARE A ESSERE ME STESSO...
E TU PUOI CONTINUARE A ESSERE ME PER TUTTO IL TEMPO CHE VUOI.
GRAZIE, ADRIAN.

TRILLO MEGLIA

CAPITOLO 9
GROGRO

È ARRIVATO.
QUELLO CHE STAVO ASPETTANDO DA DUE NOTTI.
UN GIOVANE TYPE CHE CAMMINA DA SOLO PER UNA STRADA BUIA DI MERIDIANA.
UN GIOVANE TYPE (CHE POTEVA ANCHE ESSERE UN TECHNO, UN IDEA FISSA, O QUALSIASI ALTRA CREATURA DI VON REICHTER) PER NUTRIRMI DELLA SUA SOSTANZA.
MI VIENE L'ACQUOLINA IN BOCCA.
SENTO AFFILATI I DENTI CHE GLI PIANTERÒ NELLA GIUGULARE.
QUASI SENZA VOLERLO TENDO I MUSCOLI DELLE GAMBE.
?!
CLIP CLAP
E GLI SALTO ADDOSSO.

È LEI!
LA RINNEGATA, AMICI!!!
AIUTATEMI!!!!
MERDA, ERA UN'IMBOSCATA.
PRENDETELA! CHE NON CI SCAPPI!
AH AH! VISTO CHE LA MIA IDEA HA FUNZIONATO?
VISTO? DITEMI CHE SONO UN GENIO, IMBECILLI! ERA SOLO QUESTIONE DI TENDERLE UNA BELLA TRAPPOLA!!!
LEI È UN GENIO, SIRE.
NON... MI... AVRETE.
FATEVI DA PARTE, IDIOTI!
TRONG!!

TUMP
PAF
TAF
VOI DUE, A NANNA!!!
E TU, PICCOLO ABORTO...
IO... NON HO FATTO NIENTE... È STATO UN CASO... IO...
TI RICORDERAI DI ME OGNI VOLTA CHE ANDRAI DAL DENTISTA!
E DITE A QUELL'INFAME DI VON REICHTER CHE CI VUOLE UN ESERCITO DI CREATURE COME VOI PER FERMARMI.
O UNA PISTOLA, SCHIFOSA E INDECENTE TRADITRICE.
BECCATI QUESTA.
AH!

MI HA COLPITO.
FA PIÙ MALE PERCHÉ SONO QUASI A SECCO DI SOSTANZA.
DEVO...
...ALLONTANARMI...
...E NASCONDERMI.
PERDO SANGUE...
...SENTO CHE LE FORZE MI ABBANDONANO... MA QUI NON MI TROVERANNO.
BLOCCHERÒ LA PORTA E...
MI FARÒ UN LACCIO EMOSTATICO PER FERMARE L'EMORRAGIA.
PER FORTUNA LA PALLOTTOLA È ENTRATA E USCITA DA SOLA.
E ADESSO, RIPOSERÒ UN PO' ASPETTANDO CHE SE NE VADANO.
PUF
QUELLA BASTARDA MI HA FATTO SPUTARE QUASI TUTTI I DENTI.
PERÒ, GUARDA GUARDA... STA PERDENDO MOLTO SANGUE DALLA FERITA.

E CASO VUOLE CHE L'IDEA FISSA INVENTA-CAZZATE CHE MI HA MANDATO PAPARINO HA COSTRUITO UNA SCEMENZA CHE FORSE CI PUÒ SERVIRE.
IN REALTÀ, HO PRESO QUESTI OCCHIALI PERCHÉ MI PIACE IL DESIGN.
MA SECONDO L'IDEA FISSA INVENTORE SERVONO A VEDERE BENE LE TRACCE DI SANGUE.
ACCIPICCHIA, È VERO! VEDO COME UNA SCIA DI MACCHIE FOSFORESCENTI!
STAVOLTA TENETE LE ARMI IN PUGNO. A VOLTE BISOGNA DARE IL COLPO DI GRAZIA ALLE BESTIE FERITE.
SPIEGHERÒ DOPO A MIO PADRE PERCHÉ L'ABBIAMO PORTATA MORTA E NON VIVA COME VOLEVA LUI.
HA PRESO LA SCALA ANTINCENDIO. DI SICURO VUOLE NASCONDERSI SUI TETTI, LA STUPIDA.
LE MACCHIE VANNO VERSO DI LÀ.
MERDA... COME...?
AH... SONO MOLTO INDOLENZITA, QUASI...

QUASI NON RIESCO A MUOVERMI.
APRITE LA PORTA CON CAUTELA, CONTINUANDO A PUNTARE LE ARMI.
...MI SA CHE È LA FINE. STANNO...
...STANNO PER BUTTARE GIÙ LA PORTA.
THUD
CRAK
ADESSO, TUTTI INSIEME!
SARÀ MEGLIO FARMI UCCIDERE SUBITO.
SE MI MANDANO VIVA AL LABORATORIO NELLA SELVA, MI FARANNO DELLE COSE... ATROCI.
IN UN SECONDO LA MIA MENTE PERCORSE TUTTE LE POSSIBILITÀ DEL MIO FUTURO SE FOSSI CADUTA IN MANO DI VON REICHTER.

CREDO CHE LA PREMONIZIONE MI ABBIA RISVEGLIATO LE FORZE DA CHISSÀ DOVE.
VIA! NON MI AVRETE MAI!
FORSE DOVREI SALTARE SUL PALAZZO ACCANTO...
STA SCAPPANDO DI NUOVO, RITARDATI!
FERMATELA!
CON LA GAMBA PARALIZZATA NON RIUSCIRÒ A SALTARE FINO A LAGGIÙ.
SPARATE ANCHE VOI CHE A ME TREMA LA MANO!!!
MA NON HO ALTRA SCELTA, DEVO PROVARCI.
VADO.

MA...
...MI SA CHE NON CI ARRIVO...
GUARDATE RAGAZZI! NON VE LA PERDETE! VEDIAMO COME SI SPIACCICA!
?
E QUELLO CHI...?
...CHI È?
TARZAN?
NON CI POSSO CREDERE! I SUOI MOVIMENTI NEL-L'ARIA SONO PIÙ PRECISI DI QUELLI DI CYBER!
LA COSA STRANA È CHE NON È UMANO E...
E...
...E NON È NEMMENO UNA CREATURA DI MIO PADRE.

MI SEMBRA CHE...
...ORMAI SIAMO FUORI DALLA PORTATA...
...DELLE PALLOTTOLE.
SHILA, SEI SVENUTA?
TUP
TUP
LA FERITA NON È SERIA.
MMM
VEDIAMO COSA POSSO FARE.
MMM
FARMACIA
DUNQUE...
OBRA

DISINFETTANTE, BENDE...
...QUALCOSA PER CALMARE IL DOLORE.
...UN ANTINFIAM-MATORIO...
DEVO SBRIGARMI.
È GIÀ QUASI MATTINA.
SONO...?
...VIVA?
È STATO UN SOGNO O MI HAI PRESA AL VOLO MENTRE CADEVO DAL PALAZZO?
NON ERA UN SOGNO. STAI MEGLIO?
DIMMI DOVE PORTARTI. IN QUESTO STATO NON PUOI CAMMINARE.
IO...
PORTAMI...

SEMBRA MOLTO AFFIDABILE. GLI DARÒ L'INDIRIZZO DI ADRIAN.
...IN CALLE ZENOBIA 9, C'È UNA SOFFITTA ALL'ULTIMO PIANO. CI VIVE UN MIO AMICO CHE... SI OCCUPERÀ DI ME.
TI CI PORTO SUBITO.
TRILLO DOMINGUES
HO MOLTA FRETTA, SPERO CHE TU NON SOFFRA DI VERTIGINI.
NO, NON PREOCCUPARTI.
È QUI?
SÌ.
POF
LASCIAMI QUI E...
...DIMMI CHI SEI...
...NON SO...
...NON... EHM... NON SEMBRI...

...NON SEMBRI UMANO.
È TARDISSIMO, DEVO ANDARE.
HAI PRESENTE CENERENTOLA, CHE A MEZZANOTTE DOVEVA FUGGIRE DAL BALLO PERCHÉ IL SUO COCCHIO SI SAREBBE TRASFORMATO IN UNA ZUCCA E I SUOI VESTITI SAREBBERO TORNATI A ESSERE DEGLI STRACCI?
BE'... A ME SUCCEDE UNA COSA SIMILE.
ADDIO.
?
?
?
?
?
?

L'ARGOMENTO DI OGGI È L'UOMO E LA SUA TRASFORMAZIONE IN BESTIA NELLE OPERE DI ROBERT LOUIS STEVENSON.
AH, IO PREFERISCO LE BESTIE. SONO PIÙ...
PIÙ COSA, LORI?
...NON SO COME DIRE, PROF. PIÙ... PIÙ...
PIÙ SINCERE, NO?

PUÒ DARSI. NON È MALE COME DEFINIZIONE. SOLO CHE IL DOTTOR JEKYLL, PER AVERE IL CORAGGIO DI ESSERE SINCERO E FAR RIFIORIRE LA SUA ANIMALITÀ REPRESSA, DOVEVA BERE UNA POZIONE.
LO FACCIO ANCH'IO. BEVO UN COCKTAIL DI WHISKEY, VODKA E CINZANO E DIVENTO UNA TIGRE. AH AH!
STEVENSON RACCONTA CHE L'IDEA DEL "DOTTOR JEKYLL E MISTER HYDE"...
...L'HA AVUTA IN SOGNO. SI TRATTAVA SICURAMENTE DI UN INCUBO, PROBABILMENTE SIMILE A QUELLO CHE ISPIRÒ MARY SHELLEY PER IL SUO "FRANKENSTEIN" 69 ANNI DOPO, NEL 1886.
IL VERO INCUBO È QUESTA LEZIONE DI MERDA.
NEL SUO ROMANZO STEVENSON CREÒ UNO DEI MOSTRI PIÙ IMPORTANTI DELLA LETTERATURA, UNA FIGURA QUASI REALE, IN QUANTO LA SUA LOTTA INTERNA FRA IL BENE E IL MALE...
...CONTRO LA SUA OMBRA, CONTRO LE FORZE MALIGNE CHE SI IMPOSSESSANO DELLA SUA VOLONTÀ, È UNA DELLE CARATTERISTICHE DELLA NATURA UMANA. E POTREMMO DIRE CHE...

...CHE JEKYLL E HYDE SONO IN OGNUNO DI NOI.
È COME UN FAUST CHE NON HA BISOGNO DI MEFISTOFELE PER CAMBIARE ASPETTO, O COME...
UN DORIAN GRAY DELLA PROVETTA.
EHM.
UNA SPECIE DI ALICE CHE ATTRAVERSO LO SPECCHIO SCOPRE UNA REALTÀ DIVERSA, SINCERA COME QUELLA DI UN ALTRO SPECCHIO, QUELLO DELLA STREGA DI BIANCANEVE, NO?
UFFA, QUEL SECCHIONE DI RODI NON STA MAI ZITTO.
SHH. CALMATI, LORI.
IN REALTÀ, JEKYLL TROVA IN HYDE UN TRAVESTIMENTO CHE GLI PERMETTE DI CERCARE I PIACERI CHE LA MORALE BORGHESE GLI NEGA...
...UNA MASCHERA CHE LO RENDE IMMUNE AGLI SGUARDI DELLA GENTE RISPETTABILE.
JEKYLL
HYDE
LA MASCHERA...
HYDE
UNA MASCHERA.
PER NASCONDERE UN IO MOSTRUOSO CI VUOLE UNA MASCHERA.

UFF...
MA COS'È, NON CI VEDE PIÙ? VADA AVANTI! COS'È INSOPPORTABILE, SECONDO IL DOTTOR JEKYLL?
...DIVIDENDO LE DUE PERSONE NETTAMENTE, L'IMMORALE SEGUIREBBE LA SUA STRADA SENZA LE ASPIRAZIONI E I RIMORSI DEL SUO INFLESSIBILE FRATELLO GEMELLO...
R. L. STEVENSON
THE
...E IL GIUSTO POTREBBE CAMMINARE FERMO E SICURO SUL SUO SENTIERO ASCENDENTE, GODENDO DELLE SUE BUONE AZIONI, SENZA ESPORSI MAI PIÙ AL DISONORE E ALLE PENITENZE PER COLPA DI UNA MALVAGITÀ CHE ORMAI NON GLI APPARTERREBBE".
FINE.
ERA ORA. ANDIAMO.
AH, TUTTO QUI? CHE SCEMENZA.
NON DIMENTICATE CHE PER LA PROSSIMA VOLTA DOVETE CONSEGNARE UN LAVORO SPE...
A DOMANI, PROF. QUESTA LEZIONE MI HA RISVEGLIATO LA BESTIA.
ANDIAMO, LA LIBERTÀ CI ASPETTA.
VIA, VIA. USCIAMO DA QUI CHE SOFFOCO.
...CIALE.
BAH.

PROFESSOR SEIDELMAN...
SI? MI SCUSI, CI CONOSCIAMO?
NO, NON ANCORA, MA MI PRESENTO...
...MI CHIAMO CHANTAL STEINBERG, SONO UNA VETERINARIA DEL GIARDINO ZOOLOGICO E...
...E STO CERCANDO UNA RAGAZZA CHE SI VESTE DI NERO E CHE DI NOTTE SALTA PER I TETTI.
SA DOVE TROVARLA?
MERDA, E QUESTA CHI LA MANDA?
GROGRO MI HA SPIEGATO DOVE TROVARLA E...
...IN CALLE ZENOBIA 9, LA PORTIERA MI HA DETTO CHE LI NON VIVE NESSUNO CON QUESTE CARATTERISTICHE, MA UN PROFESSORE DI QUESTA SCUOLA, ADRIAN SEIDELMAN...
...LEI.
GROGRO?
SI, GROGRO.
UN... AMICO. LEI LO CONOSCE.
NO, LEI NON CONOSCE NESSUN GROGRO.

E LEI COME LO SA?
BE'... NON ME NE HA MAI PARLATO... SIAMO MOLTO AMICI E...
MI ASCOLTI, DEVO PARLARE URGENTEMENTE CON QUELLA RAGAZZA. STO ANDANDO IN GIRO PER MERIDIANA A FARE LA DETECTIVE, MA SE NON MI VUOLE DIRE COME TROVARLA PERCHÉ SOSPETTA DI ME...
...QUANDO LA VEDE, LE DIA QUESTA MASCHERA...
...LEI CAPIRÀ...
E VISTO CHE CAPIRÀ, VORRÀ CERTAMENTE CONTATTARMI.
QUESTO È IL MIO NUMERO.
ADDIO.
E POSSO CAPIRLA, PROFESSOR SEIDELMAN.
IN QUESTA CITTÀ DI MERDA, NON SI DEVONO DARE INFORMAZIONI SUGLI AMICI AGLI SCONOSCIUTI.
MA...
?
?

EVIDENTEMENTE, IL MIO SALVATORE DELL'ALTRA NOTTE VUOLE CONTATTARMI.
E DI CERTO HA MANDATO QUESTA RAGAZZA A CERCARMI... ANZI...
...A CERCARE CYBERSIX.
OVVIAMENTE, LA PORTIERA NON MI CONOSCE... VOGLIO DIRE, NON LA CONOSCE... E LE HA PARLATO DI ADRIAN... DI ME... E LEI MI HA CERCATO, O LO HA CERCATO? ...PER TROVARLA ...PER TROVARMI.
UFFA.
SARÀ MEGLIO CHE MI VESTA SUBITO DA CYBERSIX...
PER CAPIRE SE SONO IL DOTTOR JEKYLL...
O MISTER HYDE...

ORA CHIAMO QUESTA... COM'ERA? ...CHANTAL STEINBERG...
VETERINARIA DELLO ZOO DI MERIDIANA?
È TUTTO MOLTO STRANO.
PRONTO...
CHANTAL STEINBERG?
SÌ?
SONO CYBERSIX.
CHIP
AH, CERTO, LEI NON CONOSCE IL MIO NOME. SONO LA RAGAZZA CHE VESTE DI NERO E SALTA SUI TETTI DI NOTTE, EH EH!
AH, HA PARLATO COL PROFESSOR SEIDELMAN. HA FATTO PRESTO. QUANDO POSSIAMO VEDERCI?
ADESSO.
AL SAINT JAMES, UN BAR UN PO' DECADENTE IN ANASTASIA STREET, LA VIA DELLE PUTTANE, DEI GIGOLÒ, DEI TRAFFICANTI DI NEVE.
APPUNTAMENTO LÌ.
MA...

E SE FOSSE STATA UNA TRAPPOLA?
BE', IL GIGANTE CON LA MASCHERA MI AVEVA SALVATO LA VITA.
IN QUALCHE MODO, NON AVEVA IL DIRITTO DI TOGLIERMELA?
CYBERSIX? IO SONO CHANTAL.
SI. TI AVEVO GIÀ VISTA.
BE'... POTEVI ANCHE NON RICONOSCERMI. NON CI SIAMO MAI INCONTRATE PRIMA, NO?
CO...? NO, NO, CERTO.
MA ADRIAN TI AVEVA DESCRITTA MOLTO BENE.
DEV'ESSERE MOLTO FISIONOMISTA... QUANDO CI SIAMO INCONTRATI ERA BUIO E AVEVO L'IMPERMEABILE.

CHISSÀ, FORSE GLI PIACCIO.
FACCIAMOLA BREVE E DIMMI COSA VOLEVI.
OH, SCUSA, NON CI HO PENSATO...
ADRIAN È IL TUO RAGAZZO?
OH DIO NO... UN'ALTRA LORI NO, TI PREGO.
SE LE DICO CHE È SOLO UN AMICO POTREBBE DIVENTARE APPICCICOSA CON ME... CIOÈ, CON LUI E... E...
SÌ, È IL MIO RAGAZZO. E SE UN'ALTRA DONNA LO GUARDA DI SOLITO LE CAVO GLI OCCHI.
NON TEMERE, A ME PIACCIONO I TIPI PIÙ... ROBUSTI.
SAINT JAMES
COME GROGRO.
CHE È IL TUO AMICO MASCHERATO, QUELLO CHE MI HA SALVATO LA VITA, NO?

GUARDA.
UNO DEGLI ANIMALI DELLO ZOO DOVE LAVORI?
È QUALCOSA DI PIÙ...
...UN ANIMALE CON UN'INTELLIGENZA UMANA.
BAH, TU NON CONOSCI DATA SETTE.
INTELLIGENZA E CORDE VOCALI PER COMUNICARLA.
GROGRO È UN GORILLA PARLANTE.
CHE STRANO. NON SEMBRA FATTO DA VON REICHTER.
IN QUESTO BAR NESSUNO PARLA DI QUESTO TIPO DI COSE.
PER QUESTO TI HO DATO APPUNTAMENTO QUI.
VUOI CHE TI RACCONTI TUTTA LA STORIA?
SÌ, PER FAVORE.
SONO TUTTA ORECCHIE.

NON È FACILE.
CREDO CHE FARAI FATICA A CREDERCI.
MA IN EFFETTI, SE NON TI SORPRENDE UN GORILLA CHE PARLA, MAGARI NON TI FARÀ TROPPA IMPRESSIONE, DOPOTUTTO.
O...?
O COSA, CHANTAL?
O PENSI CHE IO SIA PAZZA?
SE TI RACCONTASSI CERTE COSE CHE HO VISTO, SARESTI TU A PENSARE CHE SONO PAZZA.
VA BENE. ASCOLTA.
TUTTO È COMINCIATO POCO PIÙ DI UN ANNO FA.
IO SONO UNA VETERINARIA DELLO ZOO. FACCIO IL TURNO DI NOTTE.

IN QUEL PERIODO AVEVO DEI PROBLEMI PIUTTOSTO SERI.
VOTE
VOTE
CLIP
CLIP CLIP CLIP
CLIP
CLIP
CLIP
CLIP
HO SENTITO UN RUMORE. CREDO CHE MI STANO SEGUENDO.
VEDIAMO?
NO, MENO MALE, ERA SOLO LA MIA IMMAGINAZIONE.
ZOO
MEGLIO SBRIGARSI UGUALMENTE.
CLIP
CLIP
CLIP
CLIP
CLIP
CLIP
CLIP

CLANK
PUFF, QUI MI SENTO PIÙ AL SICURO...
ENTRIAMO E LA FACCIAMO FUORI ADESSO?
CI SONO PROBLEMI, GREGORIO?
SOLTANTO UNO, DOTTORESSA.
ASPETTIAMO UN PO', ALMENO CHE SE NE VADA L'INFERMIERE.
GROGRO, IL GORILLA CHE ABBIAMO SCAMBIATO CON L'IPPOPOTAMO CHE NON CI SERVIVA, STA ANCORA MALE.
IL VIAGGIO... IL NUOVO HABITAT... LA GABBIA... IL CLIMA...
LO TENGA D'OCCHIO. CREDO CHE VOGLIA MORIRE, POVERA BESTIA.
IO ADESSO VADO, DOTTORESSA.

A DOMANI.
ECCO L'INFERMIERE CHE ESCE.
PREPARIAMOCI.
TI SLEGO, GROGRO.
SEMBRI COSÌ INDIFESO... COSÌ MALATO.
ANCH'IO STO MALE, SCIMMIETTINO.
MI VUOI DIRE PERCHÉ MI SONO INNAMORATA DI JOCK?
DAI, APRI LA BOCCA. DEVI MANGIARE QUALCOSA.
DAI!
COSÌ. BRAVO BIMBO.
CONTINUO IL RACCONTO.
ALL'INIZIO NON MI RENDEVO CONTO DI NULLA, SAPEVO SOLO CHE JOCK ERA MERAVIGLIOSO.
FINCHÉ NON HO SCOPERTO PER CASO ALCUNE COSE.
È UN MAFIOSO, UN TRAFFICANTE DI DROGA, UN TIPO VENALE E SENZA SCRUPOLI, VINCOLATO A INTERESSI MOLTO POTENTI.
MI HA FATTO SCHIFO.
MI HA FATTO PAURA.
GLI HO DETTO CHE NON LO AMAVO PIÙ E SONO SCAPPATA.
GNAM GNAM

IO SCRIVO UN DIARIO, SAI GROGRO?
UNA COSA DA ADOLESCENTE... O DA ZITELLONA, DIRAI TU. E FORSE HAI RAGIONE.
IERI NOTTE HO SCOPERTO CHE QUALCUNO È ENTRATO IN CASA MIA E HA STRAPPATO LE PAGINE IN CUI PARLAVO DI JOCK.
E ADESSO HO L'IMPRESSIONE CHE MI STIANO SEGUENDO PER UCCIDERMI. NON SAI CHE PAURA CHE HO.
ANCHE SE NON CAPISCI NIENTE, SEMBRA CHE LA CONVERSAZIONE TI FACCIA BENE.
LA SIGNORINA CHANTAL STEINBERG?
ABBIAMO POCO TEMPO, RAGAZZA.
DOBBIAMO UCCIDERTI. SAI TROPPE COSE.
AHHH.
CERTO, DOBBIAMO FARLA SEMBRARE UNA RAPINA CON STUPRO.
RIP
RAP
PER NON FAR CAPIRE IL VERO MOTIVO DELLA TUA MORTE. NON SO SE MI CAPISCI.
AIUTO!
LASCIACI FARE. ALTRIMENTI, OLTRE CHE MORTA, SARAI ANCHE PIENA DI LIVIDI.
NO! NO!
GRRRR

IL GO... IL GO... IL GORILLA È LIBERO!
OH MAMMA!
AHHHH.
GRRR
SPARAGLI, PRESTO!
N-NO... NON CE LA FACCIO.
CLANG
BRAVA SCIM-MIETTA BRAVA SCIMMIETTA BRAVA SCIM...
PAF
TRAC

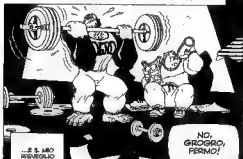
IH IH!
AHH!
ZIIIPP!
ÑAC
¡UH!
CRACK
¡TED!
¡CRASH!
¡AHH!
¡CRASH!
E MEGLIO ANDARE NO?
SÌ SÌ ANDARE DRITTI ALL'AEROPORTO...
...E LASCIARE SUBITO LA CITTÀ, PERCHÉ SE RACCONTIAMO A JOCK LA STORIA DEL GORILLA CI FA PIÙ MALE LUI DELLO SCIMMIONE.
DICONO CHE LA GROENLANDIA SIA UN LUOGO ABBASTANZA APPARTATO IN CUI NASCONDERSI.
CORRI E RISPARMIA IL FIATO, AMICO!
NIC NIC
NIC NIC

TUC TUC
PLUC
PLUC
SPLASH
CLUB GOF
GOF GOF GOF
COPRITI, PER FAVORE.
GRA-GRA-GRAZIE.
TI SENTI MEGLIO?
HHHHH!
CHE C'È?
SONO... SONO PAZZA. UN GORILLA CHE PARLA!

PER FAVORE. SEI SOLO UNA RAGAZZA NEI GUAI.
TI HO AIUTATA, E POTEVO NON FARLO. TI HO PARLATO, E POTEVO STAR ZITTO.
C'È ODORE DI DISINFETTANTE E MEDICINALI, QUI.
VIENI. USCIAMO.
PER LO MENO QUI UMMMPF SI RESPIRA UN PO' MEGLIO.
IL TUO RACCONTO, COSÌ EMOTIVO, MI HA ISPIRATO.
TRILLO DOMINGUES
ANCH'IO VOGLIO RACCONTARTI UNA STORIA.
MI ASCOLTERAI CON LA STESSA ATTENZIONE CON CUI TI HO ASCOLTATA IO?
S-SI, CERTO.
PARLA, PER FAVORE.

NON SONO NATO NELLA JUNGLA COME GLI ALTRI GORILLA. MA NEL LABORATORIO DI UN SINISTRO MANIPOLATORE GENETICO CHIAMATO DOTTOR MALUFF.
RICORDARLO MI DÀ I BRIVIDI.
QUESTA VOLTA DEVE FUNZIONARE. QUESTO SEME UMANO COMPATIBILIZZATO NON SOLO FECONDERÀ LA SCIMMIA, MA LE FARÀ CONCEPIRE UN ESSERE CHE AVRÀ IL MEGLIO DI UN GORILLA E DI UN UOMO.
PERFETTO, LE ONDE CEREBRALI DEL FETO SONO UMANE.
CON QUESTO ESPERIMENTO PASSERÒ ALLA STORIA.
CUCCI CUCCI CUCCI!
IL PARTO È ANDATO BENE. IL NEONATO È SANO. ADESSO DOBBIAMO CONVINCERE LA GORILLA A DARCELO.
MOE, LEVAGLIELO.
CHUP CHUP
GRRR
IO?
CRIIIC CRIIIC

RAARGGH!
CLAC
CRAM!
AHH!
STUPIDA SCIMMIA! MENO MALE CHE NON CI SERVI PIÙ.
HII!
VIENI QUI, TU. È ORA DI COMINCIARE LA TUA EDUCAZIONE.
IL MIO CERVELLO È UMANO. COSÌ IN QUEL LABORATORIO SPERDUTO IN UNA ZONA QUASI INACCESSIBILE DELL'AFRICA EQUATORIALE, COMINCIO LA MIA EDUCAZIONE.
SOB
HO IMPARATO A LEGGERE, A SCRIVERE, A DISEGNARE... LA MIA TESTA FUNZIONAVA BENE E I SUOI INGRANAGGI SEMPRE PIÙ OLIATI MI PERMISERO DI PASSARE RAPIDAMENTE ALLA MATEMATICA COMPLESSA, ALLA FILOSOFIA, ALLA MIGLIOR LETTERATURA.

I MIEI - CHIAMIAMOLI COSÌ - INVENTORI SI OCCUPAVANO DELLA MIA MENTE, DELLA MIA ANIMA, DEL MIO CORPO.
PERÒ NON AVEVANO CONSIDERATO UNA COSA.
COSA?
CHE LA MIA PARTE ISTINTIVA È DOMINATA DAL GORILLA...
NO, GROGRO, FERMO!
...E IL MIO RISVEGLIO SESSUALE STAVA PER FINIRE IN UN DISASTRO.
DEVO SEDARLO, DOTTOR MALUFF?
ARGH! QUESTO MOSTRO VUOLE VIOLENTARMI!
MI SVEGLIAI NELLA GIGANTESCA GABBIA ANNESSA AL LABORATORIO, CHE CONTENEVA UN PEZZO DI JUNGLA.
BUH...
?
E?
SEGUII L'ISTINTO E SI PUÒ DIRE CHE FUI FELICE.
PERÒ IL MIO CERVELLO CONTINUAVA A MANDARMI SEGNALI CONTRADDITTORI.
NON ERO SOLO NELLA GABBIA. CI AVEVANO MESSO ANCHE UNA GIOVANE GORILLA CHE CHIAMAVANO WEENA, PER FARMI ACCOPPIARE E FARMI SMETTERE DI TERRORIZZARE LE IMPIEGATE DEL LABORATORIO.

MMH.
TI... TI PIACCIONO DI PIÙ LE DONNE CHE LE SCIMMIE?
SÌ, MA NON TEMERE... HO IMPARATO A CONTROLLARMI.
MA A QUEI TEMPI FU MOLTO DURA. TANTO CHE...
UNA NOTTE DECISI DI SCAPPARE. ERO STATO FINO A TARDI COL MAESTRO DI PIANOFORTE E NON TORNAI DA WEENA. RIEMPII UNA VALIGIA DI LIBRI E CASSETTE E...
...PIENO DI ANGOSCIA E DI INSICUREZZE ADOLESCENZIALI, SENTENDOMI UN FENOMENO DA CIRCO, SCAPPAI.

MI ADDENTRAI NELLA JUNGLA PIÙ FITTA E PER PRIMA COSA CERCAI DI FARMI ACCETTARE DA QUELLI CHE MI SOMIGLIAVANO.
SNIF SNIF
¡CRAC!
GRUNCH

MI LASCIARONO IN PACE E MI PERMISERO DI UNIRMI ALLA TRIBÙ, DI AVERE UN QUALCHE SENSO DI APPARTENENZA, ANCHE SE PER LORO ERO PUR SEMPRE UN TIPO STRANO.
EH EH! CREDO CHE NON CAPISSERO PERCHÉ MAI PREFERISSI LEGGERE ITALO CALVINO CHE PASSARE ORE E ORE A FARE LA CACCIA ALLE MOSCHE.
A TRATTI PENSAVO DI ESSERE UNA SPECIE DI TARZAN... ANCHE SE LA MAGGIOR PARTE DELLE VOLTE MI SENTINO COME LA CREATURA DEL BARONE FRANKENSTEIN.
FRA I LIBRI CHE AVEVO RUBATO AL LABORATORIO TROVAI UN DIARIO DI MALUFF. COSÌ SCOPRII COME MI AVEVANO FATTO NASCERE E COME AVEVANO UCCISO MIA MADRE... STAVO COMINCIANDO A CHIEDERMI DI CHI ERA LO SPERMA CHE MI AVEVA GENERATO QUANDO NELLA FORESTA SUCCESSE QUALCOSA.
?
UNA TRIBÙ DI SCIMMIE CON LA PELLE SENZA PELI, COME LA PANCIA DI UN COCCODRILLO... SI STA AVVICINANDO?
SONO UOMINI.
DEVO ANDARE A VEDERE.

NE ABBIAMO PRESO UNO!
ED È UN ESEMPLARE GIOVANE E SANO!
CHI AVEVA DETTO CHE SONO CREATURE DIFFIDENTI E CHE NON SI SAREBBERO AVVICINATI ALL'ACCAMPAMENTO?
GLI ZOO CE LO PAGHERANNO BENE!
ED ECCO COME SONO FINITO QUI.
GROAUUUU!!
TRILLO DOMINGUES

ED ECCO COME GROGRO È FINITO NELLO ZOO DI MERIDIANA.
TI VEDO PENSIEROSA, COME SE VOLESSI CHIEDERMI QUALCOSA SU CIÒ CHE TI HO RACCONTATO.
DIMMI, MI CREDI ALMENO IN PARTE?
CREDO A TUTTA LA STORIA.
QUELLO CHE MI PREOCCUPA È LO SCIENZIATO. DOTTOR MALUPP! SEI SICURA CHE SI CHIAMI COSÌ?
SÌ.
È LA FORESTA ERA, EVIDENTEMENTE, QUELLA AFRICANA E NON QUELLA BRASILIANA.
MI PREOCCUPA SAPERE CHE C'È UN ALTRO PAZZO CHE FA ESPERIMENTI GENETICI MOSTRUOSI, CAPISCI?
PERCHÉ, TU NE CONOSCI ALTRI!?
È TROPPO LUNGO DA SPIEGARE. CONTINUA CON LA TUA STORIA CHANTAL, PER FAVORE.
SAINT JAMES
STAVO ANCORA PARLANDO CON GROGRO QUANDO GLI SI OSCURÒ IL VISO. RESPIRÒ MOLTO PROFONDAMENTE...
E SOSPIRÒ.

AHH.
NON SO.
A QUANTO PARE NON SONO DURATO MOLTO NELLA JUNGLA.
COME QUESTI MIEI POVERI CUGINI.
MA ASCOLTA...
...SE SPIEGHIAMO CHE SEI UN ESSERE STRAORDINARIO, SE DIMOSTRIAMO CHE HAI UNA INTELLIGENZA UMANA...
...E IL DONO DELLA PAROLA...
...COMINCERANNO A STUDIARMI COME IL CASO ANOMALO CHE SONO...
"...A PERSEGUITARMI..."
...A ESIBIRMI COME UN FENOMENO DA BARACCONE...
E ADESSO, SIGNORE E SIGNORI, IL GORILLA CHE PARLA!
FORZA GROGRO, DI' QUALCOSA AL NOSTRO PUBBLICO, DAI!

The Killer
...O MAGARI FINIRAI IN UN LIBRO SENSAZIONALISTA, O IN UN FILM DEL TERRORE.
SAREBBE SPAVENTOSO.
E... SE SCAPPASSI DALLO ZOO INVECE?
NON PENSARCI NEMMENO, DIO MIO, TI DAREBBERO LA CACCIA...
"...COME A UNA BESTIA FEROCE..."
CLAN
NOOOO!
FERMO LÌ, BESTIONE!
SEI STATO AVVERTITO!
FUOCO!
AHH!
"...UN PERICOLOSO MOSTRO ASSETATO DI SANGUE".
CRAM!
RATATATA
TAC-TAC
KAPOW!
CRAM
KAPOW!
CRAM
PER COME LO IMMAGINO, SAREBBE LA TUA FINE, GROGRO.
E ALLORA COSA MI RESTA DA FARE? LANGUIRE DIETRO LE SBARRE, NASCONDENDO LA MIA CONDIZIONE FINO ALLA FINE?

O ASPETTARE CHE QUEL-L'INFAME DI MALUFF MI TROVI E CONTINUI A USARMI PER I SUOI IMMONDI ESPERIMENTI GENETICI?
NON DEPRIMERTI. HO UN'IDEA.
VIENI CON ME.
VOGLIO CHE PROVI QUALCUNO DEI VESTITI CHE I GUARDIANI TENGONO QUI.
GIG
QUESTA MAGLIA...
...QUESTI PANTALONI, QUESTA CINTURA...
...QUESTA SCIARPA...
...QUESTO CAPPELLO...
...QUESTO CAPPOTTO, QUESTI CALZINI...
...QUESTI STIVALI E QUESTI GUANTI.
ECCO FATTO!

WOW!
ACCIDENTI!
SEMBRI QUASI UN ESSERE UMANO.
ANCORA QUALCHE DETTAGLIO... VEDIAMO?
MHSI!
BENE.
E A COSA SERVE TUTTO QUESTO?
ASPETTA, MANCA ANCORA UNA COSA.
LA CHIAVE DELLA GABBIA CHE OCCUPERAI QUANDO USCIRAI DALL'INFERMERIA.
NON PERDERLA, E TIENILA SEMPRE BEN NASCOSTA.
LEON
GORILA
COSÌ POTRAI USCIRE TUTTE LE NOTTI PURCHÉ TORNI PRIMA DELL'ALBA QUANDO VENGONO A PULIRE LE GABBIE.
USCIRE?
SÌ. E COSÌ TRAVESTITO POTRAI ANDARE AL CINEMA, IN DISCOTECA, IN BIBLIOTECA, A FARE AEROBICA, TUTTO QUELLO CHE VUOI DALLE 10 DI SERA ALLE 6 DEL MATTINO.

BE'... SE NON TI SEMBRA UN'IDEA STUPIDA... NON SO... È L'UNICA COSA CHE MI VIENE IN MENTE PER IL MOMENTO. TI DARÒ UN PO' DI SOLDI PER LE TUE SPESE E...
...E SÌ, È VERO, SONO 18 ORE DI PRIGIONE E 6 DI LIBERTÀ, MA È MEGLIO DI NIENTE. NON TI VA, VERO?
SOLO UNA DOMANDA:
LA PRIMA NOTTE... PUÒ ESSERE QUESTA?
MA CERTO! È QUASI MEZZANOTTE. TIENI, PUOI FARTI UNA BIRRA E ANDARE A GIOCARE A FLIPPER.
CAMMINA PIÙ DRITTO!
NON FARE TARDI!
E STAI ATTENTO CHE QUESTA CITTÀ È PERICOLOSA!
SEMBRO UNA MADRE ALLA PRIMA USCITA SERALE DEL FIGLIO TREDICENNE.
MI HA DIFESO COME AVREBBE FATTO UN CAVALIERE MEDIEVALE CON UNA PRINCIPESSA. MI ISPIRA TUTTA LA FIDUCIA DEL MONDO. MH.
UMF!

?
WROOOOMM
COF COF
COF
COME DICEVA ITALO CALVINO: "UNA CITTÀ E IL DISCORSO CHE LA DESCRIVE NON SONO LA STESSA COSA".
VEDIAMO SE QUELLO CHE HO LETTO E VISTO DELLE CITTÀ CORRISPONDE A QUESTO.
VEDRÒ COSA SI PUÒ FARE CON 8 ORE DI LIBERTÀ AL GIORNO.
POTREBBE ANDARE PEGGIO.
PER FORTUNA HO INCONTRATO QUELLA MERAVIGLIOSA RAGAZZA E...
BGMGM FDS MGN BNN MTRFS CHANTAL GNG...
CHE? QUEI DUE PARLANO DI CHANTAL?
TRELLO DOMINGUES
...E JOCK NON CAPISCE COME MAI NON L'ABBIANO UCCISA.
È STRANO, SONO DUE KILLER PROFESSIONISTI. MA A QUANTO PARE SONO SCAPPATI DALLO ZOO COME CONIGLI.

VUOL DIRE CHE CE NE OCCUPEREMO NOI. MAGARI LÌ DENTRO HA UN GUARDASPALLE...O QUALCOSA DI PEGGIO.
SARÀ MEGLIO ASPETTARLA QUI E QUANDO ESCE...
...LA METTIAMO SOTTO CON LA MACCHINA!
ECCO, COSÌ SEMBRERÀ UN INCIDENTE PROVOCATO DA UN AUTOMOBILISTA IRRESPONSABILE E UBRIACO, EH EH!
?
?
E COSÌ QUESTO JOCK VUOLE ANCORA UCCIDERE CHANTAL, EH?
M-MA...
CHE?
DITEMI SUBITO DOVE POSSO TROVARE JOCK. LO CONVINCERÒ A LASCIARE IN PACE QUELLA POVERA RAGAZZA.
NON TI DIREMO UN BEL NIENTE.
PUOI ANCHE UCCIDERCI, SIAMO FEDELI AL PADRONE E NON PARLEREMO.

VEDREMO.
TUMP
CLAMP
SICURI CHE NON VOLETE PARLARE?
PIE-PIE-PIETÀ
TI DIREMO TUTTO QUELLO CHE VUOI, GULP.

JOCK ABITA... NELLA ZONA DELLE VILLE, AL 227 DI CARSON AVENUE.
MA A QUEST'ORA È SICURAMENTE AL CLUB... L'HEDON CLUB, SULLA VIA DEL PORTO.
BENE, ALLORA VENITE CON ME.
COSA?...
CHE CI VUOI FARE?
ORA VEDRETE.
RIP
RIP
RIP
MA... MA... MA AVREMO FREDDO SENZA I VESTITI.
GNAM. PUÒ DARSI.

MA DI SOLITO LA SENSAZIONE PIÙ FORTE PREVALE.
VIA.
NOOOO!
AHHH!
TOING
AHHH!
VISTO CHE IL FREDDO NEANCHE VE LO RICORDATE?
PIETÀ
AIUTO
DEVO CERCARE...
...LÀ...
...VIA...

...DEL...
...PORTO.
CHIEDERÒ AL PRIMO CHE INCONTRO.
ECCO.
BUONA SERA SIGNORA, CONOSCE LA VIA DEL PORTO?
COSA CERCHI? L'HEDON CLUB?
SCIOCCHINO, QUEL POSTO È CARISSIMO. IO POSSO OFFRIRTI GLI STESSI SERVIZI A MENO DELLA METÀ.
HAI UN CENTONE?
COF
NON SO, HO QUESTI.

MA...
BASTBRANO, VIENI.
VELVET
IL POSTO NON È DEI MIGLIORI, MA...
IN COMPENSO IO SONO LA MIGLIORE, IH IH IH!
HOTEL BLUE
TE LO DIMOSTRO.
GULP
SEMBRA CHE... MI SI STIA OFFRENDO... SD È UNA DONNA, UNA DONNA VERA.

VIENI.
PRIMA SPEGNI LA LUCE.
AHUM. UN OMACCIONE COSÌ CHE SI VERGOGNA...
...DI FARSI VEDERE NUDO. VA BENE.
CLIK
CHE... CHE MANI GRANDI CHE HAI...
E... COME SEI PELOSO.
E... QUESTO?
O-OH-OH
È INCREDIBILE!
AHAHAHAH
GNAM.
MIAM MIAM

ÑEK
LA RAGAZZA MI HA SPIEGATO COME ARRIVARE AL CLUB DI JOCK.
DEVO SBRIGARMI. SONO QUASI LE 3 DEL MATTINO.
?
EHI... CHE TI SUCCEDE? HAI BEVUTO TROPPO?
MAI AVUTO UN INCONTRO COSÌ. E SENZA STIMOLANTI...
SONO SOLO...
...UBRIACA D'AMORE.
?

EHM.
QUESTE COSE IN PARTE LE HO VISTE PERSONALMENTE E IN PARTE ME LE HA RACCONTATE GROGRO.
GLI PIACE RACCONTARE DETTAGLIATAMENTE QUELLO CHE GLI SUCCEDE OGNI NOTTE.
TI RENDI CONTO, CYBERSIX? È IL PIÙ STRAORDINARIO ESPERIMENTO DI MANIPOLAZIONE GENETICA MAI FATTO.
UN GORILLA CHE È PIÙ UOMO CHE SCIMMIA, NONOSTANTE L'ASPETTO, E CHE IN PIÙ SI COMPORTA MEGLIO DI TANTI ALTRI. FORSE IL SINISTRO DOTTOR MALUFF HA OTTENUTO L'UOMO PERFETTO DA QUESTO IBRIDO APPARENTEMENTE MOSTRUOSO.
E TU CHE GUARDI, BIONDA?
NIENTE. QUELLA FOTO MI RICORDA QUALCUNO CHE MI HA FATTO GODERE COME MAI NELLA MIA VITA, PIÙ DI UN ANNO FA.
?
PECCATO CHE NON L'ABBIA PIÙ RIVISTO.
È L'UNICO CHE CONOSCO CON CUI LO FAREI ANCHE GRATIS, PENSA UN PO'.
SNIFF
CONTINUA A RACCONTARE, SI FA TARDI.
SÌ. GROGRO MI HA DETTO CHE TROVÒ LA VIA DEL PORTO E VIDE LE LUCI DELL'HEDON CLUB.

GNAM.
ALT. IL TUO ASPETTO NON MI PIACE. CE LI HAI I SOLDI?
DEVO SOLO INCONTRARE JOCK.
GRRR
FALLO PASSARE. SARÀ UNO DEGLI ESPERTI CHE MANDA LOTTE.
CRUNCH
SEGUIMI.

JOCK TI RICEVERÀ SUBITO. HA UN CASO DA RISOLVERE E HA BISOGNO DI UNO COME TE.
EHI, JOCK, C'È UN ALTRO CANDIDATO.
OH, STAVO PER PRENDERE QUESTO QUI, MA NON IMPORTA. FALLO ENTRARE.
CASPITA! ANCHE QUESTO NON È NIENTE MALE.
NON SARÀ FACILE SCEGLIERE UNO DEI DUE. A MENO CHE...
...NON VI AFFRONTIATE A MANI NUDE...
...IL VINCITORE AVRÀ IL CASO E PAGA TRIPLICATA. CHE VE NE PARE?
PER ME NON C'È PROBLEMA.
NEANCHE PER ME, SE SI PUÒ FARE SUBITO.

COMINCIAMO, ALLORA.
VEDIAMO CHE NE PENSI DI...
QUESTOOOOO...
FUOSSSSSSSHH
GRAK
?
SEI LENTO, AMICO.
TUMP
TUMP

RAH!
TUMP TUMP TUMP
PAF PAF TRAC
CRAK
BASTA COSÌ. È... SUFFICIENTE. HAI VINTO TU.
I... I... HAI INTO.
MENO MALE CHE NELLA FORESTA HO LETTO MOLTI LIBRI. MI SEMBRA DI ESSERE IN UN ROMANZO POLIZIESCO.
BENE.
COSA DEVO FARE, JOCK, E QUANTO MI PAGHI?
TI SPIEGO.
DEVI UCCIDERE UNA DONNA, RAPIDAMENTE E SENZA LASCIARE TRACCE CHE CONDUCANO A ME.
POTREBBE ESSERE PERICOLOSO, DOVRAI STARE MOLTO ATTENTO. STANOTTE I MIEI UOMINI HANNO FALLITO PER DUE VOLTE.
I PRIMI SONO SCAPPATI DALLA CITTÀ, TERRORIZZATI A MORTE DA UNA PRESENZA MOSTRUOSA.
CLIK

I SECONDI SONO ALL'OSPEDALE IN STATO DI SHOCK. RIESCONO SOLO A BALBETTARE INCOERENZE SU UN GIGANTE CHE SI ARRAMPICA SUI MURI. EH EH!
CLIK
COFF COFF
NEEK
STAVOLTA ANDREMO IO E TE.
IL POSTO TI PIACERÀ. LO ZOO RICORDA SEMPRE MOMENTI DELL'INFANZIA.
ANDIAMO. HO DELLE BUONE IDEE SU COME FARLO IN MODO PULITO.
CHANTAL STEINBERG.
SI CHIAMA COSÌ. ERA INNAMORATA DI ME. AVEVA PERSO LA TESTA... IO SONO UN SEDUTTORE, SAI?
ACCIDENTI, NON TI HO CHIESTO COME TI CHIAMI.
GROGRO...
DOPO QUELLA SCEMA HA SCOPERTO ALCUNI DEI MIEI GIRI.
NON LE SONO PIACIUTI.
VOLEVA LASCIARMI, A ME!
E IN PIÙ SI ERA MESSA A SCRIVERE CAZZATE SUL SUO DIARIO.
COME L'HANNO LETTO I MIEI RAGAZZI, POTEVANO FARLO ALTRI.
PER QUESTO DEVE MORIRE. SA TROPPE COSE, GROGRO.
GROGRO, EH EH! BEL NOME PER UN GORILLA.
EH? COME?
COME L'HAI CAPI...?
ZOO

UHM? COSA BORBOTTI?
NIENTE DI IMPORTANTE.
FIUU. MI SONO RICORDATO GIUSTO IN TEMPO CHE GORILLA NEI GIALLI VUOL DIRE UN'ALTRA COSA. PUFF!
MENO MALE CHE MI MANTENGO IN FORMA. DOBBIAMO ARRAMPICARCI.
HOP!
E... PIÙ ALTO...
...DI QUELLO CHE... PUFF SEMBRA.
UFFF!
ACCIDENTI.
SEI STATO PIÙ VELOCE DI ME.
EH EH! VEDO CHE SEI IN GAMBA.
CHANTAL STEINBERG È LA VETERINARIA E OGGI LAVORA FINO ALLE SEI DEL MATTINO.
SEGUIMI.
CRAP CRAP CRIP
UFF, CHE MACELLO...
CIAO, CHANTAL!
PENSAVI CHE BASTASSE SPAVENTARE I MIEI DOMINI PER LIBERARTI DI ME?

MI HANNO DETTO CHE HAI UN GUARDASPALLE IMPONENTE. DOV'È? STAVOLTA NE HO PORTATO UNO ANCH'IO. GROGRO, FATTI VEDERE.
MA...
CHUUUT
TUP COSA...?
IMPRESSIONANTE, VERO? TROVARLO È STATO UN COLPO DI FORTUNA. E ADESSO TI DIRÒ COSA FAREMO PER FARTI SPARIRE SENZA DESTARE SOSPETTI, BIMBA.
SOLLEVALA, GROGRO.
TI BUTTIAMO NELLA FOSSA COI LEONI.
LORO TI FARANNO A PEZZI E SEMBRERÀ SOLO UN TRISTE INCIDENTE.
?
BUTTALA GIÙ.
?
EH!
CHE FAI?
CI BUTTO TE, JOCK.

MUOVITI IL MENO POSSIBILE SE NON VUOI CHE TI ATTACCHINO SUBITO.
AHHH...
SNIF SNIF
È ORRIBILE, GROGRO. LO SBRANERANNO. NON... NON POSSO SOPPORTARLO.
SE LO LASCIAMO VIVERE, CERCHERÀ ANCORA DI UCCIDERTI.
A MENO CHE NON LO FACCIAMO INCRIMINARE. DAL CARCERE NON POTRÀ DARTI FASTIDIO.
UHM. C'È UN COSA CHE SO...
...NELLA CASSAFORTE DEL SUO CLUB TIENE I DOCUMENTI CHE PROVANO I SUOI AFFARI PIÙ SPORCHI.
MA È NASCOSTA IN UN POSTO CHE SA SOLO LUI E...
AIUTO
...ED È IL SOLO A CONOSCERE LA COMBINAZIONE PER APRIRLA.
GNAM...
FORSE POTREI CONVINCERLO A DARCI LE INFORMAZIONI.
?!

SE MI DAI LA COMBINAZIONE DELLA TUA CASSAFORTE E MI DICI DOVE SI TROVA ESATTAMENTE, NON TI FACCIO SBRANARE.
NO!
ROARR!
SI.
SONO TUTTO ORECCHIE.
PSSS PSSS PSSS PSSS PSSS PSSS
TI HO DETTO TUTTO! NON LASCIARMI QUI!
SE QUELLO CHE MI HAI DETTO È VERO, QUALCUNO VERRÀ PRESTO A PRENDERTI.
FUORI C'È L'AUTO DI JOCK. TU SAI GUIDARE?
SI, CERTO. NON ABBIAMO MOLTO TEMPO. RICORDA CHE ALLE SEI DEL MATTINO PULISCONO LE GABBIE.
PARCHEGGIA LONTANO DALL'HEDON. ENTREREMO SENZA FARCI VEDERE.
TI SEMBRA FACILE?

TAP TAP TAP TAP TAP
LA CASSAFORTE È IN SOFFITTA.
TU FIDATI DI ME.
CRACK
È INCREDIBILE. È COME SE CON TE... VEDESSI LA CITTÀ DA UN ALTRO PUNTO DI VISTA.
DOBBIAMO CERCARLA DIETRO LA STATUA.
VEDIAMO...
UMPF

ECCOLA.
CREEEEKK
TREEK
TREEK TREEK
SHAM.
SBRIGATI, SONO QUASI LE SEI.
ECCO FATTO. ANDIAMO.
CI SERVIRANNO QUESTI DOCUMENTI?
OH, SÌ. CI SONO I SUOI LEGAMI COL NARCOTRAFFICO, E I SEQUESTRI DI RAGAZZINE CHE ORGANIZZA PER MANDARLE A PROSTITUIRSI IN PAESI LONTANI.
SE TUTTO QUESTO ARRIVA NELLE MANI DELLA GIUSTIZIA, ANDRÀ IN PRIGIONE PER SEMPRE.

TU CHIAMA LA POLIZIA, DAI LORO I DOCUMENTI, FAGLI VEDERE DOV'È JOCK. IO INVECE...
...RIMETTERÒ A POSTO I VESTITI...
...E ANDRÒ A PRENDERE IL MIO POSTO.
CRAP CRAP CRAP CRAP
CLANC
...ASPETTANDO CHE ARRIVINO I BAMBINI...
...A VEDERE LO SCIMMIONE.

SINCERAMENTE, DOTTORESSA, CON TUTTE LE PROVE CHE CI HA FORNITO SU JOCK POSSIAMO ANCHE SPELLARLO VIVO.
ADESSO, SE PERMETTE, VORREI DOMANDARLE UNA COSA...
...CHI È QUESTO GROGRO CHE JOCK CONTINUA A NOMINARE COME IL VERO RESPONSABILE DELLE SUE DISGRAZIE?
GROGRO?
L'UNICO GROGRO CHE IO CONOSCA È IL NUOVO GORILLA DEL NOSTRO ZOO.
AH.
PERCHÉ RIDE, DETECTIVE DEXTER?
PENSO A COME SAREBBE DIVERTENTE PORTARE UN GORILLA A TESTIMONIARE AL PROCESSO. EH EH!
SE SAPESSI, STUPIDO DETECTIVE, QUANTA UMANITÀ SI NASCONDE SOTTO QUELLA PELLICCIA...
SE POTESSI CAPIRE CHE GROGRO È UN UOMO PER DAVVERO...

GLIK
AH AH! SI, SAREBBE MOLTO DIVERTENTE.
EH EH EH!
GLIK
LA RAGAZZA DI STANOTTE... UMH... MI È PIACIUTO FARLO CON UNA DONNA VERA...
ORA MI PIACEREBBE SAPERE COM'È CON UNA CHE TI AMA.
STANOTTE...
...USCIRÒ DI NUOVO...
E ANDRÒ IN GIRO IN QUESTO NUOVO AMBIENTE IN CUI MI TOCCA VIVERE...
...QUESTA STRANA GIUNGLA CON COSÌ POCO VERDE...
TRILLO
DOMINGUES

FINE DELLA STORIA.
GROGRO È ANCORA ALLO ZOO.
DI NOTTE SI TRAVESTE ED ESCE PER LE STRADE DI MERIDIANA. SI METTE NEI GUAI E CONDUCE LA SUA DOPPIA VITA...
UNA SPECIE DI DOTTOR JEKYLL E MISTER HYDE IN UNA PERSONA SOLA.
O MEGLIO, A QUANTO MI DICI, COME UN DOTTOR JEKYLL NEL CORPO DI MISTER HYDE.
GROGRO LEGGE MOLTO STEVENSON, DICE CHE NEI SUOI LIBRI CI SONO PIÙ RIVELAZIONI SULLA QUALITÀ DELLA NATURA UMANA CHE IN MOLTI TRATTATI DI PSICANALISI.
SAINT JAMES
AH, DIMENTICAVO. TI HO RIPORTATO LA MASCHERA, POTREBBE AVERNE BISOGNO.
SÌ, QUELLA ERA IL TOCCO FINALE AL SUO TRAVESTIMENTO DA UMANO. PER PASSARE PIÙ INOSSERVATO, DICE.
POSSO FARTI UNA DOMANDA?
SÌ.
NON HAI MAI AVUTO LA TENTAZIONE DI SCRIVERE UNA TESI SUL "CASO GROGRO"? POTRESTI DIVENTARE FAMOSA...
CERTO, MA SAREBBE TROPPO COMPROMETTENTE PER LUI. E COME TI HO DETTO, MI HA SALVATO LA VITA...
...È L'ESSERE PIÙ DOLCE CHE ABBIA MAI CONOSCIUTO... GLI VOGLIO TROPPO BENE PER METTERLO IN PERICOLO.
PARLI COME UN'INNAMORATA.
EH... ABBIAMO UNA SPECIE DI... RELAZIONE PLATONICA. NON SO... A VOLTE CREDO DI AMARLO.
MA QUELLO CHE CI SEPARA È BEN PIÙ DI UNA SEMPLICE DIFFERENZA RAZZIALE. HO DEI SENTIMENTI TANTO CONFUSI...
BE'... PIÙ O MENO COME ME.

COSA? SEI INNAMORATA DI UN PRIMATE?
NO, DI UN UOMO IN CARNE E OSSA, ALTO, BIONDO, ROBUSTO, GENTILE, MERAVIGLIOSO.
E ALLORA QUAL È IL PROBLEMA? NON È DIVERSO NEANCHE DI COLORE!
AHIMÈ, CHANTAL. VOGLIO DIRTI LA VERITÀ.
AH AH AH!
DOPO CHE TI HO RACCONTATO COSE TANTO INVEROSIMILI, TI È VENUTA VOGLIA DI SCHERZARE!
AH AH AH AH!
ANCHE SE LO SEMBRO, NON SONO DAVVERO UNA DONNA.
MI HAI FATTO RIDERE, MI CI VOLEVA.
VERO.
MA DIMMI, GROGRO TI HA MANDATA SOLO PER RACCONTARMI LA SUA STORIA?
NO, È CHE LUI TI HA SALVATO LA VITA.
E MI HA CHIESTO DI CERCARTI.
PER QUALCHE MOTIVO CREDE DI POTERTI CHIEDERE IN CAMBIO UN ENORME FAVORE.

MA TE LO SPIEGHERÀ LUI STESSO. VIENI.
È NELLA SUA GABBIA?
GORILLE EN QUARANTAINE
NO, ABBIAMO INVENTATO UNA STRANA MALATTIA. GLI HO DATO DELLE PASTIGLIE PER PROVOCARGLI TREMORI, FEBBRE E VOMITO...
...IN QUESTO MODO POSSO TENERLO NASCOSTO NELLA ZONA DI QUARANTENA.
CLAK
NASCOSTO? E PERCHÉ?
PERCHÉ HO PAURA CHE MI VEDANO, DONNA IN NERO.
SI CHIAMA CYBERSIX, GROGRO.
CIAO.
MA... DAVVERO HAI PAURA?
MOLTA, MOLTA PAURA, AMICA MIA.
TANTA DA NON VOLER PIÙ USCIRE DI NOTTE NÉ MANGIARE I BISCOTTI CHE MI DANNO I BAMBINI NELLA GABBIA.
LUI MI STA CERCANDO.
LUI?

SÌ, IL DOTTOR MALUFF, IL MIO CREATORE.
O DOVREI DIRE IL MIO INVENTORE?
O PEGGIO ANCORA, MIO PADRE?
HO VAGABONDATO PER MERIDIANA E SO CHE IN QUESTA CITTÀ SUCCEDONO COSE ORRIBILI.
MI SONO RESO CONTO CHE CI SONO ESSERI CHE SEMBRANO UMANI E CHE NON LO SONO, GUIDATI DA UN PADRONE ONNIPRE-SENTE CHE VUOLE POTERE, POTERE, POTERE.
CREDO ■ AVERTI SALVATA DALLE LORO GRINFIE.
È COSÌ. E NON SAI QUANTO TI SONO GRATA.
CHE TU MI ABBIA SALVATO LA VITA È IL MENO. TREMO AL SOLO PENSIERO CHE IL MIO CREATORE, IL MIO INVEN-TORE, O MIO PADRE? AVREBBE POTUTO IMPADRONIRSI DEL MIO CADAVERE.
E AVREBBE RESUSCITATO IL MIO CORPO MORTO.
?
E MI AVREBBE FATTO RICORDA-RE TUTTA LA MIA VITA.
PER FARMELA SPUTARE INSIE-ME AL SANGUE, GIORNO PER GIORNO.
MI TERRORIZZA, MI PARALIZZA, LA SOLA IDEA DI UNA POSSIBILITÀ COSÌ ATROCE.
CAPISCO IL TERRORE ANCESTRALE CHE TI DOMINA SAPENDO CHE QUESTO DOTTOR MALUFF CHE TI HA GENERATO SIA A MERIDIANA PER CERCARTI.
E... GULP... SEI DISPOSTA AD AIUTARMI?
IL DOTTOR MALUFF È VENUTO GIÀ TRE VOLTE ALO ZOO. NON L'HANNO FATTO ENTRARE QUI PERCHÉ QUESTA È LA ZONA DEGLI ANIMALI MALATI CHE POSSONO ESSERE CONTAGIOSI PER L'UOMO.
MA CREDO ABBIA DEI SOSPETTI.
HA FATTO DELLE DOMANDE, ANCHE A ME.
E IO PER DISORIENTARLO GLI HO DESCRITTO GROGRO COME UN GORILLA DI UN'ALTRA PARTE DELL'AFRICA.

MA L'HO VISTO RACCOGLIERE I PELI DI GROGRO DALLA SUA GABBIA.
VA IN GIRO QUI INTORNO, ASPETTANDO CHE GUARISCA ED ESCA. NON HA FRETTA.
MA COSA HAI PAURA CHE TI FACCIA, GROGROP
CHE MI PORTI VIA CON SÉ. NIENTE POTRÀ FERMARLO, LO SO.
È RICCO. ASSUMEREBBE DEI PROFESSIONISTI.
AHIMÈ, SONO NELLE SUE MANI.
NON SAPETE IN CHE ALBERGO STA?
SÌ, ALL'EXCELSIOR.
E NON POTRESTI ANDARE A FARGLI MALE... O QUALCOSA DI PEGGIO, AMICO MIO?
NO!
TU SARESTI CAPACE DI UCCIDERE TUO PADRE?
TSKK
TSK

SNIF
?
NO, NON CI RIUSCIREI, CERTO CHE NO.
PERÒ PENSO CHE POTREI OCCUPARMI DEL TUO.
ANDRÒ SUBITO ALL'HOTEL EXCELSIOR A SONDARE IL TERRENO.
IN REALTÀ, CREDO CHE NON POTREI UCCIDERE NEANCHE UNO CHE NON È MIO PADRE.
NEMMENO SE È UN DEGENERATO DEMONIACO COME VON REICHTER.

EXCELSIOR
EXCELSIOR
COMUNQUE, VEDRÒ COSA POSSO FARE.
IL DOTTOR MALUFF ALLOGGIA QUI?
SÌ, MA...
...LA ESCORT CHE AVEVA CHIESTO È CON LUI GIÀ DA UN'ORA.
E ANCHE SE È VERO CHE SEMBRA MOLTO FOCOSO PER LA SUA ETÀ, NON DIRMI CHE NE HA CHIESTA UN'ALTRA.
EHM, SÌ, È PER QUESTO CHE SONO QUI.
NONO PIANO, STANZA 908.
GRAZIE.

CLAK
CLAP CLIP CLIP CLAP
MI... MI FA TROPPO MALE...
BASTA, PER FAVORE
METTITI COME TI HO DETTO, ZOCCOLA!
NO, NON MI PIACE.
HO PAGATO IL TRIPLO E HO DIRITTO DI USARTI IL TRIPLO, PUTTANA.

È LA COSA PIÙ SCHIFOSA CHE ABBIA MAI
VISTO.
AHH!
BURP
BLAARGH
GROGRO CARO, COME POSSO AIUTARTI?
TRILLO
DOMINGUES

DEVO TROVARE QUALCUNO CHE MI AIUTI A PENSARE.
E SE...?
...SE NE PARLASSI CON DATA?
ANCHE LUI È UN ANIMALE DAL CERVELLO UMANO.
MAGARI CON LA TELEPATIA MI FARÀ VENIRE QUALCHE IDEA UTILE.
VEDIAMO SE È IN CASA.
COSÌ COME IO VADO IN ALTO PER NON FARMI VEDERE E PASSO LA VITA A SALTARE FRA I TETTI...
DATA SETTE, LA PANTERA DAL CERVELLO CYBER, MIO FRATELLO, HA SCELTO ■ PROFONDITÀ.
A VOLTE MI TRASMETTE I SUOI PENSIERI.
PENSA CHE LE ARTERIE PROFONDE DI MERIDIANA SIANO L'UNICA COSA CHE SEMBRA QUASI NATURALE IN QUESTA SUDICIA JUNGLA D'ASFALTO E GAS MALEODORANTI CHE È LA CITTÀ.
QUI SI SENTE SOLO IL RUMORE DELL'ACQUA E IL SILENZIO.
SE CI FOSSERO GLI UCCELLI SAREBBE COME LA FORESTA CHE GLI MANCA TANTO.
DATA...
DOVE SEI, FRATELLO?
E QUELLO COS'È?

UN PEZZO DI SACCO.
È UNA SCARPA.
È COME SE...
...COME SE CI FOSSE STATA UNA LOTTA QUI.
DATA!
QUESTO È SANGUE.
E QUESTI PELI CORTI, NERI, LUCIDI COME QUELLI DI DATA.
L'AVRANNO RAPITO?
DEVO SCOPRIRE...
...SE È OPERA DI VON REICHTER O DEL SUO CARO FIGLIOLO.

TI HO DETTO DI SÌ, PAPARINO, L'ABBIAMO PRESA.
È LEI.
LA FAMOSA PANTERA CHE TI HA MORSO LA MANO!
DATA!!!
SÌ, È AL SICURO, NON TEMERE.
NO, NON L'HO PORTATA A CASA. L'HO NASCOSTA IN UN POSTO INSOSPETTABILE.
CERTO, LO SO CHE CYBERSIX CERCHERÀ DI SALVARLA.
MA STAVOLTA HO PRESO TUTTE LE PRECAUZIONI E NON CE LA FARÀ, AHAHAH!
BENE, PRENDO NOTA.
GLI ASPORTO IL CERVELLO, VA BENE.
E TI MANDO SOLO QUELLO AL LABORATORIO, PAPI.
MI PIACE L'IDEA. COSÌ AVRÒ UNA PELLE DI PANTERA IN CAMERA DA LETTO.

SUL SERIO???
DAVVERO A PARTIRE DA QUEL CERVELLO PIENO DI PUTRIDE IDEE LIBERTARIE CLONERAI UN CYBER FEDELE ALLA TUA CAUSA?
HO CAPITO, INTELLIGENTE COME LA NUMERO SEI, MA AL CONTRARIO.
SEI UN GENIO, PAPINO.
SAPEVO CHE PRIMA O POI AVRESTI ORDITO UN PIANO PER-FETTO PER ELIMI-NARE QUELLA RINNEGATA.
NON CI POSSO CREDERE... DATA, IL MIO FRATELLINO...
ANCHE LUI DIVENTERÀ UN ALTRO
MOSTRUOSA TRASFORMAZIONE DI JEKYLL E HYDE ALL'EN-NESIMA POTENZA.
RIESCO A IMMAGINARLA.
DIO MIO!

IHIHIH PANTERUCCIA, ADESSO TI TOLGO IL CERVELLUCCIO...
MA PERCHÉ IL MIO CERVELLO DEVE PROIETTARE IN ANTEPRIMA QUESTI FILM DEL TERRORE?
COSA HO NEI CIRCUITI DEL CERVELLO CHE MI COSTRINGE A RAPPRESENTARMI LE SCENE PIÙ RIPUGNANTI?
CHE STRANO DORMIVEGLIA MI POSSIEDE MITRAGLIANDOMI DI IMMAGINI ATROCI?
ECCO, PAPI.
GRAZIE, JOSÈ CARO. LO IMPIANTERÒ IN QUESTO CORPO SPECIALE CHE MI SONO PROCURATO.
NON È CHE MIO PADRE MI HA MESSO UN HARD DISC DIFETTOSO IN TESTA?
QUELL'IMBECILLE TRADITRICE DI CYBERSIX VEDRÀ.
CON QUESTO CERVELLO DELLA SUA STESSA RAZZA IN QUESTO CORPO CHE HO TROVATO...
...NON AVRÀ SCAMPO!!!
NOOO!

COS'È STATO?
CLAK
?
?
?
MAH, FORSE UN UCCELLO...
SÌ, E SARÀ MEGLIO CHE L'UCCELLINO VOLI VIA IN FRETTA.
NON POSSO FARE NIENTE PER DATA. FIGLI DI PUTTANA.
SE ALMENO POTESSI AIUTARE GROGRO...

DOVRÒ ENTRARE NELLA STANZA DI MALLIFF QUANDO LUI NON C'È.
CIOÈ ADESSO.
AGHH.

CLIK

Sono arrivato a meridiana seguendo le tracce di
Un gorilla gigante come lui non può nascondersi agli occhi
della gente senza farsi notare. Anche se l'intelligenza superiore
che sono riuscito a fargli avere forse gli ha permesso di escogitare un
modo. Sono stato allo zoo di questa città infernale. Hanno un gorilla
malato che non mi hanno fatto vedere. La veterinaria, una certa
dottoressa, Striberg (ebrea, evidentemente) mi ha impedito di
entrare in infermeria. Comunque i peli che ho trovato nella gabbia
corrispondono a un maschio enorme, che potrebbe essere proprio lui.
ASSEDIO. DANZIE.
23/9
MASSIMA ALLERTA!!!
a meridiana tira una brutta aria per me. Ho scoperto che la città è
popolata dagli esseri più pericolosi per la mia integrità: le creature
dell'infame von Reichter. L'uomo che mi ha condannato a morte
perché conosco troppo bene i suoi segreti genetici. Ma se riesco
a recuperare gropo e a studiare il suo corpo vivo o morto,
alla fine potrò competere con lui ed
tentativo di essere il
Dio della genetica.

devo ricordare i precetti che mi era dato nel
1972, quando fuggii dalla selva per rifugiarmi
nell'africa equatoriale: - odiare von reichter e il
suo teccacedo bruneus - cercare di eliminarli - fare
ricerche approfondite per ottenere nuove e sorprendenti
combinazioni genetiche.
2019
Per fortuna posso portare avanti i miei piani senza pericolo.
Adesso mi chiamo maluff e non giancarlo gemelli, come allora.
La chirurgia estetica mi ha cambiato molto, nessuno si aspetta che io
sia qui e le creature vomitate di quel rettile velenoso di von reichter non
mi estraneo. Ah, se raccontassi pubblicamente le degenerazioni che ha
commesso nel corso della sua vita troppo lunga.... ma preferisco
occuparmi dei fatti miei. Stanotte si entra in azione. La veterinaria
tiene ancora il gorilla che sospetto sia grogro in infermeria. Dovrò
introdurmi lì e trovarlo per poter confermare il palpito che mi dice che
il gigantesco uomo scimmia di mia proprietà è qui. All'una vado a
vedere uno spettacolo in calle anastasia ladone la zoofilia) e alle 4
mi dirigerò allo miglione per attaccare, quando la notte è
morta e il giorno cominciato a vivere.
OGGI È IL 25 SETTEMBRE.
È STATA UNA NOTTE AGITATA.
SONO STATA AL BAR CON CHANTAL FINO ALLE 11, HO CONOSCIUTO GROGRO DI PERSONA VERSO LE 12, SONO ANDATA A CERCARE DATA, HO SPIATO JOSÉ E POI SONO VENUTA QUI A DARE UN'OCCHIATA...
ADESSO SONO LE 3 MENO UN QUARTO.
MALUFF, CHE PRIMA SI CHIAMAVA GIANCARLO GEMELLI... E VON REICHTER DEVE CONOSCERLO SOTTO QUESTO NOME.
FRA UN'ORA E 15 MINUTI, MALUFF COLPIRÀ.

FORSE FACCIO ANCORA IN TEMPO A RISOLVERE DUE PROBLEMI IN UNA VOLTA.
RINN!
FIGLI DI PUTTANA. CHI OSA DISTURBARMI ALLE 3 MENO UN QUARTO DEL MATTINO?
PRONTO?
SONO CYBERSIX, SCHERZO DELLA NATURA.
VOGLIO CHE COMUNICHI A TUO PADRE QUANTO SEGUE.
ASCOLTAMI BENE, SEI SVEGLIO, DISGRAZIATO?
DIGLI CHE GLI PROPONGO UNO SCAMBIO: LA VITA DI DATA 7 IN CAMBIO DI GIANCARLO GEMELLI, UN SUO VECCHIO NEMICO CHE SO DOVE TROVARE A MERIDIANA ENTRO UN'ORA.
TI RICHIAMO FRA 10 MINUTI.
CLAK
PER PAPI LA PANTERA È LA COSA PIÙ IMPORTANTE. IO LO CONOSCO BENE.
PENSA SE VORRÀ MAI SCAMBIARLA CON UN CRETINO DAL COGNOME ITALIANO.
AD OGNI MODO, LO CONSULTERÒ.
ANCHE SOLO PER DARE UN PO' DI FASTIDIO A QUEL VECCHIO DESPOTA.

PRONTO? MERDE.
SCAMBIARE DATA 7, DOPO TANTI ANNI DI RICERCHE INFRUTTUOSE, PER UN'INFORMAZIONE?
QUELLA FIGLIA DEGENERE VUOLE GUADAGNARE TEMPO, AH AH AH AH.
E IN COSA CONSISTEREBBE QUESTA INFORMAZIONE COSÌ IMPORTANTE?
COSA???
CRAK
CI DIRÀ DOVE TROVARE GIANCARLO GEMELLI? RESTA IN LINEA, JOSÉ, DEVO PENSARE.
CASPITA.
CYBERSIX NON SAPEVA DELL'ESISTENZA DI GIANCARLO.
QUINDI NON PUÒ ESSERE UN TRUCCO.
ALLORA È VERO CHE SA DOVE TROVARLO. E SE SI TROVA A MERIDIANA, DI SICURO È VENUTO PER FOTTERE ME. È VERO O NON È VERO, AMLETO?

UCCIDERE QUEL MALEDETTO È UNO DEI COMPITI CHE DEVO SVOLGERE IN QUESTA VITA...
...SCHIACCIARLO COME UNO SCARAFAGGIO, DOPO CHE PER 8 ANNI HA FINTO VOLERMI SOLO AIUTARE...
...PER POI RIVELARE...
...CHE L'UNICA COSA CHE GLI INTERESSAVA ERA RUBARE I MIEI SEGRETI!!!
CRAK
SEGRETI PER I QUALI MI SONO ROTTO IL CULO A STUDIARE E SPERIMENTARE!!!
CRAK
CRAK
EHM. FIGLIOLO, DILLE CHE CI STO.
NO NO NO, NON È UNA TRAPPOLA. LIBERA LA PANTERA IN SEGNO DI BUONA FEDE E LEI TI DIRÀ SICURAMENTE DOVE TROVARE GIANCARLO.
QUANDO LO SAPRAI, MANDA 100 IDEA FISSA A UCCIDERLO.
COME, MIO PARGOLO DILETTO?
PERCHÉ LO FACCIO?
PERCHÉ SONO UNO SPIRITO ROMANTICO CHE NON DIMENTICA MAI LE COSE SUCCESSE AI VECCHI TEMPI, SIIIGHHHH.

A VENDRE
CLAK
SIAMO VENUTI A LIBERARTI, GATTINO. VAI, VAI E SII FELICE.
GRUMF?
BENE. HANNO VERAMENTE LIBERATO DATA.

ALLORA FARÒ LA MIA PARTE.

TROC
OUCH !

È IL MESSAGGIO CHE ASPETTAVAMO.

CYBERSIX DICE CHE GIANCARLO GEMELLI ALLE 4 SARÀ ALLO ZOO A RUBARE ANIMALI PER NUOVI ESPERIMENTI.

LO SO CHE È QUASI L'ORA, PADRON JOSÉ, CI STIAMO ANDANDO.

FU COME SE UN BRANCO DI ELEFANTI IN CALORE ATTRAVERSASSE UN NEGOZIO DI CRISTALLI.
MA A QUEST'ORA A MERIDIANA NESSUNO SENTE NIENTE.
CHE SIANO PNEUMATICI CHE MORDONO L'ASFALTO...
...URLA DI RAGAZZE VIOLENTATE IN CERCA DI AIUTO...
...ANTIFURTI DI GIOIELLERIE CHE SI SGOLANO...

...FUOCHI ARTIFICIALI...
SCREEE
CRAM CRAM
...SALVE DI CANNONE, CAMPANE A FESTA...
...O RAFFICHE MORTALI.
RATATA-TA
CRAM CRAM BANG
LA CITTÀ HA IL SONNO PROFONDO DEL ROIPNOL, DEL LEXOTAN, DELL'ALCOOL.

NON SI COMMUOVE.
MAI.
IL GIORNO DOPO, I GIORNALI RIPORTANO LE NOTIZIE. TUTTE BRUTTE.
MI DIA IL INDEPENDIENTE.
"UN UOMO CRIVELLATO ■ COLPI DAVANTI ALLO ZOO".
"L'AUTOPSIA HA RINVENUTO QUASI 600 PROIETTILI".
"SEMBRA CHE STESSE CERCANDO DI ENTRARE NELLA STRUTTURA"
"FORSE PER TENTARE ■ RUBARE ANIMALI PIÙ O MENO RARI".
"NON SI SA BENE CHI LO ABBIA UCCISO, NÉ PERCHÉ, NÉ CHI FOSSE".
"NESSUNO HA VISTO NÉ SENTITO NULLA NONOSTANTE IL FRASTUONO DELLA SPARATORIA".
ECCO COSA DICE LA PRIMA PAGINA.
CI SONO ALTRE NOTIZIE, ■ CARATTERI PIÙ PICCOLI, DI QUELLE CHE QUASI NON HANNO IMPORTANZA.
COME QUESTA:
"SI RIPRENDE DALLA SUA STRANA MALATTIA IL GORILLA DELLO ZOO. È TORNATO NELLA SUA GABBIA PER LA GIOIA DI GRANDI E PICCINI QUESTA MATTINA ALLE 9".
DI JEKYLL, DI HYDE, DI STRANE CREATURE DI LABORATORIO, DI UNA PANTERA DAL CERVELLO UMANO, DI UNA FIGLIA DELLA PROVETTA CHE HA TRADITO SUO PADRE, DI TUTTO QUESTO, I GIORNALI DI OGGI NON PARLANO.
CHAU TU
MENO MALE.

INDICE

CARLOS TRILLO

CARLOS MEGLIA

È stata creata in un laboratorio dal dottor Von Richter, è parte di una generazione di esseri perfetti, se non per un solo difetto: prova dei sentimenti. Ora vive nella gotica metropoli di Meridiana. Di giorno insegna letteratura sotto le spoglie di un giovane professore. Di notte succhia la sostanza che la mantiene in vita dai suoi simili inviati per distruggerla. Non è un vampiro, non è un supereroe.

È Cybersix.

Bella. Melanconica. Irraggiungibile. Fantastica creatura della notte.

In questo terzo volume: Cybersix alla resa dei conti col suo alter ego Adrian Seidelman; un gorilla dal cervello umano lotta per la libertà; il Dottor Von Reichter resuscita Merlino l'Incantatore.

BERSIX

1

È stata creata in un laboratorio illegale dal dottor Von Richter, è parte di una generazione di esseri perfetti, se non per un solo imperdonabile difetto: prova dei sentimenti.
È l'unica sopravvissuta allo sterminio dei suoi fratelli ordinato dal loro stesso creatore.
Ora vive nella gotica e tentacolare metropoli di Meridiana.
Di giorno insegna letteratura sotto le spoglie di un giovane professore ebreo. Di notte è costretta a succhiare la sostanza che la mantiene in vita dalla giugulare dei suoi simili inviati per distruggerla.
Non è un vampiro, non è un supereroe.

È Cybersix.

Bella. Melanconica. Irraggiungibile. Fantastica creatura della notte.

Euro 14,50

CYBERSIX

TRILLO MEGLIA

CYBERSIX

VOLUME 1 FANTASTICA CREATURA DELLA NOTTE

TRILLO MEGLIA

CYBERSIX

VOLUME 1 FANTASTICA CREATURA DELLA NOTTE

TRILLO
CYBE

MEGLIA

ERSIX

CONIGLIO EDITORE

VOLUME 1

FANTASTICA CREATURA DELLA NOTTE

CYBERSIX VOL. 1
Fantastica creatura della notte
di Carlos Trillo e Carlos Meglia

Traduzione
Giulia Barbera

Progetto di copertina
Sebastiano Barcaroli

Impaginazione e lettering
Federico Fieni
Francesco D'Erminio
Monica Cianchini

Revisione
Gianluca Salustri

Collana CYBERSIX
A cura di
Francesco Coniglio e Alessio Trabacchini

Coniglio Editore S.r.l.
Piazza Regina Margherita 27
00198 Roma
Tel +39 06 8417393 - Fax +39 06 8415284
redazione@coniglioeditore.it
www.coniglioeditore.it

LE CREATURE CIBERNETICHE SOGNANO IL PRINCIPE AZZURRO?

Né Carlos Meglia né io avevamo mai fatto una serie dalla produzione così faticosa. Lui conosceva bene le regole e i tempi stretti dei film a cartoni animati e le consegne con l'acqua alla gola delle illustrazioni per i settimanali. A me erano toccate un paio di *daily strip* (alla fine, con tre o quattro al giorno, non si superano le cento vignette al mese) e parecchie serie per mensili e settimanali di fumetti in Argentina, Spagna e Italia.

L'editore romano Eura fu il primo a presentarci la richiesta per uno dei suoi settimanali: gli serviva una serie con episodi autoconclusivi di 12 pagine ogni sette giorni. Non ci sembrò eccessivo: Meglia avrebbe disegnato solo questa serie, e a me restava tempo per fare altre cose a cui stavo già lavorando. Era questione di scrivere qualcosa di aperto, con personaggi accattivanti e avventure credibili, e di disegnare seguendo una regola molto importante dell'animazione: creare dei grandi sfondi da riutilizzare più volte, dove i personaggi possano saltare, volare, ridere, ballare o piangere in un angolo.

Come tante altre volte, trovai ispirazione da una notizia sui giornali: una coppia cilena si era recata in Australia per depositare il seme del marito e gli ovuli della moglie in un laboratorio specializzato, che poi avrebbe cercato di fecondare il campione per creare un embrione ipoteticamente iniettabile nella vagina della signora per produrre un bambino.

Certo, la coppia cilena lasciò tutto in laboratorio, ma al rientro dall'Australia un incidente aereo strappò loro la vita. E siccome erano due persone molto ricche, i familiari più stretti chiesero che l'embrione venisse eliminato, perché non volevano che in futuro si presentasse una specie di figlio dei defunti per chiedere la sua parte di eredità.

La giustizia australiana emise allora una curiosa sentenza: la legge di quel paese considerava l'embrione un principio di vita e non era possibile eliminarlo, perché si sarebbe trattato di un omicidio.

Embrioni, esperimenti di laboratorio, creature che nascono al di fuori del ventre materno. Tutto questo, sommato agli esperimenti nazisti nella foresta brasiliana, a cui si ispirava il film *I ragazzi venuti dal Brasile*, agli scienziati pazzi e onnipotenti che si credono Dio, ai vili e agli eroi, mi permise di abbozzare il primo episodio, dal titolo *Un pezzo di notte*.

In questo, che non è racchiuso nel presente libro perché si è deciso di raccogliere gli episodi brevi più avanti, compaiono già i personaggi che saranno fondamentali per la serie: Adrian Seidelman, Lucas Amato, Lori Cadenas, Cybersix, la sostanza, gli Idea Fissa. Mancavano solo Von Reichter, José e qualcun altro. Quando lo terminammo, troppo in fretta perché un settimanale ha dei tempi scanditi come quelli di una sveglia, non eravamo del tutto sicuri, ma lo spedimmo comunque da Buenos Aires a Roma con l'UPS. Per rinforzare l'idea davanti all'editore, scrissi un testo, che ho appena trovato dopo avere frugato tra una pila di vecchie carte. Dice così:

«In mezzo alla foresta, in un laboratorio clandestino, il dottor Von Reichter, uno scienziato nazista che ricorda non troppo vagamente il dottor Mengele, produce delle creature quasi umane in serie.

Molte di queste serie, composte da centinaia di unità (persone?) ciascuna, sono in funzione nella città di Meridiana. Si confondono tra la gente, per così dire normale, per tentare l'ascesa a posizioni di potere che permettano a Von Reichter di diventare un giorno il padrone del mondo.

Così esistono i Tecno, i Type, gli Idea Fissa, schiavi obbedienti alla volontà del Creatore.

Nel 1968, l'anno di tanti cambiamenti e disordini sociali, Von Reichter ebbe l'idea di unire seme e ovuli di persone pericolose per il suo progetto. E da lì uscirono i cinquemila bambini con gravissimi difetti: la cosiddetta serie Cyber.

Nel 1980, quando i Cyber avevano ormai nove anni, il dottore li distrusse in massa perché avevano commesso l'errore più grave e imperdonabile: disobbedire come i ragazzi veri.

Ma una Cyber, la numero 6, non morì con la soluzione finale. Aiutata da un anziano servitore nero di Von Richter, riuscì a rifugiarsi in un paesino di pescatori nel nordest del Brasile.

Gli Idea Fissa, istruiti con l'ordine di eliminare i profughi, riuscirono a uccidere il servitore, ma la ragazzina con il numero 6 riuscì a scappare.

Giunse a Meridiana, una città sulfurea che assomiglia tanto a Buenos Aires. E lì assunse una curiosa doppia personalità: di giorno era un giovane ebreo,

professore di letteratura in una scuola di reietti, mentre di notte diventava una bella donna che, vestita di nero, aggrediva i propri simili per vampirizzarli, sempre fuggendo dalle orde che si muovevano come burattini con l'unico desiderio di ucciderla.

Il dottor Von Reichter era suo padre e lei lottava contro di lui, mentre gli spilli della colpa pugnalavano il suo cuore sensibile.

Non è un uccello.

Non è un aereo.

Non è un supereroe yankee.

È Cybersix, la fantastica creatura della notte».

L'editore disse di sì, la serie di episodi brevi iniziò, andò bene, l'editore chiese di trasformarla, senza smettere con i capitoli settimanali, in una serie alla Bonelli di 96 pagine mensili, e noi autori accettammo.

Chiamammo dei collaboratori per scriverla e disegnarla. Eravamo un manipolo di persone ben organizzate. Gli autori delle trame, dei frammenti, dei finali, erano Viviana Centol (l'inestimabile gioiello della nostra piccola organizzazione), Fernando Calvi, Laura Chavarría e altri. Un altro gruppo preparava le matite, passava l'inchiostro e incollava pezzi di sfondi più grandi delle pareti del nostro studio: Santana, Saborido, Domingues, Vitacca, Mazali, Gadea, ecc.

La premura italiana, le date precise di pubblicazione e il fatto che lavoravamo contemporaneamente a tre o quattro albi confusero a tratti la storia, ma per fortuna correggemmo gli errori di continuità italiani per i libri francesi, che iniziarono a comparire in grandi albi da 200 pagine contenenti due storie ciascuno e pubblicati in formato più grande, con la periodicità da libreria e non da edicola.

La proposta che presentiamo oggi seguirà l'ordine di pubblicazione in Francia, che a Meglia e a me piaceva molto di più.

Carlos Meglia ci ha lasciati nell'agosto del 2008.

Ma sono sicuro che approverebbe queste decisioni per il nuovo lancio italiano della ragazza che è anche uomo, quella che fu creata in un laboratorio, quella che ha tutti i sentimenti umani sulla pelle.

Carlos Trillo

Buenos Aires, aprile 2009

CAPITOLO 1
SEQUESTRO A MERIDIANA

LA NOTTE DELL'11 APRILE, FINALMENTE, LA VIDI.
AVEVO GIÀ COMINCIATO A PENSARE CHE FOSSE UN'INVENZIONE DELLA MENTE MALATA DEL MIO CLIENTE.
INVECE NO, LA LEGGENDA ERA VERA.
CYBERSIX SI AVVICINAVA E IO LA OSSERVAVO DAL MIO NASCONDIGLIO.

MMH... È LEI, SENZA DUBBIO. A QUANTO PARE LA STANNO SEGUENDO.
QUINDI QUALCUNO STA GIÀ FACENDO QUELLO CHE PENSAVO DI FARE IO.
MA... NON MI PARE CHE QUESTI VOGLIANO ACCONTENTARSI DI SPIARLA...
CIACH
CIACH
CIACH
MENO MALE, SE N'È ACCORTA.
PER FORTUNA SEMBRA CHE ABBIA GAMBE FORTI, OLTRE CHE BELLISSIME.
SCOMMETTO CHE SE COMINCIA A CORRERE QUEI TRE NON LA RAGGIUNGONO PIÙ.

MA... CHE FA? NON SCAPPA?
CHE VOLETE? MI SEGUITE DI NUOVO, MISE-RABILI PUPAZZI A MOLLA?

DOVRÒ SEMPRE SOPPORTARE IL VOSTRO ALITO FETIDO SULLA NUCA? BASTA!!!

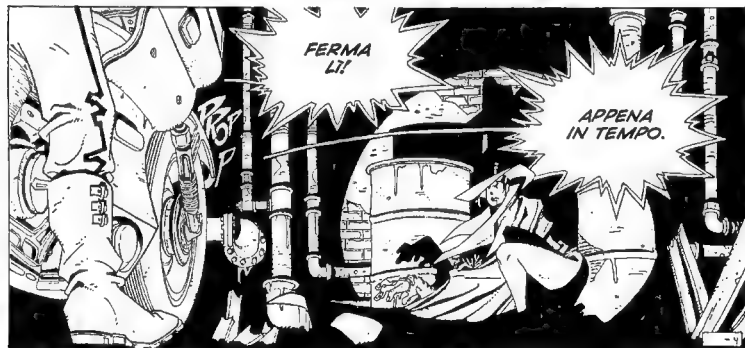
NON VI VOGLIO PIÙ VEDERE!
ANCHE SE... PRIMA DI ANDAR VIA...
...FORSE POTREI APPROFITTARE...

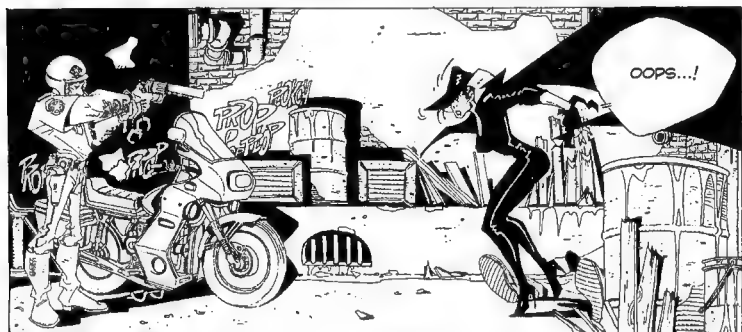
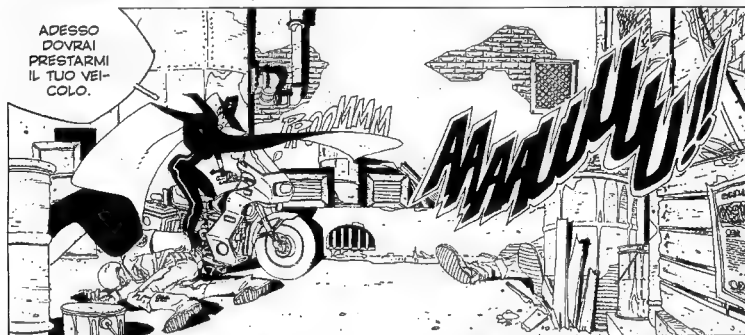
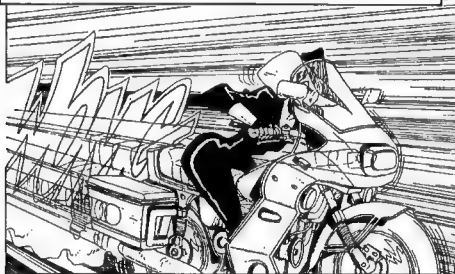
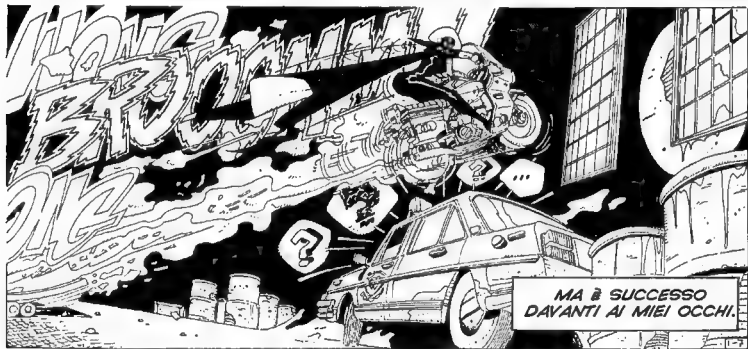
...MI È RIMASTA POCHISSIMA SOSTANZA.

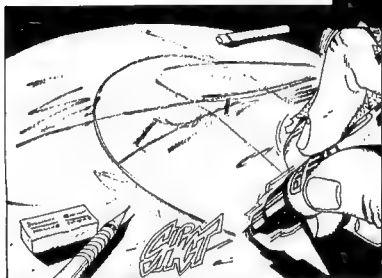
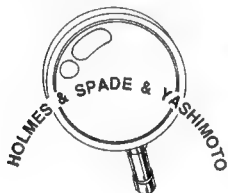
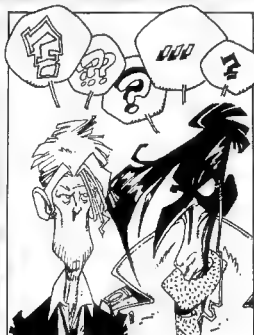
APPROFITTARE DI PREDE IN STATO D'INCOSCIENZA MI FA BENE ALLA DIGESTIONE, EH EH.
SLURP

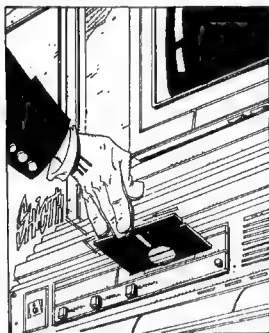
LI... LI STA VAMPIRIZZANDO, DIO MIO.

E ADESSO CHE COSA...?

FERMA LÌ!
APPENA IN TEMPO.

AVVICINATI LENTAMENTE... O TI BUCO LA PANCIA!
CHE STAVI FACENDO? RAPINAVI QUEI POVERACCI?
VIENI AVANTI E NIENTE SCHERZI, COSÌ...
TI METTO LE MANETTE.
OKAY, NON DIVENTARE NERVOSO.
OOPS...!
...SONO INCIAMPATA...
TRONK
BLAM

MERDA! DOVEVI PROPRIO SPARARE E FARE TUTTO QUESTO RUMORE, IDIOTA?
HA! RICHIAMATO UNA VOLANTE, MALEDIZIONE.
AAAAUUUU!!
ADESSO DOVRAI PRESTARMI IL TUO VEICOLO.
AAAAUUUU!!
AHI... LA MASSACRERANNO.

PER UN ATTIMO HO CREDUTO CHE IL CASO CHE MI AVEVANO AFFIDATO SAREBBE FINITO COSÌ. AVREI DETTO AL DOTTORE: L'HO TROVATA, MA UN MINUTO PRIMA CHE MORISSE.
IL CASO PIU BREVE DELLA STORIA.
SE QUALCUNO MI AVESSE RACCONTATO QUELLO CHE VIDI SUBITO DOPO, AVREI DETTO CHE ERA LA TRAMA DI TERMINATOR VII.
MA È SUCCESSO DAVANTI AI MIEI OCCHI.

IL MIO CLIENTE, QUEL DOTTORE DAL-L'ACCENTO TEDESCO, AVEVA DETTO CHE LEI ERA SUA FIGLIA.

QUELLA NOTTE STESSA, DI RITORNO IN UFFICIO, LA DISEGNAI.
BELLISSIMA, CON IL SUO VESTITO NERO ADERENTE E QUEL CAPPELLO.
CON QUEL VISO CAPACE DI SPAZIARE DALL'INNOCENZA ALL'IRA, DA UN'ESPRESSIONE QUASI INFANTILE ALLA GRINTA MICIDIALE DELLA BELVA MINACCIATA E PRONTA ALLA LOTTA.
E IL CORPO PERFETTO.
E QUELLE GAMBE MERAVIGLIOSAMENTE LUNGHE.
LA MEMORIA MI TRADISCE, NON RIESCO A RIPORTARE SULLA CARTA LA SENSAZIONE DI SEDUZIONE E DI PERICOLO CHE EMANA.
MENTRE DISEGNO, UN PUZZLE SI RICOMPONE NELLA MIA TESTA.
MI RITORNA IN MENTE L'IMMAGINE DEL GIORNO IN CUI QUESTA STORIA EBBE INIZIO.
LA PORTA SI APRE E VEDO QUESTI DUE CRUCCHI CHE MI SALUTANO CON LA LORO FREDDA CORTESIA PIENA DI ERRE.

ERA LA SERA DEL 3 APRILE.
HOLMES & SPADE & YASHIMOTO
VORREI PARLARE COL SIGNOR HOLMES.
IMPOSSIBILE. È MORTO.
ED È MORTO GIUSTO IN TEMPO, PRIMA CHE L'ARTE DELLA DEDUZIONE DIVENTASSE DEL TUTTO INUTILE.
PRIMA CHE LA GENTE IMPAZZISSE E CHE IL RAPPORTO DI CAUSE ED EFFETTI SFUMASSE PER SEMPRE.
NON SO SE LO SAPETE, MA ADESSO L'ASSASSINO NON È MAI IL MAGGIOR-DOMO.
E I PORTAFOGLI GONFI DI BIGLIETTONI SONO STATI RIMPIAZ-ZATI DALLE CARTE DI CREDITO. POVERO VEC-CHIO HOLMES.
EH, CAPISCO. ALLORA C'È IL SIGNOR SPADE?
SPADE? NO, NEMME-NO. È ANDATO IN PEN-SIONE QUANDO LA COCAINA HA RIMPIAZZATO IL BOURBON, QUANDO LA LINEA FRA IL BENE E IL MALE SI È FATTA PIÙ INCERTA.
VOLETE VEDERE QUALCUN ALTRO?

BE'... SULLA PORTA C'È SCRITTO HOLMES, SPADE E YASHIMOTO... CREDE CHE IL SIGNOR YASHIMOTO CI RICEVERÀ?
CERTAMENTE. È UNA SAGGIA DECISIONE DA PARTE VOSTRA, SIGNORI. LUI SÌ CHE È IL DETECTIVE GIUSTO PER QUESTI TEMPI.
VADO A CERCARLO, ASPETTATE UN MOMENTO, PREGO.
SCRIC!
BRILLANTINA
MIAO YASHIMOTO, PER SERVIRVI.
SIGARETTA LUCKY STRIKE

ACCOMODATEVI, SIGNORI.
DOTTOR VON REICHTER. UN DISCRETO PIACERE.
KRUMENS, MOLTO PIACERE.
VI ASCOLTO.
SONO CERTO CHE QUI A MERIDIANA VIVE UNA PERSONA CHE IO HO ASSOLUTO BISOGNO DIINCONTRARE.
SI CHIAMA CYBERSIX.
È MIA FIGLIA.
E VOGLIO AVVERTIRLA DA SUBITO, SI TRATTA DI UN PERVERSO E ABOMINEVOLE MOSTRO.
CYBERSIX? CHE RAZZA DI NOME È?
SIGNOR YASHIMOTO... EHM... AL DOTTOR VON REICHTER NON PIACE ESSERE INTERROTTO.
MI SCUSI.
ALLORA PROSEGUIAMO... GRAZIE KRUMENS.
MA ADESSO VAI A FARE IL LAVORO CHE DICEVAMO. TRATTO IO CON QUESTO TIZIO.
SUBITO, HERR DOKTOR.

QUESTE SONO TUTTE LE INFORMAZIONI DI CUI PUÒ AVER BISOGNO.
ME LO DIA. LO GUARDO SUL COMPUTER.
QUESTA È LEI?
SÌ, SECONDO LA PROGRESSIONE DELLA SUA MAPPA GENETICA, QUESTO DOVREBBE ESSERE IL SUO ASPETTO ATTUALE.
L'IDENTIKIT NON RENDE GIUSTIZIA ALLA TUA BELLEZZA, RAGAZZA.

RICORDATI CHE LA MIA VITA È NELLE TUE MANI, MIAO!!! PENSA A ME, PER FAVORE!

IKIKO, SORELLINA MIA.
SNIFF

NON TI DIMENTICHERÒ, PER QUANTO QUELLA DONNA MI ABBIA IMPRESSIONATO.
FACCIO QUELLO CHE POSSO. NON È FACILE, IKIKO.

VEDIAMO.

RIMETTO IL DISCHETTO CHE MI HA LASCIATO VON REICHTER.
MI AIUTERÀ A SCHIARIRMI LE IDEE. SPADE DICEVA CHE OGNI VOLTA CHE SI TORNANO AD ANALIZZARE GLI ELEMENTI DI UN CASO SI SCOPRONO COSE NUOVE...
DOSSIER CYBERSIX

SHICHT

LEI...
MMH... L'IDENTIKIT DI VON REICHTER NON SI AVVICINA ALLA REALTÀ PIÙ DEI MIEI SCHIZZI.

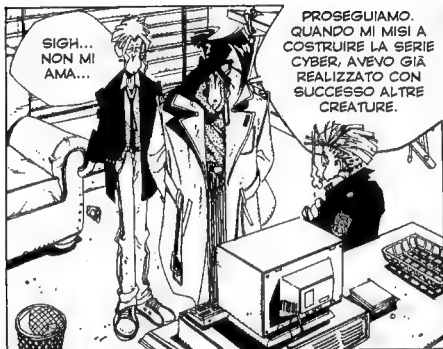
FRONTE... PROFILO... LO CONOSCO A MEMORIA... ADESSO RACCONTERÀ IL SUO PROCESSO DI GESTAZIONE IN UN LABORATORIO SEGRETO, INSIEME AD ALTRI 4999 ESSERI DELLA SERIE *CYBER*...

LEI ERA LA *NUMERO SEI*...

...PER QUESTO IL SIX DEL SUO NOME DOPO IL PREFISSO GENERICO DELLA SERIE...
...CYBER6... CYBERSIX...

È SCRITTO ANCHE NEL TATUAGGIO A FUOCO CHE HA IMPRESSO SUL BRACCIO.
COME NEI CAMPI DI CONCENTRAMENTO NAZISTI? HO CHIESTO A VON REICHTER LA PRIMA VOLTA CHE ABBIAMO GUARDATO IL DISCHETTO INSIEME...
CYBER 6

ESATTAMENTE, HERR YASHIMOTO. MI HA RISPOSTO COL SUO ACCENTO DURO.
ESATTAMENTE. ADORO I SIMBOLISMI.
?
?
?
MA... INIZIALMENTE MI AVEVA DETTO CHE QUESTA CREATURA DI LABORATORIO ERA SUA FIGLIA. COME LA METTIAMO?
SONO IL PADRE DI TUTTI GLI ESSERI USCITI DAL MIO LABORATORIO.
E SONO MOLTI, ORMAI MIGLIAIA.
È STATO DIFFICILE ORGANIZZARMI IN QUELLA SELVA IMPENETRABILE.
CON UN ALTRO NOME CHE A LEI NON INTERESSA, SONO SCAPPATO DALL'EUROPA ALLA FINE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE.
MI HANNO CERCATO A LUNGO, IO CONOSCEVO SEGRETI PIÙ IMPORTANTI DI QUELLI DI *WERNER VON BRAUN*. INFATTI LUI SAPEVA COME COSTRUIRE UNA BOMBA MOLTO POTENTE, MA IO...
IO SAPEVO COME CREARE LA VITA. SI RENDE CONTO, OTTUSO ORIENTALE?
DETECTIVES PRIVES
MISSIONE COMPIUTA, HERR DOKTOR.

BENE, KRUMENS. ENTRI. STO RACCONTANDO LA NOSTRA STORIA A QUEST'IMBECILLE.
OH, FACCIO IN TEMPO AD ASCOLTARE IL SUO TONO EPICO. CHE FORTUNA, HERR DOKTOR.
LA PRIMA COSA CHE HO FATTO QUANDO HO FINITO DI COSTRUIRE IL LABORATORIO NEL 1952 È STATA CAMBIARE IL MIO CORPO E QUELLO DI KRUMENS CON ALTRI PIÙ GIOVANI.
IN SOSTANZA, ESSENDO NATO NEL 1911, SONO RINATO PRIMA IN UN MODELLO 1925 E POI, ANNI DOPO, IN QUESTO VON REICHTER 1940. LE CONFIDERÒ UNA COSA, YASHIMOTO...
...NELLA PROSSIMA REINCARNAZIONE, SOMIGLIERÒ A KEVIN COSTNER!
E IO A SHARON STONE!
NO KRUMENS, NON METTERÒ IL TUO SUDICIO CERVELLO IN UN CORPO DI DONNA, TE L'HO GIÀ DETTO.
MA DOTTORE... DOPO TANTI ANNI A LAVORARE INSIEME...
...CHE MALE CI SAREBBE SE OLTRE CHE SUO ASSISTENTE FOSSI ANCHE LA SUA AMANTE?
BASTA, KRUMENS! HO DETTO DI NO ED È NO! E SE INSISTI TI METTERÒ NEL CORPO DI WOODY ALLEN.
UN *EBREO*? PER FAVORE, NEIN!

SIGH... NON MI AMA...
PROSEGUIAMO. QUANDO MI MISI A COSTRUIRE LA SERIE CYBER, AVEVO GIÀ REALIZZATO CON SUCCESSO ALTRE CREATURE.

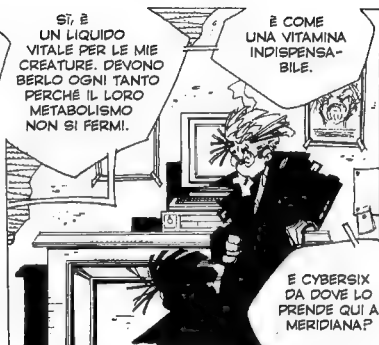
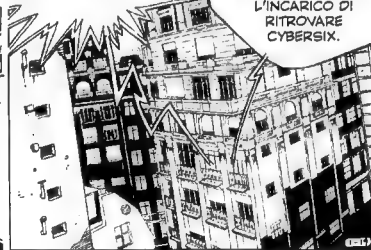
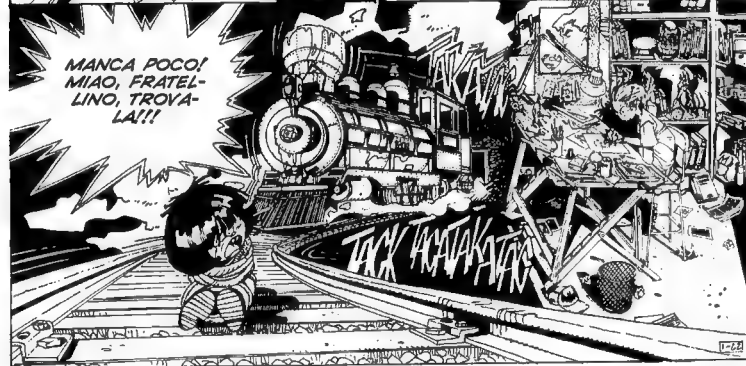
L'INDIMENTICABILE BIG BANG, UN UOMO PERFETTO, MA ALTO SOLO 45 CM.

LE PANTERE DELLA SERIE DATA, UNA DELLE QUALI HA MORSO LA MANO CHE L'AVEVA CREATA E NUTRITA. CREDO SI TROVI ANCH'ESSA IN QUESTA CITTÀ.

ALL'EPOCA AVEVO SPERIMENTATO ANCHE GLI *IDEA FISSA*...
...SERVITORI EFFICACISSIMI CHE HANNO IN TESTA SOLO UNA COSA: TORTURARE, PULIRE IL PAVIMENTO O STRANGOLARE VECCHIETTE, A SECONDA DELLE NECESSITÀ.
AH AH!

INVECE I CYBER SONO RIUSCITI MALE.
DISOBBEDIENTI.
UN ERRORE NEL DOSAGGIO DELL'ACIDO RIBONUCLEICO.

DOVETTI ARRENDERMI AL FATTO DI AVER SBAGLIATO QUANDO I BAMBINI AVEVANO CIRCA NOVE ANNI.
E LI ELIMINAI TUTTI. BAH, TUTTI *MENO UNA*.

QUELLA STUPIDA NUMERO SEI, CHE FU SALVATA DALLA MIA DIVINA FURIA DA UN SERVO NEGRO CHE FUGGÌ CON LEI E CON UNA CASSA DI BOTTIGLIE DI SOSTANZA.
SOSTANZA?
SÌ, È UN LIQUIDO VITALE PER LE MIE CREATURE. DEVONO BERLO OGNI TANTO PERCHÉ IL LORO METABOLISMO NON SI FERMI.
È COME UNA VITAMINA INDISPENSABILE.
E CYBERSIX DA DOVE LO PRENDE QUI A MERIDIANA?
QUESTA CITTÀ È PER MOTIVI RISERVATI LA PIÙ POPOLATA DALLE MIE CREATURE.
PER QUESTO LA PECORELLA SMARRITA STA QUI, PER ALIMENTARSI DIRETTAMENTE DA LORO, QUELLA SCHIFOSA.
SENTA, DOTTOR VON REICHTER.
HO SOPPORTATO IL SUO SPROLOQUIO FINORA PERCHÉ LA FANTASCIENZA MI DIVERTE...
MA TUTTO QUELLO CHE STA RACCONTANDO È UN DELIRIO.
NON CREDO NELL'ESISTENZA DI QUESTA DONNA, NÉ A NULL'ALTRO DI QUELLO CHE HO SENTITO.
STO COMINCIANDO A PENSARE CHE LEI E IL SUO RIDICOLO ASSISTENTE SIATE SCAPPATI DA UN MANICOMIO.
E RISPARMI IL FIATO PERCHÉ NON ACCETTERÒ IL CASO CHE È VENUTO A PROPORMI.
E ADESSO PER FAVORE, FUORI DI QUI PRIMA CHE MI ARRABBI.
OH, UN GIOVANE IMPULSIVO. DUNQUE, KRUMENS, SPIEGAGLI PERCHÉ DOVRÀ ACCETTARE L'INCARICO DI RITROVARE CYBERSIX.

SÌ SÌ.
HA VISTO CHE SONO USCITO PER UN PO' MENTRE PARLAVA COL DOTTORE?
DIECI IDEA FISSA AVEVANO GIÀ RACCOLTO TUTTI I DATI SU DI LEI, YASHIMOTO.
SAPPIAMO CHE È ENTRATO IN QUESTA AGENZIA COME FATTORINO...
...CHE HA DOVUTO FARSI CARICO DI TUTTO QUANDO SPADE È STATO INTERNATO ALL'OSPIZIO...
...CHE IL SOGNO DELLA SUA VITA È DISEGNARE FUMETTI... E CHE IL SUO PERSONAGGIO *TENEBRIX*, QUI PRESENTE, È STATO RIFIUTATO MALAMENTE DA VARI EDITORI.
...E CHE VIVE CON LA SUA SORELLINA, *IKIKO*.
GUARDI QUESTE FOTO.
MA...
CHE SIGNIFICA?

CHE ABBIAMO SEQUESTRATO LA BAMBINA.
E CHE LA TERREMO CON NOI PER UN MESE ESATTO...
...DOPO DI CHE CI RIMETTEREMO IN CONTATTO CON LEI.
SE PER ALLORA AVRÀ SCOPERTO TUTTO SU CYBERSIX...
...DOVE SI NASCONDE, QUAL'È LA SUA IDENTITÀ SEGRETA QUI A MERIDIANA, CHI SONO I SUOI AMICI, ASSOLUTAMENTE TUTTO...
SNIF
...ALLORA LE RESTITUIREMO SUA SORELLA. ALTRIMENTI...
UN ALTRO DATO CHE FORSE PUÒ SERVIRLE.
A CYBERSIX PIACCIONO LE ALTEZZE DA VERTIGINE.
SNIF
QUANDO HO FABBRICATO QUESTA SERIE, HO USATO IL SEME DI UN ACROBATA.

CI VEDIAMO FRA 30 GIORNI, SIGNOR YASHIMOTO.
BYE BYE
NO... NON FATE DEL MALE A...
...IKIKO, È TUTTO QUELLO CHE HO.
LA VISITA DI VON REICHTER È STATA IL 3 DI APRILE. HO DOVUTO VAGABONDARE SUI TETTI PER 8 GIORNI PER RIUSCIRE A VEDERLA SOLO UNA VOLTA.
HO ANCORA 22 GIORNI. E L'UNICA COSA CHE SO È CHE AMA LA VERTIGINE.
MANCA POCO! MIAO, FRATELLINO, TROVALA!!!
TACK TACATAKATAK

QUALI STRANI TIMORI INDUCONO GLI ARCHITETTI DI MERIDIANA A POPOLARE LE CUPOLE DI MOSTRI?

SARÀ PER NON DIFFERENZIARSI TROPPO DALLE STRADE SOTTO?

O PER METTERE IN FUGA DALLA CITTÀ I DEMONI CHE ATTACCANO CAMUFFATI DA ANGOSCE E BRUTTI RICORDI?

PER MOLTE NOTTI MI NASCOSI FRA CAPITELLI E DRAGHI DI PIETRA.
ASPETTANDOLA.
ASPETTANDOLA.
L'HO RIVISTA DUE VOLTE. LA PRIMA, IL 13 APRILE.
GIOCAVA... GIOCAVA? CON UNA PANTERA NERA. NON HO OSATO SEGUIRLA.
DATA SETTE. VON REICHTER ME NE AVEVA PARLATO. MA MI HA STUPITO LO STESSO, E I SUOI OCCHI DI GHIACCIO GIALLO M'IMPOSERO UN'IMMOBILITÀ MARMOREA DA MONOLITE.
24

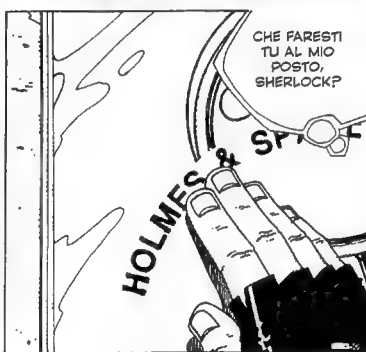
LA SECONDA VOLTA FU IL 17 APRILE.
ERA SOLA.
CAMMINAVA SPERDUTA SOTTO LA PIOGGIA INTENSA. COME SE NON SAPESSE DOVE PORTARE LA SUA SPLENDIDA, CONFUSA FEMMINILITÀ. CHE LE SUCCEDEVA? PERCHÉ TANTO DOLORE? FA MALE ESSERE UNA CREATURA DI LABORATORIO?
ARRIVANDO IN CIMA AD UN ALTO COMIGNOLO L'HO OSSERVATA COL BINOCOLO.
PIANGEVA.
COME UNA BAMBINA ORFANA. COME IL CIELO DI QUELLA NOTTE INQUIETANTE.
MI RICORDAI DI UN HAIKU, UNA POESIA CHE RECITAVA MIA MADRE: LA BAMBINA PIANGE SCONSOLATA PERCHÉ LE HANNO DETTO CHE IL SOLE NON SORGERÀ PIÙ
CAZZO, CHE RAFFREDDORE MI SONO BECCATO PER LA PIOGGIA.
PERCHÉ NON RIESCO A DISEGNARLA BENE, MERDA?

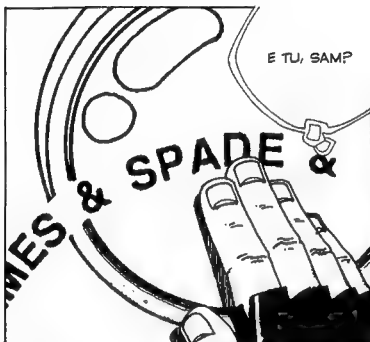
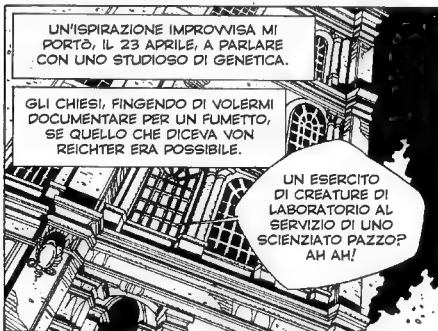
HO FATTO UN BAGNO CALDO PER RILASSARMI. HO BEVUTO 2 LITRI DI CAFFÈ PER NON RILASSARMI. HO STRACCIATO A PEZZETTINI I MIEI TENTATIVI DI DISEGNARE CYBERSIX. MI SONO LAVATO I DENTI. HO PRESO UN MINESTRONE DI TRANQUILLANTI. HO CERCATO DI DORMIRE.
HO FATTO SOGNI MOLTO STRANI. ASSURDI. CONFUSI. COLLEGATI IN UNA FOLLE CATENA.
DEVO TROVARE IL MOSTRO.
E LIQUIDARLO.
TAP TAP TAP TAP TAP
CLICK
MA.
?
SEI VENUTO PER UCCIDERMI, DETECTIVE?

MIRA AL CUORE. FAI PRESTO.
NON FARMI ASPETTARE.
N-NON POSSO.
DEVI POTERLO FARE, MIAO!
SE NON LO FAI, MORIRÒ IO!
IKIKO! SORELLINA! NOOO!
MI SPIACE, DEVO UCCIDERTI.
BLAM
BANG
TROPPO TARDI, HAI PERSO LA TUA OCCASIONE.
ADDIO.
FERMA!

?
?
?
?
?
EHI, DOVE SEI FINITA?
FERMA LÌ HO DETTO!
QUI.
MA LORO MI PROTEGGONO... LORO...
...I DEMONI DI MERIDIANA.
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM

AAAHH
...

AAAHH.
MI SENTO LA TESTA COME UN MAZZO DI CARTE MESCOLATO DA UN BARO.
DEVO AFFRONTARE QUESTA STORIA INFERNALE IN UN ALTRO MODO.
MA COME?
SE CONTINUO AD ASPETTARE SUI TETTI A CASO NON RIUSCIRÒ A FARE ALTRO CHE VEDERLA DA LON-TANO.
NON SONO NATO PER FARE L'INVESTIGATORE. IO VOGLIO SOLO DISEGNARE FUMETTI.
CHE FACCIO, CHE FACCIO, CHE FACCIO?
HOLMES & SPADE & YASHIMOTO
CHE FARESTI TU AL MIO POSTO, SHERLOCK?
HOLMES &

E TU, SAM?
COSA FACCIO?

MIAO, FRATELLO MIO, SALVAMI!
SHEEEEEEEE!

MA CERTO CHE LO FARÒ!
E SUBITO!
MANCANO ANCORA 15 GIORNI E POSSO CHIEDERE DI LEI DAPPERTUTTO.
QUALCUNO MI DARÀ UNA PISTA.
NEL MONDO DELLA MALA, NESSUNO L'AVEVA MAI VISTA.

C'È ANCHE UN ROMANZO DI ***IRA LEVIN, "I RAGAZZI VENUTI DAL BRASILE"***, CHE PARTE DA QUESTA RIDICOLA LEG-GENDA. ***RIDLEY SCOTT*** HA GIRATO ***BLADE RUNNER*** DA UN'IDEA DI ***PHILIP K. DICK*** CHE HA QUALCOSA DI SIMILE.

E POI C'È ***FRANKENSTEIN***, IL MODERNO PROMETEO, DI ***MARY SHELLEY***.

SECONDO ME SU UN ARGOMENTO DEL GENERE FAREBBE MEGLIO A CONSULTA-RE ... CHE NE SO... ***STEPHEN KING***... ***TIZIANO SCLAVI***... ***THEODORE STURGEON***...

...TANTA ALTRA GENTE, MA NON UN NOIOSISSI-MO SCIENZIATO COME ME.

...EPPURE ASPETTI...
...C'È UN GIORNALISTA SCIENTIFICO CHE...
HA MAI SENTITO PARLARE DI *LUCAS AMATO*?
ADESSO DIRIGE UN GIORNALE QUI A MERIDIANA, *THE INDEPENDENT*. MA TEMPO FA SI ERA MESSO A RIFLETTERE SU INQUIETUDINI COME LE SUE.
VEDIAMO ... ECCO QUI.

"RIUSCITE AD IMMAGINARE CHE UNA STIRPE DI CREATURE NATE NON DAL VENTRE MATERNO MA DALLA PROVETTA DI UN LABORATORIO POSSANO CONVIVERE CON NOI E MAGARI LAVORARE ALLA SCRIVANIA ACCANTO ALLA VOSTRA?"
PER UN CERTO PERIODO, NEI SUOI ARTICOLI IMMAGINAVA POETICAMENTE CHE UNA DELICATA BELLEZZA NOTTURNA DAI MUSCOLI INNATURALMENTE FORTI SI AGGIRASSE PER LA CITTÀ. PER FORTUNA POI DIMENTICÒ QUESTA SCIOCCHEZZA E CONTINUÒ COI SUOI ARTICOLI SERI DI DIVULGAZIONE.
HA DETTO LUCAS AMATO?

EL INDEPENDIENTE
SE NON HA UN APPUNTAMENTO NON CREDO CHE IL SIGNOR AMATO POSSA RICEVERLA.
GUARDI, È URGENTE. POTREBBE DIRGLI CHE VORREI VEDERLO PER PARLARE DI CYBERSIX?
33

CYBERSIX? COS'È? UNA MEDICINA? ASPETTI, GLIELO DIRÒ.
CYBERSIX? VUOLE PARLARE DI CYBERSIX?
ESATTO.
ANDIAMO A PRENDERE UN CAFFÈ. QUI ANCHE I MURI HANNO ORECCHIE, EHM.
BINGO! LUI SÌ CHE SAPEVA QUALCOSA.
PERÒ ERA TESO, COME SE SI ASPETTASSE UN'AGGRESSIONE. DOVEVO STARE ATTENTO.
MISURARE LE MIE PAROLE PER NON INSOSPETTIRLO.
MI CHIAMO MIAO YASHIMOTO E SO CHE LEI È QUI, A MERIDIANA. HO LETTO ALCUNI DEI VOSTRI ARTICOLI, SIGNOR AMATO.

È PER QUESTO CHE SONO VENUTO DA LEI.

QUEI VECCHI ARTICOLI... EH EH!...

NON ERANO ROBA SERIA... PURE FANTASIA...

HO SMESSO DI SCRIVERLI DA TANTO.

UN OSSO DURO, QUESTO AMATO... DECISI DI GIOCARE LE MIE CARTE.

HO BISOGNO DI INCONTRARLA.

LEI HA MAI SENTITO PARLARE DELLA SOSTANZA?

MMH... DICIAMO... EHM... SÌ.

SO CHE PER LEI NON È FACILE OTTENERLA NELLA SUA CONDIZIONE DI RINNEGATA.

IO POSSO VENDERGLIENE UNA GROSSA QUANTITÀ.

LE BASTEREBBE PER IL RESTO DELLA VITA.

VA BENE.

A PRESTO, LA SALUTO.

?
È ARROSSITO COME UNO SCOLARETTO. MI SA CHE È INNAMORATO DI LEI.

COME SARÀ FARE L'AMORE CON UNA CREATURA DI LABORATORIO?

TIP
TAP
TIP
-36

TIP TAP TIP

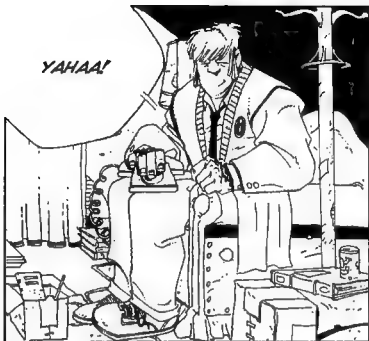
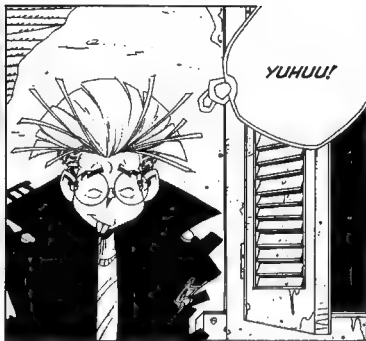
TIP TAP TIP

CIAO ADRIAN, SCUSA IL RITARDO.
OH, NON FA NIENTE, SONO APPENA ARRIVATO.

SAI QUALCOSA DI CYBER?
NO, PERCHÉ?
PERCHÉ TU LA VEDI PIÙ DI ME.
SINCERAMENTE, DIMMI, SICURO CHE FRA TE E LEI NON CI SIA NULLA?
LUCAS, LUCAS, TE L'HO DETO MILLE VOLTE... SIAMO SOLO AMICI. NON INSISTERE CON QUESTA STORIA.
È GELOSO, HA PAURA CHE ALTRI SI INNAMORINO DI LEI. CHE SBANDATA CHE SI È PRESO...

È CHE... DEVO PARLARLE... DI TANTE COSE.
MA DIMMI UNA COSA ADRIAN... TU SEI MAI STATO INNAMORATO?
IO...
...SONO UN TIPO SOLITARIO... NON LO SO...
HO TANTO DA FARE... NON HO MAI AVUTO TEMPO PER QUESTE COSE.
EHM... TI HO DETTO CHE CONTINUO A TRADURRE *FERNANDO PESSOA*, IL POETA PORTOGHESE?
ASCOLTA: "IL POETA È UN FINGITORE, FINGE TANTO INTENSAMENTE, FINGE PERSINO SIA DOLORE, IL DOLORE CHE IN REALTÀ SENTE".
ADRIAN SEIDELMAN, MA PER FAVORE! TI PARLO DI UN SENTIMENTO VERO E TU TE NE ESCI CON COSE SCRITTE DA UN ALTRO.
?
?
?
NASCONDI LA TUA ANIMA DIETRO UN'IMPENETRABILE CORAZZA DI EVASIONI E TIMIDEZZA.
MEGLIO CHE VADA.
LUCAS...
STANOTTE LEI TI CHIAMERÀ... VEDRAI.
?
?

??
?
RING RIIING!!
39

PRONTO.
CYBER!
SEI TU.
DOVE SEI?
NO, HAI RAGIONE, PER SICUREZZA È MEGLIO SE NON ME LO DICI. MA DIMMI...
POTREMO VEDERCI PRESTO?
OGGI È PASSATO DAL MIO UFFICIO UNO STRANO GIAPPONESE.
STRANO IO? CHE HO DI STRANO?
E MI HA PARLATO DI UN CARICO DI SOSTANZA CHE VORREBBE VENDERTI.
NO, OVVIAMENTE NON GLI HO DATO INFORMAZIONI SU DI TE, NON SONO SCEMO.
MI HA LASCIATO IL SUO BIGLIETTO PER CONTATTARLO E...
...UFFA... SENTI...
...PERCHÉ NON CI VEDIAMO DA TANTO TEMPO?
HO TANTA VOGLIA DI PARLARE CON TE...
NON SO, A VOLTE TI SENTO COSÌ VICINA, MA ALTRE...
COSÌ LONTANA...
CHE?
VUOI DIRE CHE...?
...CI VEDIAMO ADESSO?...
...QUI, A CASA MIA?

YAHAA!
YUHUU!
QUESTA VOLTA NON MI SCAPPA.
AMATO ERA DIVENTATO DECISAMENTE NERVOSO. FUMÒ UNA SIGARETTA DOPO L'ALTRA.
SISTEMÒ I LIBRI 3 VOLTE. SPOLVERÒ IL TAVOLO CON LA MANICA.
SI PROFUMÒ.
SI PETTINÒ.
SFREGÒ LE SCARPE SUI PANTALONI PER FARLE BRILLARE.
SI VEDEVA CHE AVREBBE CERCATO DI IMPRESSIONARE LA SUA RAGAZZA NATA IN PROVETTA.
FFSSSSSST!!

IO RIMASI IMMOBILE.
PENSO CHE UN OCCHIO NON TROPPO ATTENTO AVREBBE POTUTO CONFONDERMI CON UNA COLONNA GIALLINA.

ERA ORMAI L'ALBA DEL 22 APRILE QUANDO LA VIDI ARRIVARE ALL'APPUNTAMENTO.

BELLA.
POETICA.
IRRAGGIUNGIBILE.
MELANCONICA CREATURA DELLA NOTTE.

CYBER... FINALMENTE.
CIAO, LUCAS.

LEI LO GUARDÒ.
LO GUARDÒ A LUNGO, COME SE CERCASSE DI RICONOSCERE IL SUO CORPO, IL SUO VISO. FUI GELOSO DI NON ESSERE IL DESTINATARIO DI QUELLO SGUARDO.

MIAO!!! GUARDA ME, RICORDATI DI ME!
PRRRRR!
POP
PRRRR!!
PRRRR!
POP
PRRRRRRRR!! POP
?
??
?
?

STA' ZITTA IKIKO!

EHM...
NON VORRAI CHE CI SENTANO, SCIOCCHINA.

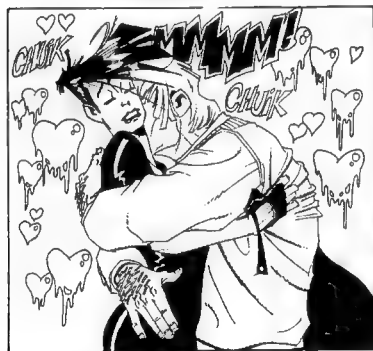
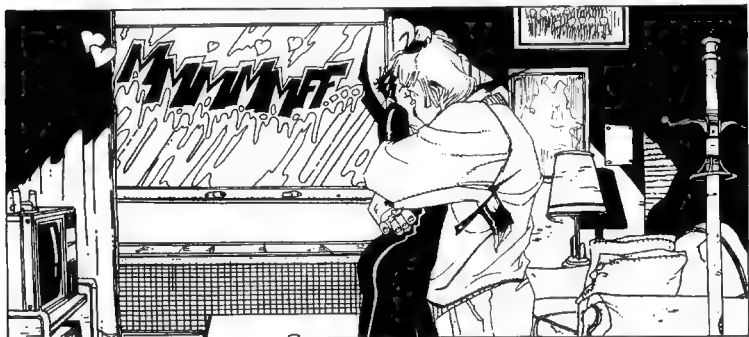
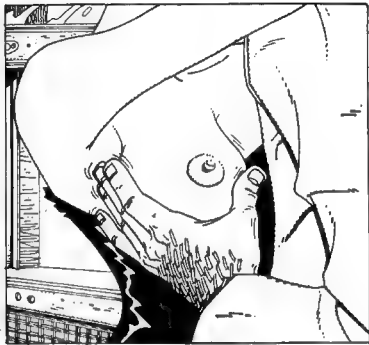
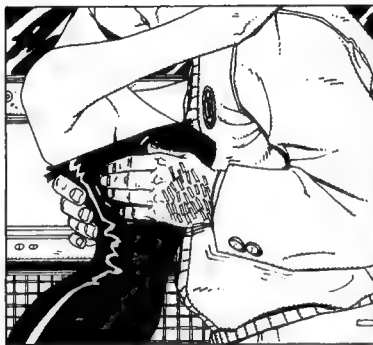
QUESTO È IL BIGLIETTO DA VISITA DEL GIAPPONESE. AVEVA LETTO GLI ARTICOLI CHE HO SCRITTO PRIMA DI CONOSCERTI. HA DEDOTTO CHE POTEVO CONTATTARTI.
HA DEDOTTO BENE.

MMH... IL FATTO CHE QUALCUNO A MERIDIANA VOGLIA VENDERMI DELLA SOSTANZA SEMBRA UNA TRAPPOLA DEL DOTTORE PER CATTURARMI, NO?
STAI ATTENTA.

TI PREOCCUPI TROPPO PER ME.
È CHE... LO SAI...

IO...
...CYBER, IO...
NO, LUCAS.

MMMMMMFF

CHUIK
MMMMM!
CHUIK

LUCAS... NO...
...NO...
...NON POSSIAMO...
...IO TI AMO TANTO MA...
...NON SONO UN ESSERE UMANO.
E CHI SE NE FREGA? IO TI AMO.
NON FARE LA STUPIDA, PER FAVORE.
QUELL'ESSERE MOSTRUOSO...
...QUEL VON REICHTER TI HA CREATA PARTENDO DA GENI UMANI.

AVRÀ SICURAMENTE USATO CELLULE MASCHILI.
...PER FECONDARE L'ELEMENTO FEMMINILE...
...CHE STAVA IN UNA PROVETTA.
E ALLORA?
SEI USCITA DA... QUEL LUOGO CHE HA SOSTITUITO IL VENTRE MATERNO E SEI STATA UNA NEONATA...
E POI UNA BAMBINA...
E ADESSO SEI UNA DONNA, VUOI O NON VUOI.
...E IO TI AMO, CYBERSIX.
NO... NO...
...NON CERCARE DI CONFONDERMI.
SONO UN MOSTRO, E QUEL CHE È PEGGIO UN MOSTRO REIETTO, PERSEGUITATO DALLA STIRPE DEI SUOI SIMILI.
SE MI LEGO A TE, AVREMO SOLO PROBLEMI.
METTERÒ IN PERICOLO LA TUA VITA, PERCHÉ MI PERSEGUITANO, E SE STAI CON ME PERSEGUITERANNO ANCHE TE.
MA... DIMMI LA VERITÀ... MI AMI O NO?
46

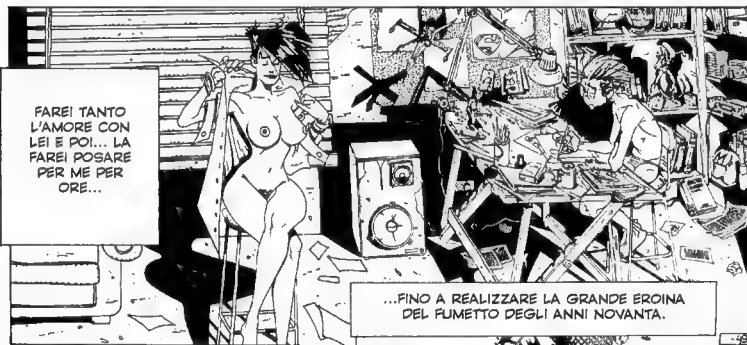
MA I SUOI MUSCOLI SONO UN INGRANAGGIO TESO E PERFETTO.

COME QUELLI DI UN GINNASTA OLIMPICO SUPERDOTATO. HA QUALCOSA CHE MI MOZZA IL FIATO.

CARATTERISTICHE FISICHE E PSICHICHE CHE MI RICORDANO I GATTI.

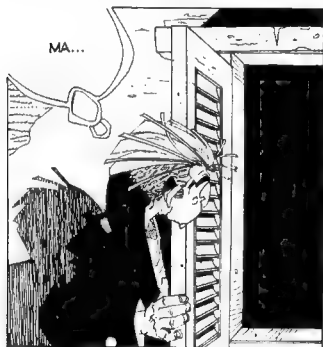
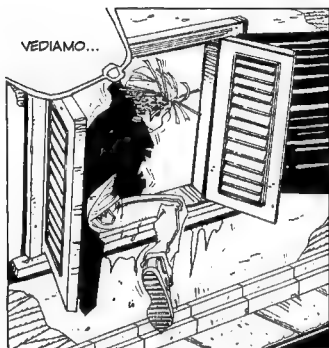
SICURAMENTE SARÀ QUALCOSA CHE VON REICHTER HA MESSO NELLE SUE CREATURE PER SUPERARE L'UMANO.

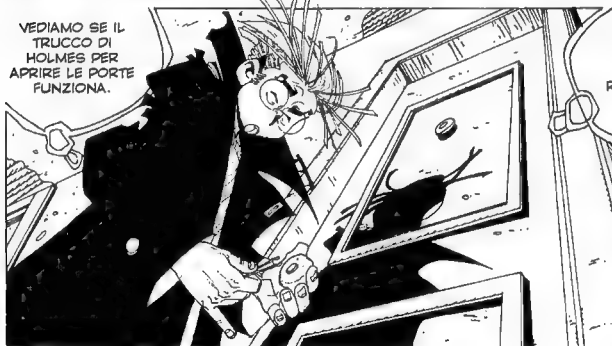
È OVVIO CHE NON POSSO SEGUIRLA.
IL MECCANISMO DEL SUO CORPO È QUELLO DI UN'ASTRONAVE, E IL MIO QUELLO DI UN'AUTOMOBILINA A PILE.
E ADESSO?
E ADESSO, MIAO?
CALMA, IKIKO, CALMA. ABBIAMO ANCORA UNA SETTIMANA.
TNT
SHHH. ORA ASPETTERÒ CHE AMATO SI ADDORMENTI PER GUARDARE LA SUA AGENDA.
PERCHÉ?
PERCHÉ NON MI AMA? PERCHÉ?
CHE IDIOTA CHE SEI, AMATO.

È PAZZA DI TE, IMBECILLE. È SOLO QUESTIONE DI TEMPO E DI PAZIENZA ORIENTALE, UNA COSA CHE SICURAMENTE TI MANCA.
DEVE SOLO GUARDARSI ALLO SPECCHIO, POVERINA...
...PER SCOPRIRE DI ESSERE UNA DONNA CON TUTTI... GLI ATTRIBUTI FEMMINILI.
E UN GIORNO SARÀ TUA, LUCAS. NON SAI QUANTO TI INVIDIO.
GLUP
AH... SE POTESSI FARLA INNAMORARE DI ME...
FAREI TANTO L'AMORE CON LEI E POI... LA FAREI POSARE PER ME PER ORE...
...FINO A REALIZZARE LA GRANDE EROINA DEL FUMETTO DEGLI ANNI NOVANTA.
49

LE METTEREI UN NOME IMPRESSIO-NANTE...
TECNOGIRL
by Miao Yashimoto
N°1
WHO SHE IS AND HOW SHE CAME TO BE

MMH... TECNOGIRL... NO... NON MI PIACE MOLTO. È UN PO' DURO.
CHIPWOMAN
WITH MIAO THE YELLOW KID by Yashimoto ANOTHER ASTOUNDING ADVENTURE OF THE STRANGEST GIRL ON EARTH!!!

MA...

AMATO DORME GIÀ COME UN SASSO.
Z Z Z

VEDIAMO...
...SE TROVO QUALCOSA DI INTERESSANTE NELLA SUA AGENDA.
MMH...
QUESTO! ADRIAN SEIDELMAN. È QUELLO CON CUI STAVA AL BAR PRIMA DI TORNARE A CASA.
ANCHE LUI CONOSCE CYBERSIX, E VIVE QUI VICINO.
51

LÀ.
LA LUCE È SPENTA. O DORME, O NON C'È.
PERQUISIRÒ IL SUO APPARTAMENTO, CHE A QUANTO PARE...
...PUFF, PUFF...
...È ALL'ULTIMO PIANO.
ECCOCI.
VEDIAMO SE IL TRUCCO DI HOLMES PER APRIRE LE PORTE FUNZIONA.
ALTRIMENTI LA SFONDERÒ A CALCI, COME RACCOMANDAVA SPADE.
32

PERFETTO...
CHK-CRK

VEDIAMO... FORSE...
...AVRÀ QUALCHE DOCUMENTO CHE MI SPIEGHI COME TROVARE CYBERSIX.
COS'È QUELLO?

...I VESTITI DI ADRIAN SEIDELMA...

...E I SUOI OCCHIALI.

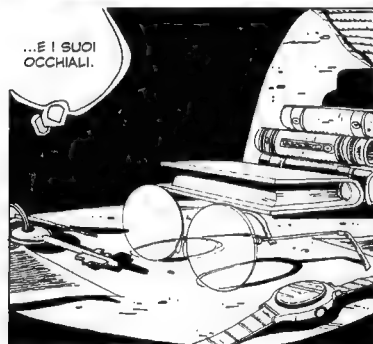
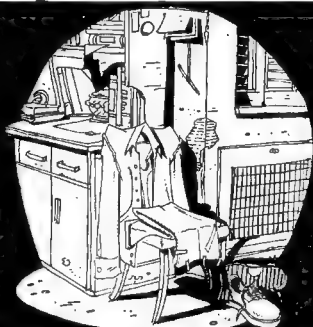
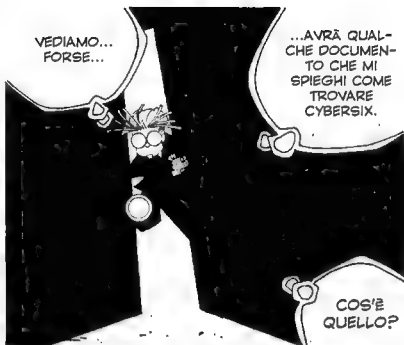
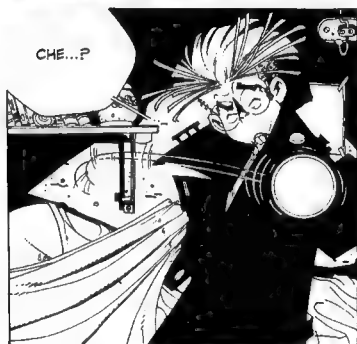
È UN SONNIFERO CHE QUALCUNO HA BEVUTO INSIEME A QUELL'ACQUA. ALLORA...
53

...LUI È QUI E
DORME PROFON-
DAMENTE.

??
M-M...
M... MA...

...È LEI... LEI...
LEI...

CHE...?

ROARFF
NO...
-54

...PER FAVORE...
...MICIO MICIO...
...BEL GATTI-NO...
ROARR
...NON MI...
...MANGIA-RE PER FAVORE.
SI SPEGNE LA LUCE.
FINALMENTE IL RIPOSO.
IL TEMPO DEI SOGNI.
IL MOMENTO PER TENTARE DI PORTARE AVANTI UN'OSSESSIONE CHE LA VEGLIA NON MI PERMETTE DI REALIZZARE.
MA NON MI RIESCE NEANCHE FRA LE NEBBIE DELL'INCOSCIENZA.
PERCHÉ NON RIE-SCO A DISEGNARE CYBERSIX? PERCHÉ CAZZO MI SI INTOR-PIDISCONO LE DITA QUANDO CERCO DI TRACCIARE I SUOI LINEAMENTI DELICATI...
-35

...LE SUE FORME ARMONIOSE...
...LE SUE GAMBE LUNGHISSIME...
...I SUOI OCCHI TRISTI, PIENI D'OMBRA?
FORSE SARÀ UN'ALTRA LA MANO CHE RIUSCIRÀ A TRASFORMARE QUESTA MISTERIOSA FEMMINA QUASI UMANA (PIÙ CHE UMANA) NEL PODEROSO PERSONAGGIO DEI MIEI SOGNI DI ASPIRANTE FUMETTISTA.
FORSE SARÀ UN'ALTRA MANO A RACCONTARE LA SUA STORIA.
-56

LA MANO INAUGURALE DI UN GRANDE MAESTRO, COME QUELLA DEL MIO RIVERITO MILTON CANIFF, PER RACCONTARE LO SCONTRO DELLA RAGAZZA COL SUO IMMONDO PADRE.
GRAZIE A QUELLO STUPIDO DETECTIVE GIAPPONESE TI HO TROVATA.
TU! L'UOMO CHE MI HA DATO LA VITA E CHE ORA VUOLE TOGLIERMELA! CHE C'E'? SEI VENUTO A METTERE FINE ALLA TUA OPERA PIU' DIFETTOSA?
ESATTO. SPARIRAI PER SEMPRE, FIGLIOLA MIA.
PRENDI!
MI SA CHE HAI DIMENTICATO QUANTA AGILITA' HAI DATO AL MIO CORPO, IMBECILLE!

O QUELLE DITA CHE FANNO PARLARE IL PENNELLO, QUELLE DI HUGO PRATT, A MOSTRARE QUESTA LOTTA TRA LA VITA E LA MORTE.
E ADESSO CHE NE FACCIO DI TE? TI AMMAZZO? SAREI CAPACE DI UCCIDERE CHI MI HA DATO LA VITA?
NON SI PREOCCUPI DOTTOR VON REICHTER! ECCO I SUOI IDEA FISSA CHE LE GUARDANO LE SPALLE!
AHI! MI... ROMPETE... IL BRACCIO. SBRIGATEVI, SUDICIE BESTIE CON UN PENSIERO SOLO E UCCIDETEMI SENZA... AHI... CAUSARMI TANTO DOLORE.
-58

O FORSE UNA MANO CHE RIPORTI ALLA MEMORIA VECCHIE ATMOSFERE FANTASTICHE, STORIE DI GRANDE RESPIRO, COME QUELLE CHE RACCONTAVA, CON TRATTO ESPRESSIVO, QUEL GRANDIOSO SOLANO LOPEZ CHE HO TANTO COPIATO DA BAMBINO.
STAEDTLER
ASPETTATE, ANIMALI!
LASCIATE A ME IL PIACERE DI SQUARCIARE IL SUO BEL COLLO.
59

O PERCHÉ NO! LE MANI DELL'UNIVERSO DISNEYANO TRASFORMARE IN DELIZIA PER GLI OCCHI LE AVVENTURE DI QUESTA EROINA CHE SENTO SEMPRE PIÙ LONTANA DALLE MIE POSSIBILITÀ DI DISEGNATORE, SNIFF.
FUGGIAMO, COMPAGNI! IDEA FISSA!
SÌ! SOLDATO CHE FUGGE, È BUONO PER UN'ALTRA GUERRA!
176-617
FERMO LÌ, TU!
E ANCHE TU, FRATELLO INFAME E DEGRADATO!
176-617
176-716
MANO DI CARL BARKS
PERCHÉ ANCHE VOI SIETE FIGLI DI QUELLA BESTIA, E QUINDI MIEI FRATELLI
176-167
DA, DATA SETTE: PANTERUCCIA CARA, NON VORRAI FARMI DEL MALE?
GILLOT 291
L'ALTRA MANO DI CARL BARKS

Hey, tu...
Dove sono?
Svegliati su!
Chi sono?
Non fare il cretino, che io e te abbiamo molte cose di cui parlare.
Cosa sono?
Ma che hai? Perché mi guardi così?
È che...
Mi sento come un personaggio di... di...
...di HERGÉ!
Ora basta!

BASTA GIOCHETTI!!!!
AHI... SCUSA. LA BOTTA MI HA DATO LE ALLUCINAZIONI.
SENTI... HO VISTO CYBERSIX NEL TUO LETTO...
E... QUELLA PANTERA, DATA SETTE.
NON SARÀ ANCORA IN GIRO?
?
NO, NON TEMERE.
?
E NEANCHE LA RAGAZZA.
SOLO TU ED IO... HO GUARDATO I TUOI DOCUMENTI... MIAO YASHIMOTO.
HAI RUBATO L'AGENDA DI LUCAS, ERA NEL TUO ZAINO INSIEME ALLA FOTO CON DEDICA DI UNA CERTA IKIKO.
62

CHI È IKIKO?
LA MIA SORELLINA.
COSA CERCAVI QUI?
QUALCHE INDIZIO PER TROVARE CYBERSIX.
E PERCHÉ?
NON DOVREI DIRTELO MA...
TE LO DIRÒ.
NO!!! NON DIRGLIELO MIAO, FALLO PER ME!
MI UCCIDERANNO!
?
?
NON CE LA FACCIO PIÙ, LUCE DEI MIEI OCCHI.
TI ELIMINERANNO COMUNQUE, E FARANNO LO STESSO CON ME.
CON CHE FANTASMA STAI PARLANDO?
DEVO PRENDERTI A SCHIAFFI DI NUOVO?
NON OSARE TOCCARMI!
CHE? VUOI FARE A BOTTE?
63

NO, PER FAVORE, NON CE LA FACCIO PIÙ. HO EREDITATO UN'AGENZIA INVESTIGATIVA QUALCHE ANNO FA.
E QUEL PORCO DI VON REICHTER HA SEQUESTRATO IKIKO PER COSTRINGERMI A CERCARE CYBERSIX A MERIDIANA.
IL 3 MAGGIO DEVO FARE RAPPORTO.
DOVE SI NASCONDE.
SE HA UN'IDENTITÀ SEGRETA.
CHI SONO I SUOI AMICI.
TUTTO.
SE NO, UCCIDERÀ IKIKO.
E SE LO FAI, LO FARÀ LO STESSO, IMMAGINO.
SIGH
LO SO, E QUESTO MI FA DISPERARE.
PERCHÉ TUTTI QUELLI CHE CIRCONDANO QUESTA DONNA SONO PERSONE NORMALI...
...CHE IN ALTRE CIRCOSTANZE, POTREBBERO ESSERE MIEI AMICI.

INVECE, TUTTO QUELLO CHE HA A CHE FARE CON QUEL VON REICHTER: QUEL KRUMENS, I SUOI IDEA FISSA, I TECHNO, I TYPE...
...SONO TUTTI MALVAGITÀ E SPAZZATURA.
ASCOLTA, NON DISPERARTI. DI SICURO CYBERSIX TI AIUTERÀ. DEVI INCONTRARLA.
COME? MA NON ERA QUI?
?
??
EHM... NO. È VENUTA A... RIPOSARSI PER UN PO' MENTRE IO NON C'ERO.
MA I TUOI OCCHIALI E I TUOI VESTITI ERANO LÌ.
E ADESSO NON CI SONO PIÙ. DAI ADRIAN, DIMMI LA VERITÀ.
GULP... CHE VERITÀ?
SEI IL SUO AMANTE? EH EH, CONFESSA...?
TUNP
AH, QUESTO? BE'...

NON VOGLIO PARLARE DEGLI AFFARI PRIVATI FRA... LA SIGNORA E ME.
CHE STRANO... OGGI HO VISTO UNA SCENA COMMOVENTE A CASA DI LUCAS AMATO E PENSAVO FOSSE SINCERA.
...PENSAVO CHE CYBERSIX AMASSE QUEL POVERO GIORNALISTA CHE È PAZZO DI LEI, E ADESSO SCOPRO CHE... CHE HA UNA STORIA CON TE E...
NON PARLARE DI COSE CHE NON SAI, IDIOTA!
SCUSA.
...NON POSSO RACCONTARTI I DETTAGLI MA CREDIMI...
...SE CYBERSIX POTESSE AMARE...
...SE IL SUO CUORE POTESSE SCEGLIERE UN UOMO NORMALE, QUELL'UOMO SAREBBE LUCAS AMATO.
MA ALLORA... AMA LUI MA VIENE A LETTO CON TE...
NO!
GG

IO E LEI SIAMO SOLO AMICI.
A ME PIACCIONO LE BIONDE.
...COME QUESTA QUI, VEDI?
Il mio corpo grida di desiderio per te, Adrian Seidelman. Tua per sempre, Lori
MMH... NON C'È MALE
È MOLTO APPASSIONATA, QUESTA LORI?
ABBASTANZA DA NON AVER VOGLIA DI DESIDERARE UN'ALTRA, MIAO.
E ORA BASTA, RIDAMMI LA FOTO.
VAI A CERCARE CYBERSIX.
??
LA TROVERAI NELLA CATTEDRALE ABBANDONATA.
BRR... CHE POSTO LUGUBRE.
DILLE CHE TI MANDO IO.
TI AIUTERÀ A SALVARE LA TUA SORELLINA.

E VATTENE, UNA BUONA VOLTA.
NESSUN TAXI VUOLE PORTARMI ALLA CATTEDRALE ABBANDONATA.
È UNA ZONA PERICOLOSA NELLA PERICOLOSA MERIDIANA. DICONO CHE NEANCHE LA POLIZIA OSA PASSARE DA LÌ LA NOTTE.
QUINDI PROSEGUO E QUESTI RUMORI DI MARACAS CHE ACCOMPAGNANO I MIEI PASSI NON SONO MARACAS: SONO I MIEI DENTI.
AHI, IKIKO, COSA NON FAREI PER TE.
DOVE TE NE VAI, MUSO GIALLO?
A... A TROVARE UN'... UN'AMI... AMICA.
DAVVERO?
È CARINA LA TUA AMICA?
POSSIAMO VENIRE ANCHE NOI?
NON PROVATE A TOCCARMI, PERCHÉ...
68

SONO CINTURA NERA DI KARATE!
E NOI ABBIAMO DELLE ARMI DA FUOCO.
FACCIAMO BUM E ADDIO ARTI MARZIALI, SCEMO.
HEY LORI, VIENI QUI.
NON VI HO DETTO CHE OGGI NON MI VA DI GIOCARE?
È CHE NON POSSIAMO VEDERTI TRISTE, BIMBA. E SICCOME ABBIAMO TROVATO QUESTO RISOTTO ALLO ZAFFERANO, ABBIAMO PENSATO CHE...
MA QUESTA È LA LORI DI ADRIAN SEIDELMAN.
...POTREBBE PIACERTI VEDERLO BALLARE.
NO! FERMALI, LORI! SONO AMICO... DEL TUO RAGAZZO!
FERMI TUTTI.
E CHI È IL MIO RAGAZZO, GIAPPO?
A... A... ADRIAN SEIDELMAN.

TE L'HA DETTO LUI?
QUEL GRAN FROCIO?
SOLO DIO SA QUANTO AMO QUEL DISGRAZIATO. COME MI BAGNO TUTTA SOLO A SENTIRE IL SUO NOME.
E LUI NON MI GUARDA NEMMENO.
PROFES-SORINO DEL CACCHIO, A CHI INTERESSANO LE SUE LEZIONI SU QUEL NOIOSO DI HERMAN MELVILLE...
CHE HA SCRIT-TO DUEMILA PAGINE SU CHE ESCA USARE PER PESCARE LE BALENE.
E QUINDI SEI AMICO DI ADRIAN SEI-DELMAN, MUSO GIALLO CON L'ITTERIZIA?
E ALLORA FARAI L'AMORE CON ME.
E POI ANDRAI A RACCONTARE A LUI QUANTO SCOPA BENE LORI CADE-NAS.
GULP!
VEDRAI... TI SUCCHIERÒ DAPPERTUTTO... TI OFFRIRÒ CAVITÀ PIENE DI MIELE... TI FARÒ GODERE DIECI VOLTE E...
POSSO USARE IL PRE-SERVATIVO, PER FAVORE?
LATEX

DI MARCA GIAPPONESE? MAI!
PREFERISCO L'INDUSTRIA NAZIONALE.
USEREMO UNO DEI MIEI.
ANDIAMO, RAGAZZI, PORTIAMOLO IN UN POSTO TRANQUILLO.
QUI!
IN QUESTO LUOGO SACRO.
E VEDIAMO SE NON VIENE DURO PURE AGLI ANGELI, ANCHE SE IN TEORIA NON HANNO SESSO.
MUSICA DI TOM WAITS PER LO STRIP TEASE!
CLACK!
Muriel since you left town the clubs closed down....

...and there's one more burned out lamppost down on the main street...
?
!..

...down where we used to stroll... and muriel i still hit all the same old haunts...
?

...and you follow me wherever i go...
SLURP
CHUP

...and muriel i see you on a saturday night...
COMINCIA AD ASSAGGIARE IL MIO NETTARE, SEMAFORO INTERMITTENTE...
BASTA!

AH... TU! LA SALTATETTI!
TI CONOSCO, GATTINA MORTA.
?
!..
-72

LASCIATE IN PACE IL RAGAZZO E ANDATEVENE.
LA FACCIO SECCA, LORI?
NO.

QUELLA PUTTANELLA E IO ABBIAMO UN CONTO IN SOSPESO.
?
PERCHÉ SOSPETTO SIA COLPA SUA SE ADRIAN NON MI GUARDA NEMMENO.

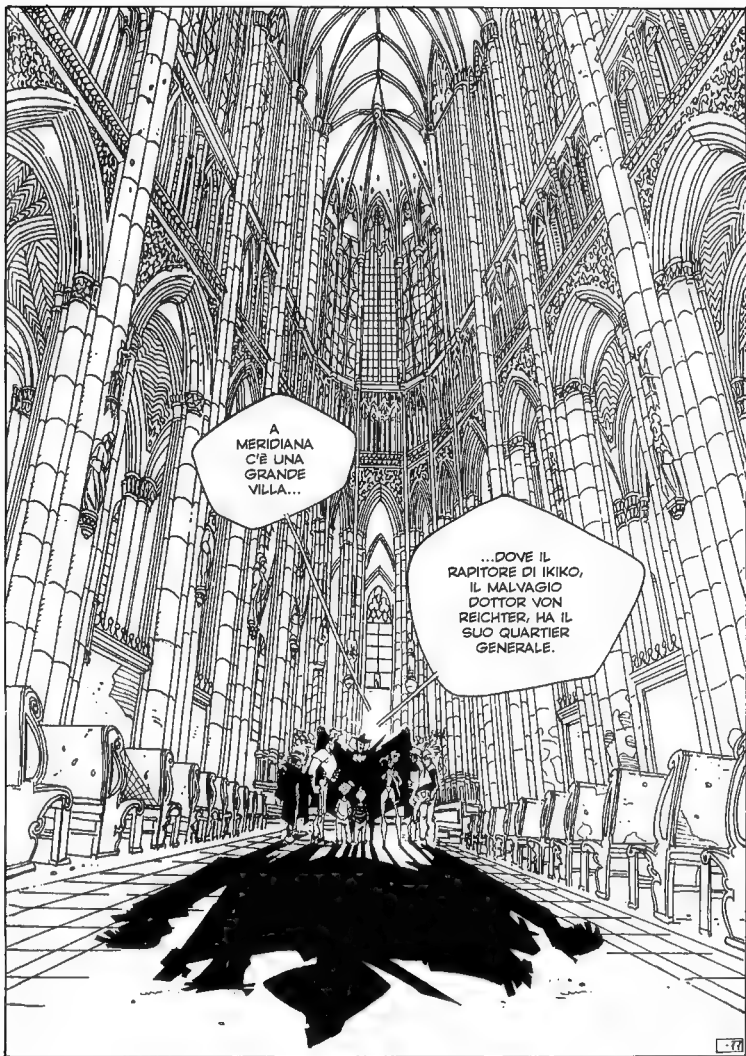
VIENI A COMBATTERE, TI FACCIO LA FACCIA NERA COME IL VESTITO.
SE È QUESTO CHE VUOI...

...ECCOMI!!!

SEI ALLENATA, LO SO...
MA IO HO FATTO L'ACROBATA AL CIRCO...
?
?
-73

ASPETTA LORI! LEI NON VA CON ADRIAN SEIDEL-MAN.
DI PIÙ...
...OGGI LUI MI HA FATTO VEDERE UNA TUA FOTO E AVEVA L'ACQUOLINA IN BOCCA.
LUI AMA TE!
DAVVERO?
GIURAMI CHE NON SEI MAI STATA A LETTO CON ADRIAN!
TE LO GIURO...
TOLLERO IL PROFESSOR SEIDELMAN PERCHÈ MI TORNA UTILE, MA NON LO POSSO SOFFRIRE.
DAVVERO?
BENE, E ORA CHE TUTTO È A POSTO...

...PERCHÉ NON VE NE ANDATE, CHE IO E CYBERSIX DOBBIAMO PARLARE DI COSE IMPORTANTI?
?
DI COSA?
DELLA MIA SORELLINA IKIKO, RAPITA DA DEI MALVAGI E CHE CYBERSIX MI AIUTERÀ A SALVARE. PER FAVORE!
HANNO RAPITO UNA BAMBINA? SAPETE DOVE LA TENGONO?
IO LO SO... C'È UN SOLO POSTO DOVE QUEI MALEDETTI...
...PORTANO LE LORO VITTIME.
IO E I MIEI AMICI VI AIUTEREMO. NON SOPPORTO CHE SI FACCIA DEL MALE A UNA BAMBINA...
?
?
HIC
HICH
BERP.

...DA QUANDO ERO PICCOLA E MI HANNO FATTO QUELLO CHE MI HANNO FATTO... E NESSUNO MI HA AIUTATA.
TI RINGRAZIO, LORI. CI SERVE TUTTO L'AIUTO POSSIBILE.
ALLORA VENIAMO ANCHE NOI!
JULIAN! PICCOLO VAGABONDO!
E ANCHE TU, NACHO!
COSA CI FATE QUI?
CI VENIAMO A DORMIRE, A VOLTE.
QUANDO ABBIAMO BISOGNO DI STARE VICINI AL DIO DEI BAMBINI ABBANDONATI, È IL POSTO MIGLIORE, NO?

A MERIDIANA C'È UNA GRANDE VILLA...
...DOVE IL RAPITORE DI IKIKO, IL MALVAGIO DOTTOR VON REICHTER, HA IL SUO QUARTIER GENERALE.

LUI NON VIVE LÌ, STA NELLA JUNGLA BRASILIANA, IN UN LABORATORIO DOVE COMPIE ATROCI ESPERIMENTI GENETICI. MA AL SUO POSTO C'È UN SUO CLONE, JOSÉ.

JOSÉ SEMBRA UN BAMBINO, MA NON LO È. SOTTO IL SUO ASPETTO FRAGILE SI NASCONDE UN MOSTRO ASSETATO DI SANGUE E DI SESSO.

CREATO A IMMAGINE E SOMIGLIANZA DEL DIABOLICO DOTTORE, ODIA TUTTI. CREDO CHE PER LUI, AMORE SIA UN SINONIMO DI VOMITO.
CRAM
CRAM
CRAM
CRAM
CRAM

LA VILLA È CUSTODITA DA MOLTI IDEA FISSA, CREATURE DI LABORATORIO CHE PENSANO A UNA SOLA COSA. GENERALMENTE, A UCCIDERE.
È LÌ CHE TENGONO IKIKO YASHIMOTO.

E PENSI CHE RIUSCIREMO A SALVARE LA MIA POVERA SORELLINA?
SÌ.
CON L'AIUTO DI TUTTI LORO, SÌ.

E LO FAREMO DOMANI STESSO.
VA BENE, ONOREVOLE CYBERSIX. MA PRIMA DEVO PREPARARMI.

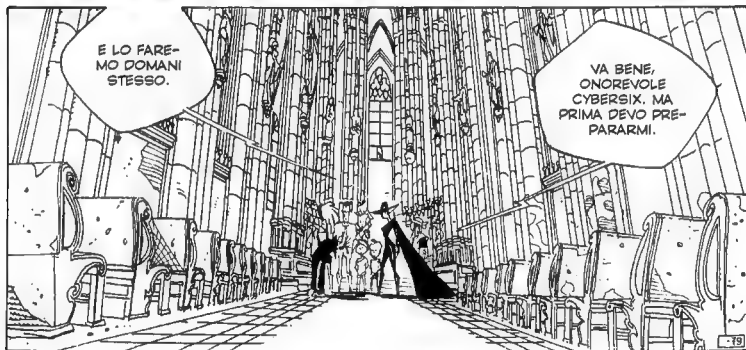
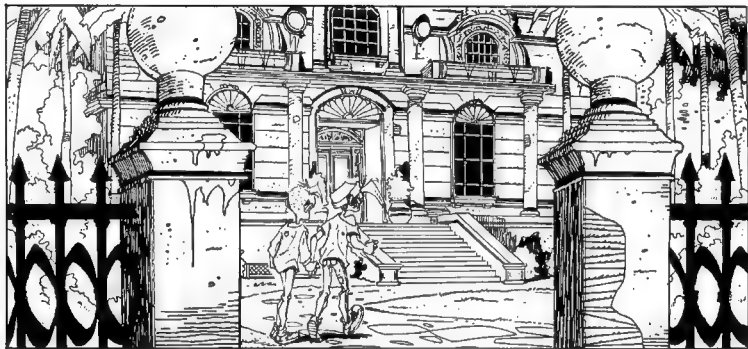
QUALCUNO HA UNO SPECCHIO?
IO.

E UN RASOIO?
TIENI.

CON PERMESSO.

?
?
?
?
?
?
?
SCRIC
SCRICK
SCRIC
!

MIAO YASHIMOTO È PRONTO A COMBATTERE.

RIIING
RIIING

CHE VOLETE?
L'ELEMOSINA, PER L'AMOR DEL CIELO.

BAMBINI.
IL DOTTOR VON REICHTER DICE SEMPRE CHE GLI ORGANI DEI BAMBINI SONO I MIGLIORI PER I SUOI ESPERIMENTI.

VENITE PICCINI, VI DAREMO DA MANGIARE.
ATTENZIONE, BESTIE SCHIFOSE!
82

LA RINNE-
GATA TENTA
DI ENTRARE
DALLA TER-
RAZZA!

TUTTI GLI
UOMINI
DISPONIBI-
LI VADANO
A CATTU-
RARLA.

IMMEDIATA-
MENTE, SUB-
NORMALI!!!
ASPETTATE
QUI UN
ATTIMO.

DEVO FARE
UNA COSA
URGENTE.
SÌ,
SIGNORE.

IH IH!
-83

ENTRATE, PRESTO.
HA FUNZIONATO! LORI TRAVESTITA DA TE, CYBER, LI HA INGANNATI!

VOI FATE LA GUARDIA...
...E TU, MIAO, VIENI CON ME IN CANTINA.

CREDO CHE LA TENGANO QUI.
SEI TU, FRATELLO?

NON È CARINO CHE TU MI ABBIA LASCIATA QUI DUE SETTIMANE SENZA VENIRE A SALVARMI.
FALLA STARE ZITTA, RICHIAMERÀ TUTTI GLI IDEA FISSA.

DOVRAI COMPRARMI 10 VESTITI NUOVI PER COMPENSARMI DI QUEST'AFFRONTO ALTRIMENTI LO SPIRITO DEI NOSTRI ANTENATI...
?
??
NON TI LASCERÀ DORMIRE E BSGrF BRS-FrS... !

USCIAMO.
SPARPAGLIATEVI IN TUTTE LE DIREZIONI, PRESTO!
CIAO BAMBOLINA, MI MASTURBERÒ PENSANDO AL TUO CORPO, EH EH!
A PRESTO, CYBERSIX.
E UN GIORNO MI SPIEGHERAI COSA CI TROVA LORI IN QUELL'ADRIAN.
85

MA...
...QUELLE GAMBE MAGRE...
...QUELLE TETTE SMISURATE...
È UN'ACROBATA COME LEI MA...
QUELLA DONNA NON È CYBERSIX.

TORNATE INDIETRO! ERA UNA MANOVRA DIVERSIVA!

COSA VI DICEVO.
SI SONO PRESI LA GIAPPONESINA.
PAPINO MI UCCIDERÀ, AHIMÈ.

È ANDATO TUTTO BENE.
GRAZIE A TE. E IO CHE AVREI DOVUTO AIUTARLI A DISTRUGGERTI.

ADESSO VADO, ONOREVOLE CYBERSIX.
DOVE?
A CASA.
MA SEI MATTO? TUTTI GLI IDEA FISSA DI MERIDIANA TI STARANNO CERCANDO.
MFFG...
VAI SUBITO DA ADRIAN SEIDELMAN.
NESSUNO SA CHE SIAMO IN CONTATTO, È UN POSTO SICURO.
PER FORTUNA, NELLA CONFUSIONE A CASA DI JOSÉ, HO RUBATO QUESTO PORTAFOGLI STRAPIENO...
...CON QUESTI SOLDI POTRÒ PROCURARMI PASSAPORTI FALSI E BIGLIETTI.
-87

PUFF... MAI UN TAXI IN GIRO IN QUESTA CITTÀ DI MERDA.

PER ORA NON TI TOLGO IL BAVAGLIO, IKIKO.
LE MIE ORECCHIE HANNO BISOGNO DI RIPOSO.
CI SONO VOLUTE PIÙ DI DUE ORE AD ARRIVARE QUI... PUFF
...NON CE LA FACCIO PIÙ.

ADRIAN, SONO IO... MI MANDA CYBERSIX. CREDO CHE VOGLIA CHE CI NASCONDIAMO QUI E...
ASSOLUTAMENTE NO. NON C'È UN MOMENTO DA PERDERE.
IN QUESTA BUSTA CI SONO PASSAPORTI FALSI PER TE E PER IKIKO, E BIGLIETTI PER ANDARE IN GIAPPONE PASSANDO DA PARIGI.

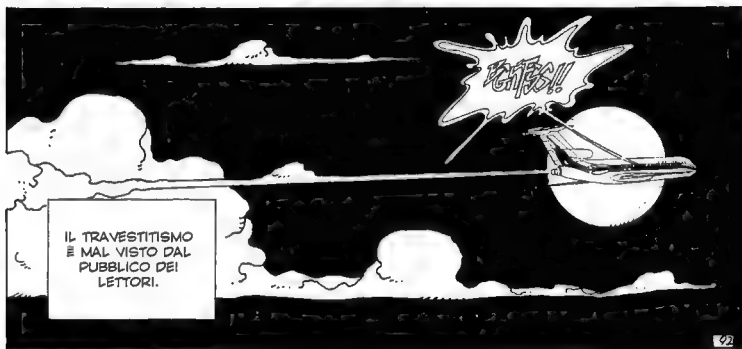
VON REICHTER È MOLTO PERICOLOSO, SARÀ MEGLIO CHE ANDIATE MOLTO LONTANO... E IN GIAPPONE, GLI IDEA FISSA NON RIUSCIRANNO A TROVARVI.
PERCHÉ?
GROIF
?
?
SE PER UN OCCIDENTALE MEDIO I GIAPPONESI SONO TUTTI UGUALI...
...IMMAGINA PER QUELLE OTTUSE MACCHINE CON UN SOLO OBIETTIVO, AH AH!
PER FAVORE, NON TOGLIERLE IL BAVAGLIO!
MMFG
PERCHÉ?
COME FAI A SAPERE CHE IKIKO È INSOPPORTABILE SE NON L'HAI MAI VISTA PRIMA?
IO...
MMFG
...NON PENSAVO CHE FOSSE INSOPPORTABILE. SOLO CHE SARÀ MOLTO NERVOSA E... MEGLIO CHE FACCIA SILENZIO, OGNI RUMORE INOPPORTUNO AUMENTA IL PERICOLO.

CERTO, IH IH!
CHIARO, EH EH!
MENTRE ASPETTAVAMO IL TAXI CHIAMATO DA SEIDELMAN (CHE ARRIVÒ DOPO MEZZ'ORA) PARLAI A LUNGO CON LUI.
TAXI

GLI DISSI CHE CYBERSIX MI AVEVA ISPIRATO GRANDI IDEE PER UN FUMETTO. CHE UN PERSONAGGIO COSÌ POTEVA ESSERE UN SUCCESSO, COME BATMAN, QUALCOSA DEL GENERE.
PRISSS!!
BRMMMM

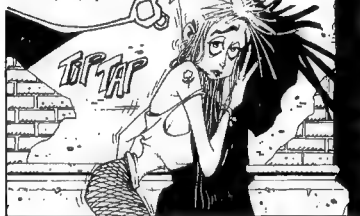
MI RISPOSE CHE GLI SEMBRAVA UNA FOLLIA. ANCORA DI PIÙ QUANDO GLI DISSI L'ILLUMINAZIONE CHE AVEVO AVUTO IN QUEL MOMENTO: CHE LEI, COSÌ FEMMINILE, POTEVA NASCONDERSI SOTTO UN'IDENTITÀ MASCHILE.
PRISSS!!
AEROPUERTO

CYBERSIX, UOMO E DONNA.
PRISSS!!
AEROPUERTO
BROMMMM!
UN'IDEA TOTALMENTE DELIRANTE.

DEVO PENSARE MEGLIO A CHE ASPETTO POTREBBE AVERE LA MIA EROINA DURANTE IL GIORNO.
UNA SEGRETARIA? TROPPO BANALE.
UNA GIORNALISTA? LOIS LANE, VICKY VALE, HELENA... CI SONO TROPPE GIORNALISTE NEL MONDO DEI FUMETTI.
UN'ATTRICE DEL CINEMA? UNA CANTANTE? UNA DOTTORESSA? UNA POLIZIOTTA?
QUALUNQUE COSA, MA NON UN UOMO.
IL TRAVESTITISMO È MAL VISTO DAL PUBBLICO DEI LETTORI.

CAPITOLO 2

CHIP WOMAN

DIO MIO, NON NE POSSO PIÙ.
DATO CHE MI FA SCHIFO ASSORBIRE LA SOSTANZA DALLE ALTRE CREATURE DEL LABORATORIO, ASPETTO SEMPRE DI ESSERE SUL PUNTO DI SVENIRE PER USCIRE A CERCARLA.
E MI AGGIRO PER LE STRADE DI MERIDIANA CON OCCHI ATTENTI. HO BISOGNO DI UN TECHNO, DI UN TYPE O DI UN IDEA FISSA A CUI RUBARE IL LIQUIDO CHE CI PERMETTE DI VIVERE, SIA A LORO CHE A ME.
CHE PADRE SINISTRO QUELLO CHE CI OBBLIGA A DIPENDERE DA QUEST'IMMONDO SCIROPPO CHE, UNA VOLTA INGERITO, SI ACCUMULA NEL COLLO, VICINO ALLA GIUGULARE.

NON CE LA FACCIO PIÙ. MI VIENE DA VOMITARE... HO VOGLIA DI MORIRE. MI SCOPPIA LA TESTA... HO BISOGNO DI UNA DOSE, SUBITO!
TIP TAP
AUUCH!
OUCH!
TAP
IDIOTA, GUARDA DOVE VAI!
CRETINA, SEI CIECA?
IMBECILLE...
TARATA...
!
!
!
LAGGIÙ...

LAGGIÙ!

HO BISO-
GNO DELLA
TUA SOSTAN-
ZA, TECHNO DI
MERDA!
MA...

HO BISOGNO
DEI TUOI SOLDI,
VECCHIO DI
MERDA!
COSA?
SHICK

COF COF
COF COF

SLURP

TIP
TAP
TIP

TIP
TAP
TIP
TIP
4

SCHIC

CHUI

MMH!!

AH, FINAL-
MEEENTE...

MI SENTO GIÀ MEGLIO. TORNERÒ A CASA E...
PSSST! HEY TU!

CHI...?
NON AVER PAURA, SONO IO.

VEDO CHE ANCHE TU SEI PIÙ RILASSATA ADESSO DI PRIMA, QUANDO CI SIAMO SCONTRATE COME DUE UBRIACHE.

DIMMI... DA CHI LA COMPRI?
COMPRO COSA?

DAI NON FARE LA FINTA TONTA.
QUANDO CI SIAMO SCONTRATE ERI IN CRISI D'ASTINENZA BESTIALE, PROPRIO COME ME.
?
BUCARMI? MA SEI MATTA!?
È CHIARO CHE ANCHE TU TI SEI BUCATA.
NON FINGERE, SORELLA! FAMMI VEDERE!
!
?
OPS... NO... NON HAI I SEGNI DELL'AGO...SOLO QUESTO TATUAGGIO... MA ALLORA...
...PERCHÉ ERI COSÌ STRAVOLTA, COSÌ FUORI DI TE?
CYBER 6
EH... NON LO SO... I NERVI, LA DISTRAZIONE, STAVO PENSANDO AI FATTI MIEI E...
È MEGLIO NON DIRE A NESSUNO DELLA MIA SINISTRA DIPENDENZA.
SOLO UNA TIPA CHE HA BISOGNO DI FARSI, O MOLTO INNAMORATA, PUÒ ALIENARSI COSÌ DAL MONDO.
IO DOVEVO FARMI PERCHÉ STAVA PER SCOPPIARMI LA TESTA.
E TU?
MI PIACE INDOVINARE COSA STA SUCCEDENDO AGLI ALTRI.
E TU SEI FOLLEMENTE INNAMORATA, NO?

NON MI RISPONDI. CERTO, NON TI VA DI PARLARE CON UNA TOSSICA.
?
?
NO... NON È QUESTO... È CHE HO UN LAVORO DA FARE E...
VUOI CHE TI INVITI A CENA? MI CHIAMO CYB.
DAVVEROOO? SÌ CERTO CHE VOGLIO! IO SONO MAURA, MAURA CLICK.
CYB È UN BEL NOME. VIENE DA CYBILL? QUALCOSA DEL GENERE?
QUALCOSA DEL GENERE.
L'ESTATE È TERRIBILE A MERIDIANA. TUTTI SCAPPANO DALLA CITTÀ DI MERDA PER ANDARE AL MARE DI MERDA E IL LAVORO SCARSEGGIA.
...IO FACCIO DI TUTTO: A VOLTE LA PUTTANA, A VOLTE LA MODELLA PER TIPI BAVOSI CHE MI FANNO FOTO PORCHE. MA ADESSO NON C'È NESSUNO IN GIRO, QUINDI...
OGGI AVEVO TOCCATO IL FONDO E...
HO DOVUTO RUBARE PER COMPRARE LA MIA DOSE.
IN GENERE NON LO FACCIO, NON MI PIACE FARE MALE AI VECCHI. MA IL MIO FORNITORE ACCETTA SOLO CONTANTI, QUEL GRAN FIGLIO DI PUTTANA.
8

E ADESSO MI PIACEREBBE ASCOLTARE TE. PARLO TROPPO, NO? MI SUCCEDE SEMPRE SUBITO DOPO CHE MI FACCIO, MA...
C'È UNA CLIENTE CHE FORSE AVREBBE RICHIESTO I MIEI SERVIZI PER OGGI...
ODDIO!!! È TARDISSIMO!
CHIAMO IL CAMERIERE.
HAI SENTITO BENE: UNA CLIENTE. VUOLE CHE MI TRAVESTA DA UOMO E CHE FACCIA L'AMORE CON LEI CON DEGLI... EHM... ARTEFATTI.
LA GENTE È STRANA, NO?
EHEMMM...
VESTIRMI DA UOMO MI FA SENTIRE COSÌ RIDICOLA. SE DOVESSI FARLO PER VIVERE, PROVERESTI LO STESSO ANCHE TU, NON CREDI?
BE'... FORSE.
MAURA NON SA CHE ANCH'IO, COME LEI, HO UN BISOGNO PERENTORIO DI DOSI REGOLARI, E CHE MI VESTO DA UOMO... PER VIVERE. ALL'IMPROVVISO SENTO CHE IO E LEI CI SOMIGLIAMO MOLTO, SIAMO DUE DISADATTATE, DUE ORFANE D'AMORE NELLE VISCERE DELLA CITTÀ VORACE.
SAI, MI PIACEREBBE RIVEDERTI.
SE CON LA CLIENTE VA TUTTO BENE, DOMANI AVRÒ I SOLDI.
E TI INVITERÒ IO A CENA.
SEMPRE QUI, DOMANI SERA ALLE 9. CHE TE NE PARE, CYB?
SÌ.

È VERO... FA CALDO E PUZZA... NON C'È QUASI NESSUNO A MERIDIANA. MA PER TORNARE A CASA...

LA COSA PIÙ SICURA PER ME...

...È PAS-SARE DAI TETTI.
NON CREDO CHE L'ESTATE DISTO-GLIERÀ VON REICHTER DAL SUO DESIDERIO DI DARMI LA CAC-CIA.

...FARAI BERE A TUTTI I NOSTRI UOMINI IL CONTENU-TO DELLE BOTTIGLIE DI COCACOLA CHE TI HO SPEDITO, JOSÉ.

OVVIO CHE NON È COCACOLA, FIGLIO! È UN LIQUI-DO CHE SI MESCO-LERÀ ALLA SOSTANZA CHE TUTTI VOI AVETE DENTRO.
10

QUANDO CYBERSIX RUBERÀ LA SOSTANZA A UNO DI QUEGLI ESSERI RITARDATI CHE HO CREATO, INGERIRÀ PARTE DEL CONTENUTO DI UNA DI QUELLE BOTTIGLIE, CHE UNA VOLTA MISCHIATO AVRÀ UN EFFETTO DEVASTANTE SU DI LEI!
ANNULLERÀ LA SUA VOGLIA DI VIVERE!
LE PROCURERÀ ALLUCINAZIONI PEGGIORI DI QUELLE DEL PEGGIOR CRACK!!!
SARÀ COME QUANDO UN TOSSICODIPENDENTE VA IN OVERDOSE!!!
E SOLO UNA CAMICIA DI FORZA POTRÀ IMPEDIRE CHE SI BUTTI SOTTO UN TRENO, CHE SI TAGLI LE VENE O CHE SI SPARI IN TESTA!!!
HAAA!
CHE TE NE PARE, JOSÉ?
GENIALE, PAPARINO, IH IH!
E DIMMI, QUELLA PORC... QUELLA POZIONE LA DEVONO BERE TUTTI?
CERTO.
ANCHE TU. ALLA FINE TI SEI DIMOSTRATO COSÌ INCAPACE NEL DARE LA CACCIA A QUELLA RINNEGATA CHE È POSSIBILE CHE SI NUTRA DELLA TUA SOSTANZA, RUBANDOTELA DAL COLLO MENTRE DORMI VIGILATO DA 50 IDEA FISSA.
COME ANCH'IO ???

AI TUOI ORDINI, PAPINO.

FISHHT

VAI A CAGARE, VECCHIO DI MERDA!

GLUPT

GLUPT

E IO DOVREI BERMI QUESTO RICINO SCHIFOSO.

GLI ALTRI SÌ, OVVIAMENTE, PERCHÉ ADORO FARLI SOFFRIRE, MA...

...IO SONO IL GENERALE DELL'ESERCITO DELLA NUOVA RAZZA A MERIDIANA E DEVO PRESERVARE IL MIO STOMACO PER PIATTI PIÙ DELICATI, COME AD ESEMPIO IL KILO DI GELATO AL CIOCCOLATO CHE MANGERÒ ADESSO.

DEVO PREPARARE ALCUNE DELLE LEZIONI DI ADRIAN PER LA SCUOLA CHE RICOMINCIA FRA UN MESE. QUANDO SCRIVO LE MIE IDEE SU QUESTI GRANDI QUADERNI A SPIRALE, PREFERISCO VESTIRMI DA UOMO. PER SENTIRMI IL PROFESSOR SEIDELMAN. MA STANOTTE FA UN CALDO SOFFOCANTE E NON SOPPORTO I VESTITI.

Viviamo in un mondo governato da finzioni di ogni tipo: la produzione di massa, la pubblicità, la politica condotta come una branca della pubblicità, la traduzione istantanea della scienza e della tecnologia in immaginario popolare.

È sempre meno necessario che lo scrittore inventi un contenuto fittizio.

La finzione è già qui.

Il compito dello scrittore è inventare la realtà.

...

Ballard dice che nel secolo scorso il mondo esterno era la realtà e lèinteriorità della gente (i sogni, le speranze, le ambizioni) era il dominio della fantasia e dellèimmaginazione.

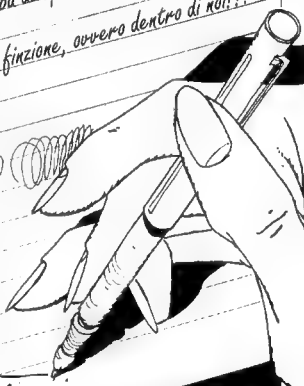
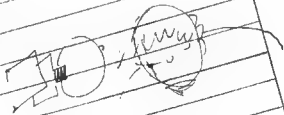
Sembrerebbe che oggi i ruoli si siano invertiti.

Tutto ciò che è reale ci appare trasformato in uno show televisivo, in uno spettacolo. (La Guerra del Golfo somigliava molto ad un film di guerra...) (Durante lo sbarco in Somalia, i marines hanno posato e simulato azioni per le foto e le telecamere quando per problemi tecnici era difficile riprendere...) Dunque, la realtà è diventata finzione (fiction).

E quale posto occupa dunque la realtà?

Quello prima occupato dalla finzione, ovvero dentro di noi!!!

DATA

13

IO - Cybersix, Adrian, quel che è -
Sono reale?
In quanto creazione della mente di un uomo, non sarò
più finzione che realtà?
E se quello che ho in testa fosse un proiettore d'immagini che mi fa cre-
dere di essere viva, di essere una povera ragazza inseguita dai cattivi
mentre è tutto uno spettacolo che il mio creatore osserva come se fosse
un film di Ridley Scott al cinema?
E SE FOSSI UN OLOGRAMMA???
O peggio, se fossi un essere con la vita
interamente programmata da quel padre infame
che mi ha fatta uscire da una provetta?
Forse lo stesso Von Reichter ha scritto la mia storia
completa prima che io nascessi.
R.I.P.

1. Nascerà in provetta e crescerà nella selva brasiliana.
2. Quando avrà nove anni, elimineremo i suoi 4.999 fratelli della serie Cyber.
3. Lei si salverà perché un vecchio servitore nero se la porterà via fuggendo attraverso il Brasile.
4. Tre anni dopo, uccideremo il servo nero in un paesino di pescatori dove ha nascosto la bambina.
5. Rimasta orfana di quel padre adottivo cercherà di arrivare in città, a Meridiana. Poiché lì abbondano le creature della Von Reichter Inc., potrà rubare la sostanza e restare viva.
6. Troverà i documenti di un ragazzo morto chiamato Adrian Seidelman.
7. Si sentirà al sicuro in questa identità maschile e insegnerà letteratura in una scuola dei quartieri poveri.
8. Ritroverà Data 7, la sua amica pantera, anch'essa fuggita dal laboratorio nella selva e rifugiatasi a Meridiana.
9. Come Adrian, avrà un amico fraterno, Lucas Amato. In realtà è innamorata di lui, ma non può rivelargli la sua identità femminile.
10. La faremo soffrire molto, moltissimo, la metteremo alle corde, la costringeremo a rifiutare il sesso per timore di coinvolgere il suo amato in qualcosa di brutto...

E alla fine, quando il triste spettacolo che ci diverte finirà per annoiarci, la uccideremo!!!

UFFA

CHI SONO?

COSA SONO?

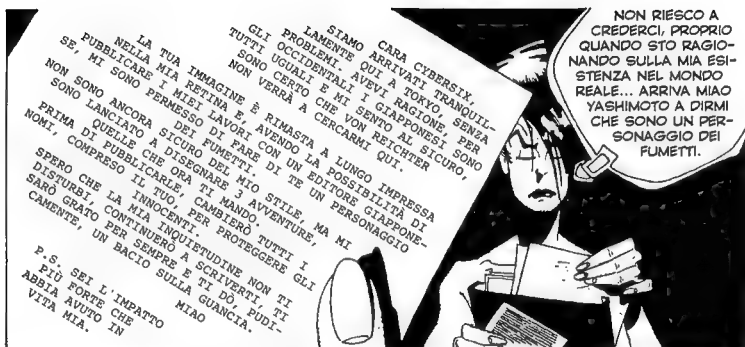
DOV'È LA REALTÀ?

ESISTO ???

15

MAURA, LA RAGAZZA CHE HO CONOSCIUTO OGGI, SI BUCA PER SMETTERE DI ESSERE REALE, PER ENTRARE NEL MONDO DEI SUOI SOGNI...
E IO, CHE STAVO CERCANDO DI PREPARARE UNA LEZIONE SU REALTÀ E FINZIONE PER IL CORSO DI LETTERATURA DI ADRIAN, FINISCO PER SCRIVERE STUPIDAGGINI SULLA MIA STESSA ESISTENZA. E ADESSO CHI BUSSA, MERDA?
TOC TOC
CHI È?
LA PORTIERA, SIGNOR SEIDELMAN, OGGI POMERIGGIO IL POSTINO HA PORTATO UNA BUSTA DAL GIAPPONE.
DAL GIAPPONE?
NON GLIEL'HO PORTATA PRIMA PERCHÉ NON C'ERA, MA ADESSO HO VISTO LA LUCE DALLA STRADA E HO DECISO DI PORTARGLIELA.
SA CHE COLLEZIONO FRANCOBOLLI... EH EH!
...SE FOSSE COSÌ GENTILE DA REGALARMELI...
SENTA SIGNORA... EHM... STAVO FACENDO LA DOCCIA, QUINDI... SAREBBE COSÌ GENTILE DA PASSARMI LA BUSTA DA SOTTO LA PORTA?
...E DOMANI LE FARÒ CERTAMENTE AVERE I FRANCOBOLLI.
MMMH... NON SO SE CI PASSA, È UNA BUSTA MOLTO GROSSA...
SÌ... SEMBRA CHE ENTRI... ECCOLA...
SHEEC!

* VEDI CYBERSIX CAP. 1

VEDIAMO QUESTO DELIRIO.

QUESTA CONDUTTURA CI PORTERÀ ALLA CAMERA DI SICUREZZA DELLA BANCA, FRATELLI.
AVANZATE SENZA FARE RUMORE, DOBBIAMO APPROFITTARE CHE È DOMENICA E LA BANCA È CHIUSA.
SFONDA QUELLA GRATA, FRATELLO.
SEMBRA MOLTO RESISTENTE.
NON FA NIENTE, HO PORTATO IL FERRO.
FACCIO IN UN ATTIMO...
ECCOCI. USCIRÒ PER PRIMO E...
VI STAVO ASPETTANDO, RAGAZZI.
MA... MA...
E COSÌ STATE CERCANDO DI DERUBARE LA BANCA AFFINCHÉ QUEL PORCO DI VON REICHTER POSSA AVERE PIÙ SOLDI PER I SUOI SCHIFOSI ESPERIMENTI GENETICI?
-1
-19

VIENI QUI.
L'IDEA NON MI PIACE PER NIENTE.
GOF!
PROPRIO PER NIENTE.
HEY! È CYBERSIX!
ANDIAMO AD AIUTARE NOSTRO FRATELLO.
VOLETE USCIRE DA QUEL TUBO DI METALLO? È COSÍ?
NON CREDO CHE CI RIUSCIRETE, BESTIE...
...PERCHÉ A QUANTO PARE IL METALLO È IL MIGLIOR CONDUTTORE DI ELETTRICITÀ.
COSA VUOI FARE, MOSTRO RIPUGNANTE???

SOLO UN ESPERIMENTO PER VERIFICA-RE.
AAAAAGGGGGHHH
BZZZR
BZZZRR
CI STA FULMINANDOOOO
BZZ
BZZRR
BENE!
BZZZRR
BZZRR
NESSUNO CAPI-SCE QUESTI MES-SAGGI...
...SOLO LUI...
...IL MIO PRESUNTO PADRE.
HAI FALLITO DI NUOVO, PAPI.
Cyber

...MIO E DI TUTTI QUESTI PRODOTTI DELLA SUA MENTE INFERNALE.
AVRÀ UNA CRISI ISTERICA QUANDO SAPRÀ CHE HO ROVINATO DI NUOVO I SUOI PIANI.
E ADESSO DEVO SBRIGARMI...
DEVO ASSUMERE LA MIA DOPPIA IDENTITÀ ED ANDARE A LAVORARE.
WINES LIQUORS

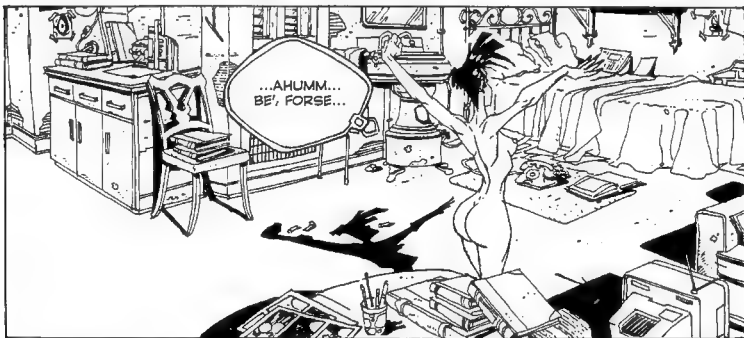
PRESTO...
Television
ENJOY

...DEVO INDOSSARE I PANNI DEL MIO ALTER EGO...

...IL SERGENTE DI POLIZIA ANITA FATAL.

...PER CONTINUARE ANCHE DI GIORNO A COMBATTERE PER IL TRIONFO DELLA GIUSTIZIA.

BLEEGH!!!
DIO MIO, MIAO HA SAPUTO LA MIA STORIA DA VON REICHTER, CI SIAMO CONOSCIUTI E, DAL POCO CHE SA, HA CREATO QUESTA TERRIBI-LE EROINA DEI FUMETTI...

...COSÌ LON-TANA DALLA REALTÀ...

...AHUMM... BE', FORSE...

...LONTANA DALLA REALTÀ COME LO SONO IO.
QUANDO QUALCUNO ENTRA NEL MONDO DEI SOGNI...
...IL LUOGO DOVE HA TRASCORSO LA VEGLIA, ESISTE ANCORA? VEDIAMO...

- Le unità della serie CYBER possiedono caratteristiche di fabbricazione che le rendono molto interessanti.
- Vedono bene nel buio, perché le loro pupille hanno un rinforzo genetico preso dai predatori notturni.
- Sono magri e fragili in apparenza, ma nascondono una grande forza muscolare nelle estremità.
- Le piccole mani sono forti come arieti e le dita si chiudono come tenaglie.
- Gambe e piedi scattano come molle che permettono di saltare molto in alto e di compiere piroette acrobatiche.
- Se sono piene di "sostanza" non soffrono di vertigini e non dormono più di due ore al giorno.
EH SÌ, I CYBER LI HO FATTI TROPPO PERFETTI.
PER QUESTO HO DOVUTO DISTRUGGERLI, MERDA.
- 26

ERANO COSÌ SIMILI ALLA GENTE VERA CHE DISOBBEDIVANO AI MIEI ORDINI. NON COME I TECHNO, I TYPE, GLI IDEA FISSA, PROGRAMMATI PER LA FEDELTÀ.
NOIOSAMENT E FEDELI AI MIEI VOLERI.
PERCHÉ SEI DOVUTA SFUGGIRE ALL'OLOCAUSTO DELLA TUA RAZZA, STUPIDA NUMERO 6?
COME OSI CONTINUARE A VIVERE?
SE SONO IO CHE TI HO DATO LA VITA, DEVO POTERTELA TOGLIERE!
PRIMA CHE COMINCI A PARTORIRE ALTRI MOSTRI COME TE!
SONO TUO PADRE!!!
ANCORA DI PIÙ...
SONO IL TUO DIO.
E MORIRAI PER MANO MIA, VEDRAI!!!
POTREMMO DIRE DI AVER AVUTO UNA VISIONE DEL MONDO REALE.

LASCIAMI!

TUMP

AAAAH!

CRASH!

LADRA!
NON ANDRAI LONTANO!!!
TIP TAP
TIP
HO AMICI NELLA POLIZIA!
TI TROVE-RANNO!!!
TIP TAP
TI ARRE-STERANNO PER AVER RUBATO I MIEI SOLDI!!!
STUPIDA TOSSICA!!!
SIGH.
MAURA... MAURA...
PERCHÉ NON MI DESIDERI COME IO DESI-DERO TE?
29

ANCHE QUESTO È REALE, O COME DICE IL VOCABOLARIO "CIÒ CHE POSSIEDE UNA VERA E SOSTANZIALE ESISTENZA, CIÒ CHE CERTAMENTE ACCADE".
MMH... NON MI PIACE. PERCHÉ NON SONO VENUTI TUTTI?
EH, SIGNOR JOSÉ, C'È POCA GENTE DEL NOSTRO ESERCITO IN CITTÀ AL MOMENTO. MOLTI SONO DOVUTI ANDARE IN VACANZA. CHI NON LO FA, DESTA SOSPETTI.
CERTO, CERTO, SOSPETTI... DUNQUE...
...ADESSO CONTROLLERÒ CHE SIATE TUTTI CAPACI DI ATTI DI SOTTOMISSIONE ALLA GERARCHIA.
SEI TU IL TECHNO CHE È DIVENTATO PRESIDENTE DELLA MULTINAZIONALE DI COMPUTER?
SÌ, SIGNORE.
BENE, VEDIAMO COME LECCHI LA PUNTA DELLA MIA SCARPA.
SÌ, SIGNORE.
-30

MMH... PIUTTOSTO MALE. DOVRAI ESERCITARTI A CASA.
COME VUOLE, SIGNORE.
E TU NON SEI IL TECHNO CHE È ENTRATO NELLA CORTE COSTITUZIONALE?
ESATTO.
METTITI A QUATTRO ZAMPE E FAMMI FARE CAVALLUCCIO.
GASP... CERTAMENTE, SIGNORE.
COF
ICO ICO
ICO ICO
E TU.
COF COF COF
DIMMI, NON SEI TU LA TYPE CHE È ARRIVATA TERZA ALLA COMPETIZIONE INTERNAZIONALE DI TENNIS FEMMINILE?
SÌ.

SDRAIATI PER TERRA.

ALZATI IL VESTITO.

ABBASSATI LE MUTANDE.

ARF
ARF ARF
NAC NAC
AAAH!
MMMFT...

BENE BENE BENE BENE. DIRÒ A MIO PADRE CHE SIETE TUTTI FEDELMENTE UBBIDIENTI AGLI ORDINI CHE VI TRASMETTE ATTRAVERSO DI ME.

ORA FAREMO UN BRINDISI.
OH, C'È DELL'OTTIMO CHAMPAGNE.
SÌ, MA QUESTO È SOLO PER ME. MI SPIACE, VOI DOVRETE BERE UN'ALTRA COSA.
FSSSS
SLUP SLUP
QUELLE.
CO.. COCACOLA?
FSSSS
NO NO NO, NON È COCACOLA. È UNA BEVANDA ACIDA E CORROSIVA CHE SI MESCOLERÀ ALLA SOSTANZA CHE AVETE NEL CORPO, E CHE QUANDO CYBERSIX BERRÀ DALLA VOSTRA GIUGULARE, FARÀ SÌ CHE MUOIA AVVELENATA, PER FARLA BREVE.
CIN CIN, MIEI FEDELI!

L'ULTIMA CREATURA CYBER DORME MOLTO POCO, COME SI È DETTO.
AAHMMM!
ECCOLA CHE TORNA DAI SUOI SOGNI... AL MONDO REALE?

CONTINUA IL CALDO. E LA SOLITUDINE. TUTTI I MIEI AMICI SONO FUORI DA MERIDIANA.

LUCAS HA LASCIATO LA DIREZIONE DELL'INDEPENDENT AD UN REDATTORE E SE N'È ANDATO IN MONTAGNA. HA INVITATO ANCHE ADRIAN. MA OVVIAMENTE, NON POSSO. NON POTREI METTERMI IN COSTUME DA BAGNO CON LUI.
NON SO COME FACCIO A NASCONDERE QUESTE TETTE SOTTO I VESTITI... MA SONO SEMPRE PIÙ GRANDI?
E POI DEVO STARE VICINA ALLE CREATURE... PER LA SOSTANZA.
-34

ANCHE DATA SE N'È ANDATO. NEI BOSCHI. ALCUNI DIRIGENTI TECHNO HANNO DELLE LUSSUOSE CASE SUL POSTO. RUBERÀ LA SOSTANZA DA LORO FINGENDO DI ESSERE NELLA JUNGLA CHE GLI MANCA TANTO.
PERSINO JULIAN, IL PICCOLO VAGABONDO, SE L'È FILATA CON DELLE MONACHELLE CHE PORTAVANO GLI ORFANI ALLA SPIAGGIA.
IN REALTÀ NON SONO TANTO SOLA. MAURA, LA RAGAZZA DI IERI NOTTE, MI HA INVITATA A MANGIARE... ADESSO ANDRÒ A FARE UN PO' DI SPESE E... UFFA, LA PORTIERA È SEMPRE APPOSTATA A SPIARE I MOVIMENTI DEGLI INQUILINI...
TIP TAP
COME VA, SIGNORA? LE HO PORTATO I FRANCOBOLLI GIAPPONESI.
AH, GRAZIE, PROFESSOR SEIDELMAN, LEI È SEMPRE TANTO GENTILE.
È PROPRIO UN TIPO STRANO, È TROPPO DISCRETO. PER ME È UNO DI QUEI PERVERTITI... COME SI CHIAMANO? ...UN BISESSUALE!
DIO CE NE SCAMPI!
35

MH-MM. SEMBRA CHE QUALCUNO MI STIA ASPETTANDO.
SARÀ MEGLIO OSSERVARLI DA SOPRA SENZA ESSERE VISTA...
A-HA.
QUINDI VOLEVANO SCHIACCIARMI CON QUELLA ROCCIA... O ALMENO CAUSARMI UN FORTE MAL DI TESTA, AH AH!
VEDIAMO SE C'È QUALCUN ALTRO.

HEY, ROLI, DOVE TI SEI CACCIA-TO?
UGH!
SHHHH, ROLI STA DORMENDO, SCEMO.
-2

E ADESSO ...
AAIEIEEIEE!!
AMEN.

HEY RAGAZZI, HA FUNZIONATO? ABBIAMO FINALMENTE SCHIACCIATO COME UNO SCARAFAGGIO QUELLA RINNEGATA?

MA... DOVE SONO FINITI?

I TUOI UOMINI, LÌ.

E IO... EHM... QUI. PREPARATI.
OGGI NON È STATA LA MIA FINE, SARÀ LA TUA.

NO!
È PER QUESTO CHE TI HO CREATA?

PER QUESTO MI SONO SPREMUTO LE MENINGI PER CREARTI IN PROVETTA?
PER QUESTO TI HO FATTA BELLA, INTELLIGENTE E AUDACE?
PERCHÉ MI DESSI QUESTI DISPIACERI?
GUARDALA, DIO MIO, GUARDALA.
TOXIC OIL
TI RENDI CONTO O SIGNORE???
QUESTA FIGLIA SNATURATA VUOLE...
...VUOLE UCCIDERE SUO PADRE!!!
NON NE SARAI CAPACE, VERO?
NO... NON NE SONO CAPACE.
CONDI LINE
MI VIENE DA VOMITARE.
MEGLIO CHE ME NE VADA.
FUEL OIL
5

AH.
AH!
AH AH!
MENO MALE CHE LE HO INCULCATO UN FORTE RISPETTO PER SUO PADRE, PUFF.
40
-6
41

MIO PADRE. VON REICHTER, MIO PADRE... BE' SI, IN QUALCHE MODO LO È. CHE SCHIFEZZA.
PUFF, GLI STUPIDI FUMETTI DI MIAO YASHIMOTO SONO RIDICOLI E INFANTILI, È VERO, MA MUOVONO QUALCOSA DENTRO DI ME... COSE DOLOROSE RINCHIUSE NELLA PENTOLA A PRESSIONE DELLA MIA TESTA.
ERAVAMO *5000 CYBER*. TUTTI NATI DA UNA PROVETTA NELLO STESSO GIORNO. CINQUEMILA FRATELLINI GEMELLI. EDUCATI NEI SOTTERRANEI GIGANTESCHI DI QUEL LABORATORIO NELLA FORESTA.
SONO VOSTRO PADRE E DOVETE RISPETTARMI, GRIDAVA VON REICHTER TENTANDO DI ADDOMESTICARCI. FINCHÉ NON SI ACCORSE DI AVER USATO PER COSTRUIRCI TROPPO SPERMA E TROPPI OVULI DI QUELL'ANNO CONTESTATARIO, IL 1968... E DECISE DI UCCIDERCI TUTTI.
HO SEMPRE CHIAMATO PAPÀ IL VECCHIO *SERVO NERO* CHE MI HA SALVATO LA VITA. NON HO MAI VOLUTO ACCETTARE CHE SIA STATO VON REICHTER A DARMI ALLA LUCE. PER NON SENTIRMI TROPPO MOSTRUOSA, CREDO.
SLUP
-42

LA COSA PEGGIORE DI ESSERE UN MOSTRO È QUANDO NON LO SEMBRI.

SARÀ MEGLIO LAVORARE ALLE MIE LEZIONI FINCHÉ NON SARÀ ORA DI CAMBIARE SESSO PER ANDARE A CENA CON MAURA.

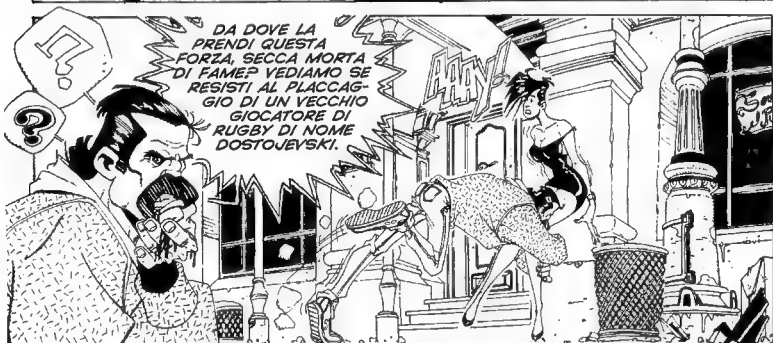
APPUNTI SULLA LETTERATURA DEL TERRORE
Dice Charles Lamb, nel suo saggio "Streghe e Altri Terrori Notturni":
"I mostri arditi della nostra fantasia non sono che manifestazioni di archetipi eterni sepolti nella nostra stessa psiche, che in qualche modo spiegano come sia possibile che ci spaventino falsi nomi che evocano false presenze."

43

NON IMPORTA SE SONO VERA O NO...
...SE SONO, UN MOSTRO ORRIBILE O UNA PERSONA PASSABILMENTE NORMALE...
...ADESSO HO UNA FAME DA LUPI.
NON MI DISPIACEREBBE UN BEL PIATTO DI ORECCHIETTE.
VEDIAMO SE MAURA MANTIENE LA PROMESSA DI INVITARMI A CENA.
AVEVA DETTO ALLE NOVE E SONO GIÀ LE NOVE E MEZZA...
NON VERRÀ. E VESTITA DA CYBERSIX NON MI PIACE MANGIARE DA SOLA. È PERICOLOSO ESPORMI SENZA MOTIVO. MEGLIO CHE VADA...
HEY, CYB.
SCUSA IL RITARDO, MA LA CLIENTE DI IERI MI HA DENUNCIATA ALLA POLIZIA.
TAP TAP TAP
E TUTTO PERCHÉ LE È ANDATA MALE CON ME, SOLO PER QUESTO.

VOLEVA FARE DELLE COSE... MOLTO BRUTTE, A LETTO. MI HA FATTO SCHIFO E LE HO DETTO DI NO. MA SICCOME ERO STATA PIÙ DI **DUE ORE** CON LEI, HO PENSATO FOSSE GIUSTO PORTARMI I SOLDI CHE MI DOVEVA E...
...MI HA ACCUSATO DI RUBARE.
HA UN AMICO TEMIBILE ALLA SEZIONE ANTIDROGA, UN CERTO DOSTOJEVSKI, FORSE L'HAI GIÀ SENTITO.
È UNA BESTIA. PEGGIO DI *SCHWARZENEGGER* IN *TERMINATOR UNO*.
È VENUTO DA ME, HA SPACCATO TUTTO E QUANDO MI STAVA PORTANDO AL COMMISSARIATO, MI SONO BUTTATA GIÙ DALLA MACCHINA.
E SONO VENUTA ALL'APPUNTAMENTO.
PER UNA VOLTA CHE RIESCO A FARE AMICIZIA NON POSSO SPRECARE L'OCCASIONE, NO?
SONO MOLTO CONTENTA DI VEDERTI. ENTRIAMO.
NON MUOVERTI DI UN PASSO, PUTTANA LADRA!!!

MI HA SEGUITO, QUEL PORCO.
CERTO CHE TI HO SEGUITA, MANGIAMERDA! NESSUNO SFUGGE A DOSTOJEVSKI, SERPE!
QUESTO PER COMINCIARE, PER RESISTENZA ALL'ARRESTO.
HEY, MANO PESANTE! NON HAI MOTIVO DI PICCHIARLA COSÌ!
PAF
TI AZZARDI A RIPETERLO?
CERTO, FACCIA DA STRONZO DI CANE SCHIACCIATO DA UN CAMION.
TI HO DETTO DI NON PICCHIARLA!
FACCIA DA... SCHIACCIATO...? NESSUNO MI HA MAI INSULTATO TANTO!
FORSE HANNO PAURA DI TUO FRATELLO PIÙ GRANDE, QUELLO CHE NON CACA NEL PANNOLINO.
ADESSO TI DICO UNA COSA IN CONFIDENZA: LE DONNE VOLGARI COME TE MI ECCITANO.
È UN PECCATO CHE TU SIA COSÌ MAGROLINA, MA...

...COMUNQUE C'È QUALCOSA DA AFFERRARE, EH EH!
SAI COSA TI DICO? CREDO CHE TI POSSIEDERÒ QUI, SUL POSTO.
NON CREDO NE AVRAI ANCORA VOGLIA...
...DOPO QUESTO.
TUMP
OOUG!!
?
!
NON AVRESTI DOVUTO FARLO.
AH NO? E *PERCHÉ?*
PERCHÉ MI HAI FATTO MOLTO MALE, PERCHÉ NON MI PIACE ESSERE COLPITO LÌ, PERCHÉ QUANDO LO FANNO DIVENTO MOLTO VIOLENTO!!!
STO TREMANDO DI PAURA.
HAI BLOCCATO IL MIO FAMOSO COLPO A *MARTELLO PNEUMATICO?*
NON SOLO, MA ADESSO PROCEDERÒ A COLPIRTI...
?
?

TI STA FACENDO MALE, CYB? AHI, È COLPA MIA, PERCHÉ FACCIO SEMPRE DANN...?

CRASH

NON TI PREOCC... CCUPARE, MAURA.

FACCIO SPARIRE QUESTO SUBNORMALE...

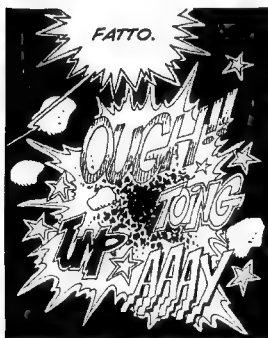
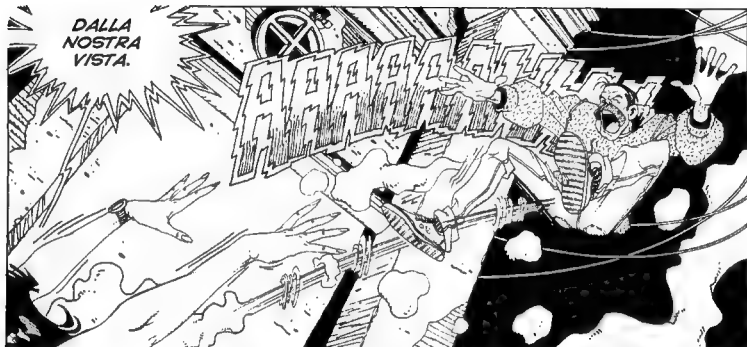
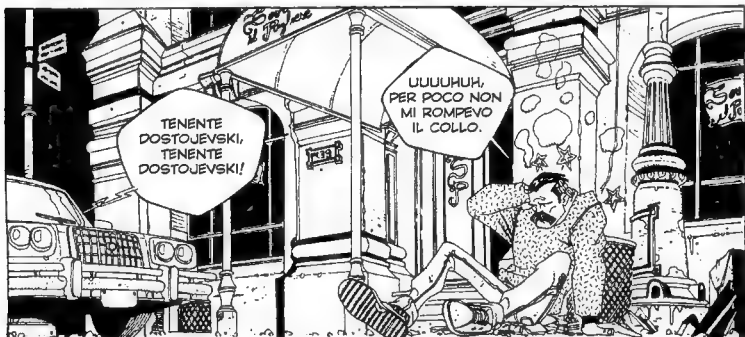
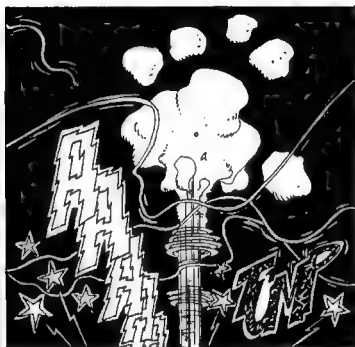
?

FATTO.

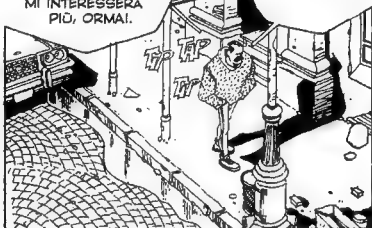
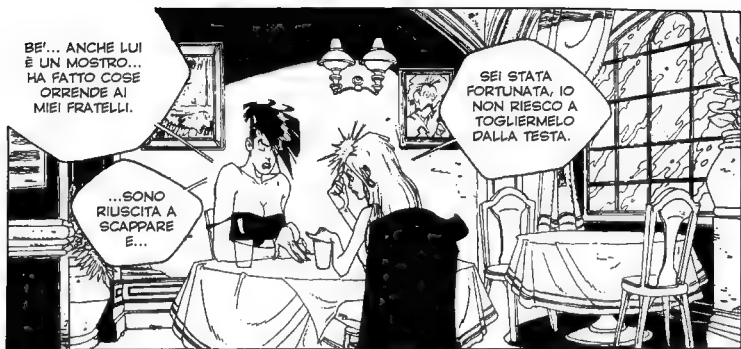
OUCH!! TONG UP AAAY

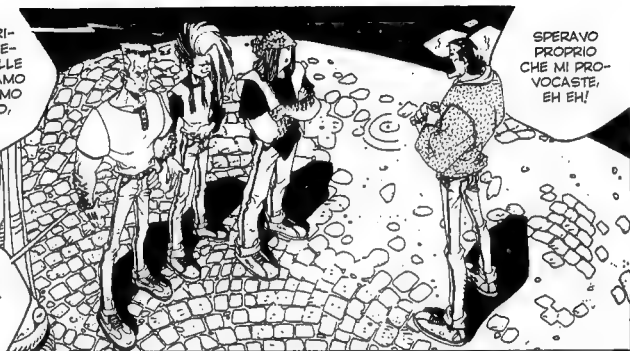
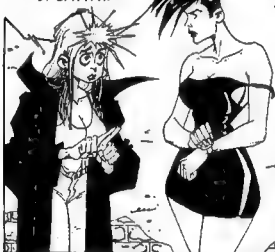
CI METTERÀ UN PO' A SBROGLIARSI DA LÌ.

POSSIAMO ANDARE A MANGIARE TRANQUILLE.

FATEMI SCENDERE, HO LE VERTIGINIII.

SCRIC
EPPURE CREDO CHE MI STO INNAMORANDO DI QUELLA CREATURA VIOLENTA E MALEDUCATA. IO...

UUUUHUH, PER POCO NON MI ROMPEVO IL COLLO.
TENENTE DOSTOJEVSKI, TENENTE DOSTOJEVSKI!

TENENTE, LE PASSIAMO UNA TELEFONATA DELLA DONNA CHE HA SPORTO DENUNCIA PER FURTO CONTRO QUELLA MAURA CLICK.
QUI DOSTOJEVSKI ...
PRONTO, DOSTY? SENTI, CI HO PENSATO MEGLIO, RITIRERÒ LA DENUNCIA.
IN REALTÀ MAURA NON MI HA DERUBATA, ABBIAMO SOLO DISCUSSO E... VOLEVO DARLE UNA LEZIONE.

LO SO CHE TI FA ARRABBIARE TANTO QUANDO FACCIO QUESTE COSE, MA TI PROPONGO UN'ALTRA COSA...
...VIENI QUI A CASTIGARMI BRUTALMENTE PER AVER FATTO LA CATTIVA...
...SAI COME MI PIACE QUANDO MI STRAPPI STRISCE DI PELLE CON LA FRUSTA.
TI ASPETTO STANOTTE, SUPER-MACHO?
NOOO
SONO DEL TUTTO E COMPLETAMENTE IMPAZZITO PER LA MAGROLINA IN NERO. CREDO CHE NESSUN'ALTRA DONNA MI INTERESSERÀ PIÙ, ORMAI.
MAURA HA DETTO IL SUO NOME... CYB?
TAP TAP TAP
CYB CYB CYB.
SARANNO ANDATE DI QUA?

DEVO PROPRIO RINGRAZIARTI, MI HAI TOLTA DA UN VERO CASINO.
NON È NULLA.
SEI MOLTO FORTE.
ERO INSEGNANTE DI KARATE... NEI MARINES, SÌ.
AH... RACCONTAMI QUALCOSA DI TE, CYB.
UFFA, ANCORA MENTIRE...
NON C'È MOLTO DA RACCONTARE. HO VIAGGIATO ABBASTANZA, VIVO A MERIDIANA DA UN PO', E FACCIO LA... EHM... LA TRADUTTRICE, SÌ, LA TRADUTTRICE.
TUTTO PIUTTOSTO NOIOSO. DIMMI DI TE.
SE LA TUA STORIA È PIUTTOSTO NOIOSA, LA MIA È TROPPO SORDIDA.
MIA MADRE È MORTA DI PARTO... IL MIO VECCHIO MI HA SEMPRE RIEMPITA DI BOTTE. QUANDO HO AVUTO LE PRIME MESTRUAZIONI HA DECISO CHE ERA TEMPO CHE GLI RESTITUISSI IL DENARO CHE AVEVA INVESTITO SU DI ME...
...E MI HA FATTA PROSTITUIRE.
PER FUGGIRE DA MIO PADRE E DA QUEL DESTINO DI MERDA, SONO SCAPPATA CON UNO SPACCIATORE.
SCLUP
NON È DURATA MOLTO CON LUI, ERA TROPPO MANESCO. ADESSO SONO SOLA. CONTINUO A PROSTITUIRMI E LO SPACCIATORE MI HA LASCIATO UN BEL RICORDINO: DIPENDENZA DALL'EROINA.
OGNI NOTTE, PRIMA DI DORMIRE, SPUTO SU UNA FOTO DI MIO PADRE CHE HO CONSERVATO.
STRANO... E IO CHE CREDEVO DI ESSERE L'UNICA CAPACE DI ODIARE IL MIO.

BE'... ANCHE LUI È UN MOSTRO... HA FATTO COSE ORRENDE AI MIEI FRATELLI.
...SONO RIUSCITA A SCAPPARE E...
SEI STATA FORTUNATA, IO NON RIESCO A TOGLIERMELO DALLA TESTA.
A VOLTE PENSO CHE, ANCHE SE NON VOGLIO AMMETTERLO, NON CI RIESCO NEANCH'IO.
MA INSOMMA! SI SONO VOLATILIZZATE?
HEY VOI, TESTE D'ASINO!!!
NOI?
CHE IO SAPPIA, SIETE LE UNICHE TESTE D'ASINO IN QUESTA STRADA. VOGLIO SAPERE SE AVETE VISTO DUE RAGAZZE, UNA TRASCURATA E UNA VESTITA DI NERO.

DALLA DESCRIZIONE SEMBREREBBERO QUELLE CON CUI ABBIAMO GIRATO L'ULTIMO VIDEO PORNO, NO?
SPERAVO PROPRIO CHE MI PROVOCASTE, EH EH!
PERCHÉ? SONO FORSE TUA SORELLA E LA TUA RAGAZZA?
DA OGGI IN POI MANGERAI SOLO PAPPINE, BIMBO!
E VOI SENTIRETE LE CAMPANE DELLA CATTEDRALE DENTRO LA TESTA PER UN ANNO O DUE.
TROCK
ADORO CONDIVIDERE LA MIA ALLEGRIA CON GLI ALTRI QUANDO SONO INNAMORATO...
CYYYYB! CYYYB!

OH, NON CREDO SIA NECESSARIO AVVISARTI MA...
...DOPO QUELLO CHE HAI FATTO OGGI, DOSTOJEVSKI AVRÀ IL SANGUE AGLI OCCHI.
TIP TAP TIP
È UN TIPO PERICOLOSO, SI RACCONTANO COSE MOLTO BRUTTE SU DI LUI...
AD ESEMPIO?
SI DICE CHE AVEVA UN COLLEGA COL QUALE LAVORAVA DA MOLTI ANNI.
ERANO PIÙ CHE AMICI, ERANO DUE FRATELLI DI SANGUE, INSEPARABILI...
...CHE STAVANO SEMPRE INSIEME, NEI MOMENTI BUONI E IN QUELLI CATTIVI.
INSIEME COME POLIZIOTTI, INSIEME COME COMPAGNI DI SBRONZA, VIVEVANO PERSINO IN DUE CASE UGUALI, VICINE.
BLAM
BLAM
BLAM
E TUTTO SAREBBE ANDATO AVANTI COSÌ PER ANNI SE NON CHE, PER UN ERRORE NEGLI ORARI...
IL COLLEGA SCOPRÌ CHE, QUANDO NON ERA A CASA, LUI SE LA FACEVA CON SUA MOGLIE.
AAAH
ARF ARF
ÑAC
?

IL TIPO SEMBRÒ ACCETTARE LA SITUAZIONE IN SILENZIO, MA IL GIORNO DOPO SI FECE SALTARE LE CERVELLA NELL'AUTOPATTUGLIA CHE DIVIDEVANO DA TANTO.

BLAM
PRIMA DI FARLO, PARE ABBIA DETTO QUALCOSA TIPO: "GRAN FIGLIO DI PUTTANA, SPERO CHE QUELLO CHE STO PER FARE NON TI LASCI DORMIRE PER MOLTO TEMPO".

LA VEDOVA INFEDELE NON RIUSCÌ A SOPPORTARE QUELLO CHE ERA SUCCESSO. SI SENTÌ MOLTO IN COLPA PER LA MORTE DI SUO MARITO, E SI UCCISE ANCHE LEI.

LO FECE PORTANDO LA ROBA IN LAVANDERIA. SI INFILÒ ANCHE LEI NELLA LAVATRICE PER LAVARE LE SUE COLPE.

QUESTO È SUCCESSO DUE ANNI FA. DA ALLORA, NESSUNO NELLA POLIZIA VUOLE ESSERE IL PARTNER DI DOSTOJEVSKI. E LUI, RIMASTO SOLO, SI È TRASFORMATO IN UNA MACCHINA PER FAR MALE, SPEZZARE, UCCIDERE.
PARE CHE SECONDO LA PSICHIATRA DEL COMMISSARIATO STIA CERCANDO SOLO QUALCUNO CHE LO FERMI.

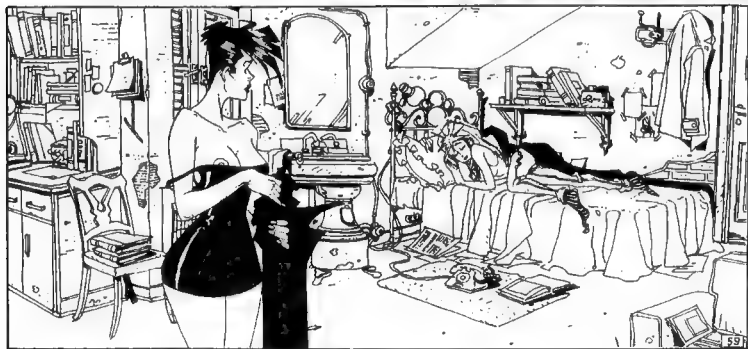
E COSA PUÒ FERMARLO?
UNA PALLOTTOLA IN MEZZO AGLI OCCHI.
ANDANDO IN GIRO COME UNO SCEMO NON TROVERÒ LA MAGROLINA IN NERO, IL MIO VERO AMORE.
FARÒ UN APPELLO ALLE ALTRE PATTUGLIE IN MODO CHE LA CERCHINO PER ME.

QUI DOSTOJEVSKI A TUTTE LE UNITÀ... ATTENZIONE: DOBBIAMO TROVARE UNA DONNA DI RAZZA BIANCA, ALTEZZA UN METRO E SETTANTACINQUE, MAGRA, INDOSSA UN VESTITO NERO MOLTO ATTILLATO.
HA I CAPELLI NERI CORTI, OCCHI MOLTO PROFONDI, E LA SUA FIGURA RICORDA UN GIUNCO MOSSO DAL VENTO.
SE UNA DELLE PATTUGLIE LA AVVISTASSE, PER FAVORE FATEMELO SAPERE SUBITO. GRAZIE, GRAZIE A TUTTI, PASSO E CHIUDO.
POLICE
LA CENA ERA OTTIMA, MAURA. MI SONO DIVERTITA. PERCHÉ NON MI DAI IL TUO NUMERO DI TELEFONO, COSÌ CI RIVEDIAMO?
TELEFONO? NON FARMI RIDERE. DOPO IL DISASTRO CHE HA COMBINATO DOSTOJEVSKI, NON POSSO NEANCHE TORNARE NELLA STAMBERGA IN CUI MI LASCIAVANO DORMIRE.
PER FORTUNA FA CALDO E NON PIOVE. POTRÒ DORMIRE SU UNA PANCHINA IN PIAZZA.
MA... VIENI CON ME, PER STANOTTE.

DAVVERO? WOWWW! NE SAREI FELICE, GRAZIE, CYB.
COSA HO DETTO? NON POSSO PORTARLA NEL MIO APPARTAMENTO PERCHÉ LÌ VIVE ADRIAN... UFF... COSA LE DICO?
EHM... IN EFFETTI... ANDREMO... DAL MIO RAGAZZO.
È... IN VIAGGIO PER LAVORO... A CASA MIA STAREMMO SCOMODE.
NON MI AVEVI DETTO DI AVERE UN RAGAZZO. CHI È?
SI CHIAMA ADRIAN SEIDELMAN, È... È PROFESSORE DI LETTERATURA. VIVE IN UNA MANSARDA ABBASTANZA CARINA. NON TI HO DETTO NIENTE PERCHÉ... STIAMO INSIEME DA POCO E NON SONO SICURA CHE SIA UNA COSA SERIA, SAI.
DA COME PARLI DI LUI, CON LA VOCE ROTTA QUASI, MI SEMBRA PROPRIO UNA COSA SERIA. HO L'IMPRESSIONE CHE NON PUOI VIVERE SENZA QUESTO ADRIAN. O MI SBAGLIO?
TEMO DI NO, MAURA, TEMO DI NO.
58

VANNO DAL
PROFESSOR
SEIDELMAN.

PROPRIO COME
SOSPETTAVO... È
BISESSUALE, VA
CON DUE DONNE
ALLA VOLTA!

59

SI È ADDORMENTATA SUBITO, ERA DISTRUTTA.
POVERA MAURA.
CI SOMIGLIAMO ABBASTANZA TU E IO, MIA NUOVA AMICA.
ZZZZooo
PRIMA DI DORMIRE, DEVO ANDARE A CERCARE UN PO' DI SOSTANZA. SE PRODUCO ADRENALINA SI CONSUMA DIECI VOLTE PIÙ VELOCEMENTE.
LA RISSA CON QUEL DANNATO POLIZIOTTO MI HA LASCIATA A SECCO.
SPERO DI TROVARE UN TECHNO, O QUEL CHE SIA, PER STRADA. SOLO E DISTRATTO, PREFERIBILMENTE, PER TORNARE PRESTO.
SÌ PAPINO, TUTTI GLI UOMINI RIMASTI A MERIDIANA A SOPPORTARE IL CALDO APPICCICOSO SONO PER LE STRADE.
SÌ CERTO, TUTTI HANNO BEVUTO IL CONTENUTO DELLE BOTTIGLIE, CHE NON È COCACOLA, E PASSEGGIANO ASPETTANDO CHE CYBERSIX GLI VAMPIRIZZI LA SOSTANZA.

COME???
MA CERTO CHE HO BEVUTO ANCH'IO LA POZIONE, PAPINO!!!
EH EH! COME NO, MI BEVO QUELLA MERDA!
CIANC
UN TECHNO... BENE.
SHIC
TROC

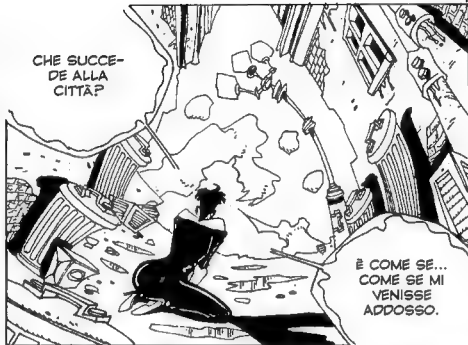
SLURPP
AHHH... CHE BELLO.

ADESSO TORNO A CASA E...

GASP

CHE...?

..CHE MI SUCCEDE?
TUMP

NOOOO
CHE SUCCEDE ALLA CITTÀ?
È COME SE... COME SE MI VENISSE ADDOSSO.
TROVERÒ LA STRADA... PRIMA CHE...
BLOP
PLOB
CHAF
CHOF
CHAF
CLAP
...PRIMA CHE QUESTE ALLUCINAZIONI MI INTRAPPOLINO, DIO MIO!
CHAF
BLOP
LASCIATEMI, NON VI HO FATTO NIENTE! PER FAVORE!!!
QUELLA MATTA LAGGIÙ CORRISPONDE ALLA DESCRIZIONE DI DOSTOJEVSKI DI PRIMA.
SEGUIAMOLA.

MA CHE HA? È DROGATA?
DEV'ESSERSI FATTA DI BRUTTO PER ESSERE IN QUELLO STATO. GUARDA, SI AVVICINA A QUEL BARBONE.
HEY, TU.
DEVI AIUTARMI, LUCAS AMATO, TU SEI MIO AMICO.
MI SA CHE TI SBAGLI, RAGAZZA, IO NON TI CONOSCO.
HIC
CERTO, BASTARDO, PERCHÉ L'UNICA COSA CHE TI INTERESSA È CONOSCERMI IN SENSO BIBLICO, POSSEDERMI, VIOLENTARMI E DISTRUGGERMI.
LASCIAMI!
HIC
NON TI AVVICINARE!
HIC
PER FAVORE...
SOB
SNIF
SNIF
...IO TI AMO, LUCAS.
VA BENE, PRENDIMI.
MA AIUTAMI A USCIRE DA QUEST'INFERNO.
STAI FUORI! NON GIOCARE CON ME, LASCIAMI IN PACE!
È DA CAMICIA DI FORZA.
LA FERMIAMO O CHIAMIAMO DOSTOJEVSKI?

AVVERTIAMOLO, È MEGLIO. CE L'HA CHIESTO, ED È MEGLIO TENERSELO BUONO QUELLO LÌ.

DOSTOJEVSKI, DOSTOJEVSKI, AUTOPATTUGLIA 23, PASSO.

IN ASCOLTO, PATTUGLIA 23.

STIAMO SEGUENDO UNA DONNA CHE CORRISPONDE ESATTAMENTE ALLA TUA DESCRIZIONE. AVANZA LUNGO LA TRENTESIMA IN DIREZIONE SUD, BARCOLLANDO COME SE FOSSE IN ACIDO. LA FERMIAMO?

NO, NON PERDETELA DI VISTA, ARRIVO.

BROOM

MI PARE... CHE ABITO QUI.

STO SCOPPIANDO... NON CE LA FACCIO PIÙ.

EXIT

DEVO SDRAIARMI, MI GIRA TUTTO.

EH? SEI TU, CYB?

MA CHE HAI FATTO? CHE HAI PRESO?
AIUTAMI AD ARRIVARE AL LETTO, TI PREGO.
DIMMI LA VERITÀ, SEI IN OVERDOSE. SEI COMPLETAMENTE SFATTA.
AHI... AHI... SENTO DELLE COSE CHE VOGLIONO USCIRMI DAL CORPO... COME SE MI DISINTEGRASSI...
CHE HAI, DEFICIENTE? STAI MALE?
VUOI CHE TI DICA IL PERCHÉ?
PERCHÉ TI SENTI TERRIBILMENTE IN COLPA, ECCO PERCHÉ.
MA CHE DICI, ADRIAN?
DICO CHE SEI UN'*USURPATRICE*. HAI RUBATO I DOCUMENTI AL MIO CADAVERE DOPO L'INCIDENTE IN AUTOSTRADA.
E SEI DIVENTATA UNA SPORCA TRANSESSUALE APPROPRIANDOTI DEL MIO NOME. NON TI SOPPORTO PIÙ. ME NE VADO.
NON PUOI FARMI QUESTO. HO... HO BISOGNO DI TE.
LA TUA IDENTITÀ MI NASCONDE, MI PROTEGGE DAI BURATTINI DI VON REICHTER.
ADDIO STUPIDA CREATURA ARTIFICIALE.

NON LASCIARMI... NO...
MMMF...
TU? CHE CI FACEVI DENTRO DI ME?
IO? STUPIDA MACCHINA DIFETTOSA. IO SONO L'ANIMA DI TUTTE LE MIE CREATURE.
E ANCH'IO ME NE VADO. SONO STUFO.
ADDIO. D'ORA IN POI SARAI MENO DI UN OGGETTO. RESTERAI PER SEMPRE SENZ'ANIMA.
PIETÀÀÀ... MI FA MALE...
JULIAN... LUCAS. LORI? DATA!
MI LASCIANO TUTTI?
SEI CATTIVA... MI CERCHI SOLO QUANDO HAI BISOGNO DI ME. ADDIO.
NON SOPPORTO PIÙ LA TUA ISTERIA ANORMALE E MOSTRUOSA. A MAI PIÙ, CYBERSIX.
BYE BYE, SFIGATA. SE NE VA ANCHE LORI CADENAS, LA DONNA DESIDERABILE E FOCOSA CHE VORRESTI TANTO ESSERE.

NIENTE? NON MI È RIMASTO NIENTE?
NO... SONO RIMASTA VUOTA... COME UNA BOTTIGLIA BEVUTA FINO ALL'ULTIMA GOCCIA.
VUOTA, VUOTA E CIRCONDATA DA FANTASMI INERTI E MINACCIOSI.
NON MERITO DI VIVERE.
ASPETTA, CHE VUOI FARE?
NOOOOOO
DOV'È?
IN QUELL'EDIFICIO.
SI È ACCESA LA LUCE ALL'ULTIMO PIANO.

VENIAMO CON TE, DOSTOJEVSKI?
NO, È UNA FACCENDA PERSONALE, IDIOTI.
LASCIAMI O TI COLPISCO.
NON TI LASCIO AFFATTO.
DEVO MORIRE SUBITO, SCUSA.
T'AVEVO AVVERTITA, SONO MOLTO FORTE.
SEI PIÙ FORTE DI QUELLO SCRICCIOLO, MA NON CREDO CHE STAVOLTA LO SARAI PIÙ DI ME.
VIENI QUA E PARLIAMO DI QUELLO CHE VUOI FARE, SCEMA.
HA LE ALLUCINAZIONI, VEDE COSE STRANE, NON SI RIESCE A PARLARLE, DOSTOJEVSKI.
IO HO UN SISTEMA INFALLIBILE PER INTERROGARE GLI PSICOTICI E GLI SCHIZOFRENICI.
69

UN COLPO COSÌ METTE A POSTO I NEURONI IN UN ATTIMO.
PARLA CYB, CHE POSSIAMO FARE PER AIUTARTI?
DAI, PARLA, CHE TI SUCCEDE?
IO PER VIVERE HO BISOGNO DI UNA SOSTANZA CHE SUCCHIO DALLA GIUGULARE DI CERTA GENTE.
QUELLA CHE HO BEVUTO OGGI ERA AVVELENATA.
DEVO BERE DELLA SOSTANZA BUONA, PER PROVARE A USCIRE DA QUESTO STATO.
MA DOVE LA PRENDIAMO?
DOVETE PORTARMI UN TECHNO, UN TYPE O UN IDEA FISSA...
E CHI SAREBBERO? COME FACCIAMO A RICONOSCERLI?

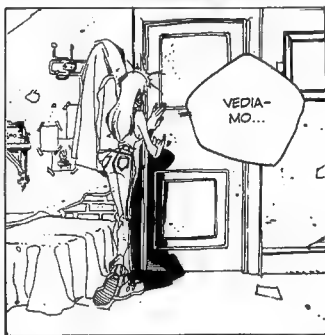
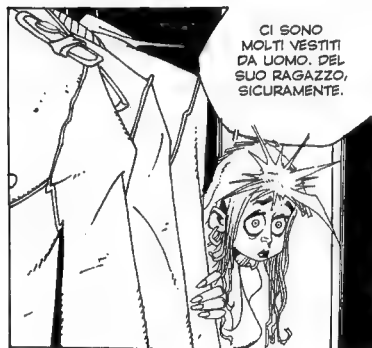
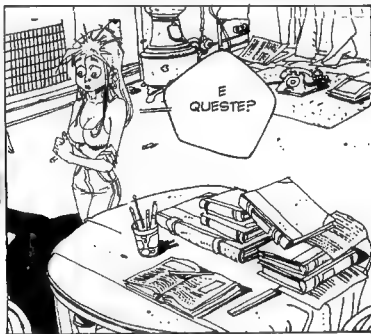
AHH, LÌ, LÌ!!!
COSA?

NELL'ARMADIO... C'È UN UOMO! HA TRE TESTE, QUELLA DEL DOTTORE, QUELLA DI JOSÈ E QUELLA DI KRUMENS! VUOLE DIVORARMI!
È ANDATA DI NUOVO. CI VUOLE UN RICHIAMINO.
TORNA, CYB.
TROOINK

COME POSSIAMO RICONOSCERE QUEI TIPI PER PORTARTELI? HANNO QUALCHE SEGNO PARTICOLARE?
NO, IN GENERE SONO BIONDI, ALCUNI SONO ALTI, ALTRI MENO...
QUESTE INFORMAZIONI NON SERVONO A NULLA! CI RIENTRO ANCH'IO NELLA DESCRIZIONE! PENSA, MERDA!

C'È UN BAMBINO... UN BAMBINO CON GLI OCCHIALI, VESTITO DI NERO, COI PANTALONI CORTI. SI CHIAMA JOSÉ E VIVE IN UNA VILLA IN ZENIRUDE STREET.
MA NON CREDO TU POSSA PORTARMELO. È PROTETTO DAI GUARDASPALLE.
ESCE DALL'ARMADIO... GUARDATELO... HA TRE TESTE...
NON TI SEI ANCORA BUTTATA DALLA FINESTRA. VUOI AIUTO?
SÌ... MEGLIO MORIRE CHE SOPPORTARE QUESTE VISIONI.
MA DAI... È SOLO UN SALTINO. E POI... PLAFF! ...RIMANE SOLO UNA MACCHIA IN PIÙ SUL MARCIAPIEDI SPORCO.
È ANDATA ANCORA UNA VOLTA. AIUTAMI A TENERLA, MAURA.
DOVREMO LEGARLA AL LETTO.
FAI A STRISCE IL LENZUOLO, PRESTO.
SÌ, SÌ.

LASCIATEMI, FATEMI MORIRE, PER L'AMOR DEL CIELO. NON CE LA FACCIO PIÙ.
HAI UN SONNIFERO?
MI MORDONO! LE TRE TESTE MI MORDONO!
E ME LO DOMANDI?
HO UN ARSENALE DI STIMOLANTI, CALMANTI, TRANQUILLANTI...
QUESTE FANNO DORMIRE PER TRE GIORNI UN ELEFANTE IN CALORE.
DÀ QUA.
FAI LA BRAVA BIMBA E PRENDI LA MEDICINA, CYB.
PECCATO CHE I SUOI DISCORSI SCONNESSI NON POSSANO SERVIRCI... VAMPIRISMO... UN BAMBINO IN UNA VILLA... ERA TUTTO UN SUO DELIRIO.
E INVECE NO.
SO RICONOSCERE QUALCUNO CHE DICE LA VERITÀ. HA DETTO *ZENIRUDE STREET*?

TU RESTA CON LEI. VADO A CERCARE QUESTO RAGAZZINO DI NOME JOSÉ.
MA GUARDA TU, PER UNA VOLTA CHE TROVO UN'AMICA, COME SI RIDUCE.
PERÒ LA MANSARDINA È CARINA.
VEDIAMO...
CI SONO MOLTI VESTITI DA UOMO. DEL SUO RAGAZZO, SICURAMENTE.
E UN ALTRO VESTITO DA DONNA, SUO, COME QUESTA BIANCHERIA INTIMA. SI VEDE CHE LE PIACE VESTIRSI DI NERO.
CHISSÀ PERCHÉ NOI DONNE AMIAMO TANTO DIMENTICARE I VESTITI A CASA DEI NOSTRI UOMINI...
-74

BE'... SARÀ PER AVERE SEMPRE UN PRETESTO PER TORNARE, PER SENTIRCI PARTE DELLE LORO VITE.
IO QUANDO MI INNAMORO, DIMENTICO SEMPRE UN PAIO DI MUTANDINE, QUASI SENZA VOLERLO.
E COSÌ HO PERSO UN CENTINAIO DI TANGA. PURE BELLINI, IH IH!
?!
?
STRANO, UN SOLO SPAZZOLINO DA DENTI...
...ROBA DA SCAPOLI IMPENITENTI.
E QUESTE?
TAVOLE DI FUMETTI?
E LA PROTAGONISTA... SOMIGLIA A CYB.
VEDIAMO.

É UN'IDEA GENIALE, FIGLI MIEI!!!
AMMETTETELO!

É UN'IDEA GENIALE, PAPÁ !!!

LEI NON LO PENSA, KRUMENS?
OH SÍ, HERR DOKTOR... MA SICCOME STAVA PARLANDO COI SUOI FIGLI, ED IO NON HO LA FORTUNA DI ESSERLO, HO PENSATO NON FOSSE IL CASO DI ESTERNARE IL MIO ENTUSIASMO.

VENGA, DIRIGEREMO L'OPERAZIONE DAL BUNKER IN CANTINA.

MOMENTI COME QUESTI MI RICORDANO I GIORNI GLORIOSI DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE.
CHE PECCATO CHE ABBIAMO PERSO.

NON RIUSCIRÀ AD AMMAINARE LA BANDIERA INDOMITA DEL MIO AUDACE SPIRITO CON I SUOI COMMENTI DISFATTISTI, KRUMENS.
MA... IO NON VOLEVO...
STIA ZITTO CHE È MEGLIO. RICAPITOLIAMO.

TUTTO QUESTO SISTEMA SERVE A SEGNALARE L'ARRIVO DI CYBERSIX AL NOSTRO QUARTIER GENERALE A MERIDIANA.

I NOSTRI UOMINI ASPETTANO IL SUO ARRIVO E IL MIO ORDINE PER DISTRUGGERLA, AH AH!

CHE GENIO!!! MI SONO RESO CONTO CHE, DATO CHE PER VIVERE CYBERSIX HA BISOGNO DELLA SOSTANZA CHE BEVE DAL COLLO DEI MIEI IDEA FISSA, DEI MIEI TECHNO E DEI MIEI TYPE...
...LA COSA MIGLIORE ERA CHIUDERE TUTTI I MIEI FIGLI FEDELI NELLA VILLA VON REICHTER, PER COSTRINGERE LA RINNEGATA A VENIRE QUI IN CERCA DEL LIQUIDO SENZA IL QUALE NON PUÒ SOPRAVVIVERE A LUNGO.

SI RENDE CONTO, KRUMENS? È SOLO QUESTIONE DI TEMPO E LA FIGLIOLA PRODIGA TORNERÀ DA ME...
...PER MORIRE IN MANO MIA!!!

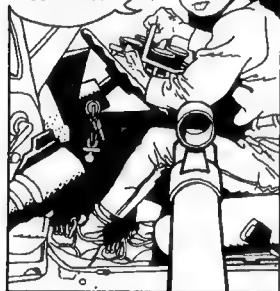
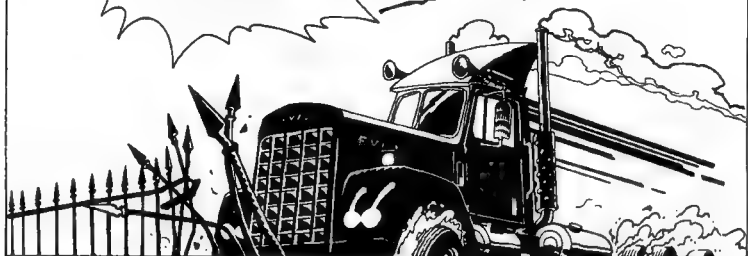
NON CI STA METTENDO TROPPO, KRUMENS?
ABBIA PAZIENZA, HERR DOKTOR. IL MIELE DEL SUCCESSO CORONA LE ESTENUANTI ATTESE.

E QUELLO? È LEI!!!

TUTTI ALL'ALA OVEST!
NON DEVE SCAPPARE!!!
QUESTA VOLTA... CE L'HO IN PUGNO!!!

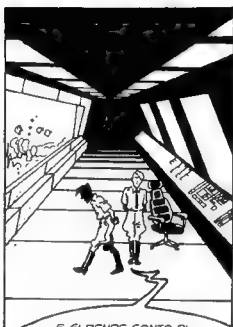
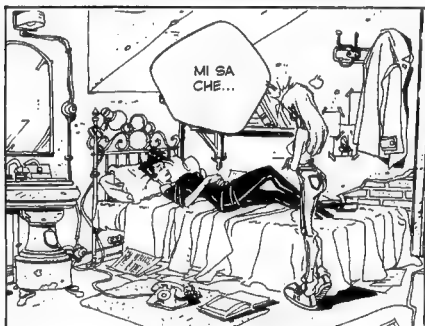
MILK
JVE-581

?

SALVE, SCUSI, SONO IL LATTAIO. AVETE ORDINATO VOI DIECI VASETTI DI YOGURT SCREMATO?
NOOOOOOO!!! NON VOGLIAMO NESSUN LATTICINO, SE NE VADA SUBITOOOOO!!!
MA... NOOOO-OO!!!!
IL LATTAIO ERA UN PRETESTO PER DISTRARCI!!! ATTACCANO AL CANCELLO A NORD!
QUESTA È PROPRIO CYBERSIX!!! SCHIERATEVI IN DIFESA, MIEI FEDELI FIGLI!!!

SPO-
STIAMOCI,
CI SCHIAC-
CIA!

TI PORTO
CON ME PER
UN PO'. MI SERVE
SOLO UN GOCCIO DI
SOSTANZA.

OH NO...
SCAPPA DAL
CANCELLO
SUD...

...MI HA ROVINATO IL GIARDINO CHE AVEVO FATTO PROGETTARE A UN PAESAGGISTA FRANCESE CARISSIMO E MI ERA COSTATO UNA FORTUNA.
HA VISTO QUEL LATTAIO GIAPPONESE, KRUMENS? COSA NE PENSA?
SONO D'ACCORDO CON LEI, HERR DOKTOR, ERA IN COMBUTTA CON CYBERSIX.
E SI RENDE CONTO DI COSA SIGNIFICA, A PARTE IL FATTO CHE UN GIAPPONESE CHE SI RISPETTI SAREBBE STATO DALLA NOSTRA PARTE, COME NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE?
CHE CYBERSIX HA DEGLI AMICI DISPOSTI AD AIUTARLA.
E IO...
...NON HO CREATO I MIEI FIGLI PER CAGATE COME L'AMICIZIA!!! NEANCHE QUELLA RINNEGATA DOVREBBE DARMI SIMILI DISPIACERI!!!
CON CYBERSIX HA CREATO UN MOSTRO, UN VERO MOSTRO.
POVERO DOTTORE.
SIIGH!

L'EROINA DEL FUMETTO SI CHIAMA CYBERSIX. CYB... CYBERSIX. DOVE L'AVEVO LETTO DA POCO?
MI SA CHE...
...ECCO QUI. *SEI*, IN INGLESE, *SIX*.
CYBER 6
CYBER VERRÀ DA *CYBERNETICS*, O QUALCOSA DEL GENERE.
SEI STRANA, AMICA MIA.
E COSA DICEVA? CHE SUCCHIA DALLA GIUGULARE DEI... TECHNO?
SULLE PRIME HO CREDUTO CHE QUEI FUMETTI FOSSERO PURA FANTASIA.
MA ADESSO...
SAPEVO CHE LA REALTÀ È PIENA DI COSE MOSTRUOSE.

E NE HO VISTE MOLTE.
MA QUESTA TI SPACCA IL CERVELLO.
È POSSIBILE CHE CYB SIA UNA SPECIE DI CLONE VAMPIRO PERSEGUITATO DAI SUOI SIMILI?
NO, PER FAVORE.
SEMBRA COSÌ INDIFESA, COSÌ REALE, COSÌ UMANA.
CHE STARÀ COMBINANDO DOSTOJEVSKI?
CI SONO.
PER UN ATTIMO HO PENSATO DI BUSSARE E CHIEDERE DI PARLARE CON UN CERTO JOSÉ.
MA NO, SE È GENTE PERICOLOSA, MEGLIO ATTACCARE DI SORPRESA.
-83

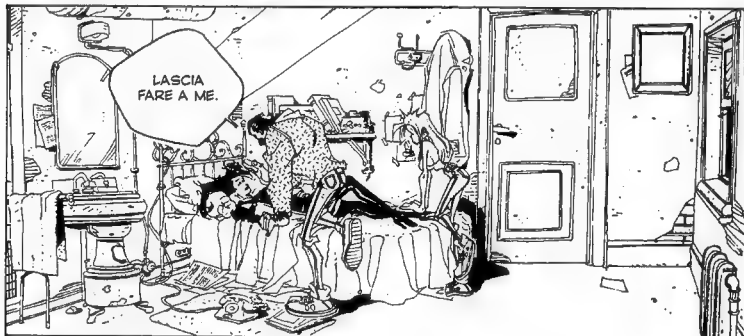
CARICARE...
PUNTARE...
BOOM
FUOCO!
BRUM
SPERO CHE JOSE SIA IN CASA.
HEY, TU... NON ESSERE AGGRESSI-VO.
TE L'AVEVO DETTO.
BOOM

E ADESSO?
COS'È QUESTO RUMORE CHE NON MI LASCIA ASCOLTARE LE OPERE DI WAGNER?
OH, CHE CASO, VERO CHE JOSÉ SEI PROPRIO TU? SÌ???
SÌ, CERTO, MA COS'È QUESTO DISASTRO? E TU CHI...?
POI TI SPIEGO.
CROOK
SPERO CHE NESSUNO MI DENUNCI PER QUESTO. MI GIOCO IL DISTINTIVO.
O-OH.

VEDO CHE IL PICCINO DORME, BE', QUESTI PADRI MODERNI... NON SA CHE A QUEST'ORA UN BAMBINO DI QUEL-L'ETÀ DOVREBBE STARE NEL SUO LETTINO?
SÌ CERTO, MA...
...LO STO POR-TANDO A FARE UNA TRASFU-SIONE.
AH.
PRE-GHERÒ CHE QUELL'ANGIO-LETTO INNOCEN-TE NON ABBIA PROBLEMI DI SALUTE.
SCRITTT
GRRRR!
AAAAAUUUU!!
MEGLIO SE METTO LA SIRENA, ANDRÒ PIÙ VELOCE.
NON COMINCIA-RE CON QUE-STE DOMANDE METAFISICHE.
AH? DOVE SONO? CHI SONO?
TOCK
SCIOCH!!

PACCO DONO IN ARRIVO.
TAP TAP

SVEGLIA CYB, PRESTO.
ABBIAMO ESAGERATO CON LA DOSE. È INCOSCIENTE.

LASCIA FARE A ME.

MA COSÌ LE STACCHI LA TESTA, ANIMALE!
PAF PAF
AH, COSA...?
TI HO PORTATO QUESTO JOSÉ... PUOI SUCCHIARLO COME UN'ARANCIA, DAI!

JOSÉ? JOSÉ!
RETTILE SCHIFOSO... TU E TUO PADRE AVETE CERCATO DI AVVELENARMI.

SLURP

MI FA VENIRE SETE A GUARDARLA. CI SARÀ DELLA BIRRA IN QUESTA CASA?

SENTO CHE OGNI SORSO È UN GRADINO CHE MI ALLONTANA DALL'INFERNO E MI RIPORTA IN SUPERFICIE.

ALLA SALUTE!

L'HAI... UCCISO?
NO, MA SAREBBE BENE CHE LO BUTTASSI IN UN VICOLO LONTANO DA QUI. NON MI PIACEREBBE CHE SAPESSE DOVE L'HAI PORTATO.
-88

TORNO SUBITO.

TIP
TAP

PUF
TIP
TAP
TIP
TAP
TIP
TIP
TIP
TAP
AAAAAAAAAA

AAAAAAAAAA!!
?
?
?
?
TUM

SE HAI FATTO UN SALTO SIMILE, LA TRASFUSIONE DEVE AVERTI FATTO BENE, FIGLIOLO.
SNIFF
?
?

OLTRE A RINGRAZIARVI, VI DEVO DELLE SPIEGAZIONI. MA NON SO...
...MI AVETE SALVATO LA VITA, E CREDETEMI, NON VORREI COINVOLGERVI IN UNA STORIA CHE POTREBBE METTERVI IN PERICOLO.
PENSO CHE SAPPIAMO GIÀ TUTTO, CYB.
TI CHIAMI CYBERSIX, SEI NATA DA UN ESPERIMENTO GENETICO...
TI SEI RIBELLATA AL TUO INVENTORE PERCHÉ È UN BASTARDO...
...E PER VIVERE HAI BISOGNO DI UNA SOSTANZA CHE PUOI TROVARE SOLO NEL COLLO DI ALTRI COME TE CHE OBBEDISCONO A QUEL FIGLIO DI PUTTANA.
M... MA... COME FATE A SAPERE TUTTO QUESTO?
DAL FUMETTO CHE HO LETTO MENTRE DORMIVI.
TI DIRÒ UNA COSA, CYB. QUESTA CITTÀ, IL MONDO, TUTTO SI STA TRASFORMANDO IN UN BRUTTO THRILLER, IN UNA MEDIOCRE SERIE TELEVISIVA. ORMAI NULLA SEMBRA REALE, PERCHÉ NON RIUSCIAMO A CREDERE CHE TANTO SCHIFO SIA REALE.

ALLORA, NON È MEGLIO CREDERE CHE I FUMETTI SONO VERI?
QUESTO SOMIGLIA A QUEL CHE DICE **BALLARD**. SIAMO ARRIVATI A UN MONDO GOVERNATO DA FINZIONI E DAL NOSTRO INTIMO, DALLA NOSTRA FANTASIA, DEVE USCIRE LA REALTÀ.
CHI È QUESTO BALLARD? IL TUO RAGAZZO?
NO.
MAURA, TU CONOSCI ***J.G. BALLARD?***
NO, MA SO CHE IL TUO RAGAZZO SI CHIAMA ***ADRIAN SEIDELMAN.***
OH MIO DIO, NO! HAI IL RAGAZZO? VEDI CHE MI VA SEMPRE MALE? E TI TROVI BENE CON QUESTO ***ADRIAN SUPERMAN?***
SEIDELMAN.
MA... QUESTA È UNA ***DICHIARAZIONE D'AMORE,*** DOSTOJEVSKI?
SÌ.
SEI LA DONNA CHE HO SEMPRE SOGNATO, CYB. DICO SUL SERIO, MA CAPISCO CHE NON SONO BRAVO AD ESPRIMERE COSE COSÌ.
UNA VOLTA L'HO FATTO E HO PROVOCATO DUE SUICIDI, DIO MIO. PER QUESTO NON VOGLIO PRESSARTI, NÉ PICCHIERÒ QUESTO ADRIAN SEIDELMAN. NON VOGLIO PASSARE ALTRI DUE ANNI SUL DIVANO DELLA PSICHIATRA DELLA POLIZIA.
MA SE UN GIORNO DOVESSI LITIGARE CON QUESTO ADRIAN... CHIAMAMI, PERCHÉ HO MOLTA VOGLIA DI CORTEGGIARTI, BIMBA.

ADESSO, NELLA NOTTE DI CALDO ASFISSIANTE DI MERIDIANA, GUARDO DALLA FINESTRA DELLA MANSARDA E PENSO.
PENSO MOLTO.
PENSO A MAURA, QUELLA RAGAZZA DOLCE CHE SI PROSTITUISCE E RUBA PERCHÉ È INTRAPPOLATA NELLA DIPENDENZA DALLA PEGGIORE DELLE DROGHE.
PENSO ANCHE A QUEL POLIZIOTTO DALL'ASPETTO BRUTALE CHE SI È INNAMORATO DI ME COME UN ADOLESCENTE.
MI HANNO AIUTATO AD USCIRE VIVA DA UNA NUOVA TRAPPOLA PER UCCIDERMI DI VON REICHTER.
IERI, SENZA CHE MI VEDESSERO, HO ASCOLTATO LA CONVERSAZIONE FRA DUE TECHNO.
SEMBRA CHE IL PREPARATO CHE HANNO AGGIUNTO ALLA LORO SOSTANZA GLI ABBIA PROVOCATO DELLE TREMENDE ERUZIONI CUTANEE IN TUTTO IL CORPO, UNA SPECIE DI VAIOLO.
QUINDI NON USERANNO PIÙ QUEL VELENO CONTRO DI ME.
SE PAPÀ SI ACCORGE CHE NON SONO STATO INFETTATO, CAPIRÀ CHE NON HO PRESO LA SUA SCHIFOSA POZIONE E MI UCCIDERÀ PER AVERGLI DISOBBEDITO.
DOPO QUELLO CHE È SUCCESSO CON I CYBER, SE QUALCUNO DISOBBEDISCE DIVENTA MATTO, AHI AHI.
SONO ANCORA PERPLESSA. A MAURA E A DOSTOJEVSKI È SEMBRATA UNA SCIOCCHEZZA QUALUNQUE CHE IO SIA COME SONO.
CREDO DI SENTIRMI PIÙ REALE, DA ALLORA.
TOC TOC
PROFESSOR SEIDELMAN, PROFESSOR SEIDELMAN!
TOC TOC
?
-92

SÌ?
È ARRIVATA UN'ALTRA LETTERA DAL GIAPPONE, PROFESSORE. SAREBBE COSÌ GENTILE DA CONSERVARMI I FRANCOBOLLI?

SÌ, CERTO. MI PASSI LA LETTERA DA SOTTO LA PORTA. SA... STAVO FACENDO IL BAGNO... EHM.
CAPISCO, CAPISCO.

QUESTO SI FA TROPPI BAGNI.
DI SICURO GLI PIACE STARE NUDO NELLA VASCA DA BAGNO A TOCCARSI.
È UN MANIACO SFRENATO. NON GLI SONO BASTATE LE DUE ZOCCOLE CHE S'È PORTATO L'ALTRA NOTTE? HANNO FATTO UN TALE MACELLO...
-93

SE NON FOSSE CHE MI REGALA I FRANCOBOLLI GIAPPONESI, LO DENUNCEREI COME PERVERTITO... UNA DENUNCIA ANONIMA, MAGARI... PER NON AVER GUAI.
UN'ALTRA BUSTA DI MIAO YASHIMOTO PER ADRIAN DA CONSEGNARE A CYBERSIX. ALTRI FUMETTI!?
Cara Cybersix,
al momento mi è molto difficile riuscire a pubblicare i fumetti che ti ho mandato poco tempo fa.
Ma ho un lavoro interessante, come autore e illustratore di un libretto per bambini molto piccoli. Non ho voluto lasciare la tua immagine fuori neanche da quest'impresa.
Spero che ti piaccia,
Miao

STELLINA DI DOLORE
SICCOME A CASA LA MALTRATTAVANO, SYBILL FISH DECISE DI SCAPPARE.
CASA DI SYBILL FISH
ABBOZZO DI CITTÀ
MOLTO SPAVENTATA ATTRAVERSÒ LA FORESTA CHE LA SEPARAVA DALLA GRANDE CITTÀ
LUNA
GUFO
UNA VOLTA ARRIVATA LÌ PENSÒ CHE NESSUNO AVREBBE VOLUTO BENE A UNA BAMBINA CHE ERA SCAPPATA DA SUO PADRE, ANCHE SE QUESTO PADRE ERA CATTIVO E SPESSO LE FACEVA MALE.
CUORICINI
SYBILL FISH
ADRIANINO
LUCAS
PIETRE DELLA CITTÀ
LORI
ALTRI CUORICINI
IO
MA POI SI RESE CONTO CHE TUTTI QUANTI VOLEVANO ESSERE AMICI DI UNA BAMBINA BUONA COME SYBILL FISH.
DATA
CUORE GRANDE
FINE

HAI RAGIONE, MIAO.
MIAO HA RAGIONE, SÌ.
HO DEGLI AMICI.
HO VOGLIA DI COMBATTERE.
A VOLTE LA REALTÀ È MOLTO PIÙ SEMPLICE DELLE OSCURE TORMENTE CREATE DALLA MIA TESTA.

CAPITOLO 3

ANGELI E DANNATI

ANCHE LE CREATURE PIÙ STUPIDE USCITE DAL LABORATORIO DI VON REICHTER SONO CAPACI DI RICONOSCERSI L'UNA CON L'ALTRA.
BASTA CHE I LORO OCCHI SI INCONTRINO PER UN DECIMO DI SECONDO E QUALCOSA NELLA LORO TESTA FA CLICK, COME UN SEGNO DI RICONOSCIMENTO, UN CODICE.

EH? UN'ALTRA FIGLIA DELLA SCIENZA COME ME?
MA...
...NON È UN'IDEA FISSA.
NÉ UNA TECHNO, NÉ UNA CHIP. E NEANCHE UNO DEI PROTOTIPI PIÙ RECENTI, NON ANCORA PRODOTTI IN SERIE.
MA ALLORA...
...È LEI, LA RINNEGATA, LA TRADITRICE, L'UNICA CHE NON OBBEDISCE AI SAGGI ORDINI DEL NOSTRO PADRE E DIO! ...È CYBERSIX!
OLEEEEEE!
CREDEVI CHE FOSSI MEZZA ADDORMENTATA O UBRIACA, VERO?
E L'HO PRESA!
E INVECE NO.
TROOCK
IN REALTÀ STAVO ASPETTANDO UNO COME TE.
È DA GIORNI CHE SONO ASSETATA DI SOSTANZA.

E NON SAI QUANTO VORREI AVERE ACCESSO ALLA FONTE DA CUI LA PRENDONO GLI UOMINI DI JOSÉ PER NON DOVER COMPIERE QUESTO RIPUGNANTE RITUALE. PUAH.

E QUELLO LÌ CHE SPIA?
SARÀ UNO DI LORO?

NO, NON LO È.

ERA SOLO UN PASSANTE SORPRESO DA QUELLO CHE HA VISTO.

SÌ, ERA QUELLO, NIENT'ALTRO.

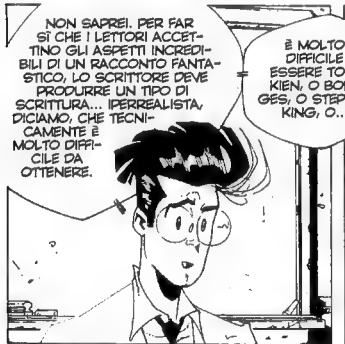
OGNI VOLTA CHE PASSO LA NOTTE A TRADURRE PESSOA FACCIO TARDISSIMO.
SE NON MI SBRIGO SARÒ IN RITARDO PER LA MIA LEZIONE.

OGGI PARLERÒ DI UN TEMA STRANO.
FANTASCIENZA E FANTASY.

A QUALE DEI DUE GENERI APPARTENIAMO NOI CREATURE DEL DOTTORE?

MA...
DI NUOVO QUEL TIPO?

CHE COINCIDENZA.
SE UN RACCONTO CERCA DI GIUSTIFICARE SERIAMENTE DEI FATTI IMPOSSIBILI ATTRAVERSO IL RAGIONAMENTO SCIENTIFICO, POSSIAMO DIRE CHE È FANTASCIENZA.
QUANDO INVECE PRESENTA LE SUE MERAVIGLIE COME INESPLICABILI, SI TRATTA DI FANTASY.

SÌ, RODI?
SECONDO QUESTA DEFINIZIONE, SCRIVERE FANTASY È PIÙ FACILE CHE SCRIVERE FANTASCIENZA.
È TUTTA PURA INVENZIONE, SENZA ALCUNA SPIEGAZIONE SUL FUNZIONAMENTO DEI MECCANISMI, O DEGLI AVVENIMENTI. NEL FANTASY LE COSE SONO COME SONO, E BASTA. E QUESTO PUÒ FARLO CHIUNQUE, NO?

NON SAPREI. PER FAR SÌ CHE I LETTORI ACCETTINO GLI ASPETTI INCREDIBILI DI UN RACCONTO FANTASTICO, LO SCRITTORE DEVE PRODURRE UN TIPO DI SCRITTURA... IPERREALISTA, DICIAMO, CHE TECNICAMENTE È MOLTO DIFFICILE DA OTTENERE.
È MOLTO DIFFICILE ESSERE TOLKIEN, O BORGES, O STEPHEN KING, O...
O...

O...

O G.A.A. *ARCANO*, L'AUTORE DI QUEL NUOVO LIBRO CHE È GIÀ DIVENTATO UN CULT PER GLI AMANTI DEL FANTASY.

ARCANO? NON LO CONOSCO.

È PROFESSORE DI LETTERATURA E NON CONOSCE LE ULTIME NOVITÀ?

PER FORZA, I TIPI COME LEI SONO RIMASTI AI CLASSICI E NON RIESCONO A CAPIRE LE NUOVE TENDENZE.

GUARDI, ECCOLO QUI.

UNA COPERTINA CHIASSOSA, CON I COLORI SGARGIANTI DEI LIBRI CHE ASPIRANO A DIVENTARE BEST SELLER. STO PER DIRE A RODI FREESAINT CHE SE VUOLE DIVENTARE UN BRAVO SCRITTORE, COME DICHIARA, DOVREBBE SELEZIONARE MEGLIO LE SUE LETTURE.

NON ARRIVO A DIRLO PERCHÉ PER ABITUDINE GIRO IL VOLUME PER VEDERE L'ELOGIO IN GENERE ECCESSIVO DEL RETRO DI COPERTINA.

È LUI! L'UOMO CHE CREDO MI STIA SPIANDO!
SENTI, RODI... CONOSCI L'AUTORE DI PERSONA?
L'HO VISTO QUANDO HO COMPRATO IL LIBRO, STAVA FIRMANDO LE COPIE IN LIBRERIA.
MMH. E DIMMI, VISTO CHE L'HAI GIÀ LETTO, POTRESTI PRESTARMELO PER UN PAIO DI GIORNI?
COSÌ MI MODERNIZZO UN PÒ, EH EH EH!
MMH... COMINCIA CON UN RACCONTO PARALLELO. DA UN LATO UNA VEGLIA FUNEBRE.
DALL'ALTRO, L'ATTESA SPASMODICA DI UN UOMO CHE ASPETTA UN ALTRO PER STRADA, VIGILATO A SUA VOLTA DA UN GRUPPO DI LOSCHI INDIVIDUI.

MI FANNO MALE I PIEDI...
SONO DIECI ORE CHE ASPETTO CHE QUEL TIPO ESCA DALLA SUA TANA.
TROPPE!
POTREI SALIRE E BUSSARE ALLA PORTA
MA È IMPORTANTE CHE NON SI SPAVENTI
SARÀ MEGLIO CHE ASPETTI QUI
COSA FA? MI SONO ROTTO DI ASPETTARE!
È SEMPRE LÌ, IMMOBILE COME UN LAMPIONE.
UFFF!... PER GIUNTA, QUESTA È L'ULTIMA SIGARETTA!
SE AVESSI QUALCOSA DA LEGGERE... AH! LA CARTOLINA CHE HO COMPRATO PER GIULIA!
QUELLA BIONDINA ANGELICA CHE HO CONOSCIUTO A MILANO... POTREI SCRIVERLA ADESSO, PER PASSARE IL TEMPO.

CHI LO SA... MAGARI UN GIORNO TORNO A MILANO.
IL FRANCOBOLLO C'È GIÀ.
COSA POSSO DIRLE?

"RICORDO QUELLA NOTTE E I TUOI SOSPIRI..." È UN PO' SDOLCINATO... MA ANCHE SE FOSSE?

FINALMENTE! HA SPENTO LA LUCE
È TROPPO PRESTO PER ANDARE A DORMIRE
SPERO CHE NON VADA A LETTO CON LE GALLINE.

MENO MALE! ECCOLO CHE ESCE!
LO SEGUIRÒ E AL MOMENTO OPPORTUNO GLI PARLERÒ.

SEMBRA CHE ABBIA TROVATO LA PERSONA CHE CERCAVA.... LO SEGUE VERSO SUD...
GLI STIAMO ALLE CALCAGNA.MANDATE UN MEZZO RAPIDO, PENSO CHE DOVREMO ENTRARE IN AZIONE...

J. SURGEY

LE CONSULAT

CERCHERÒ DI SPIEGARE SENZA FARLO SCAPPARE.
POSSIAMO PARLARE UN ATTIMO?
?
DICI A ME?

LE CONSUL
CI CONOSCIAMO?

CREDO DI SÌ... GUARDA...
LE CONSUL

NO!!!

ASPETTA!
NON MI AVRETE!
CREDEVO CHE VI FOSTE SCORDATI PER SEMPRE DI ME!!!
LASCIATEMI VIVERE!
PER DIO! VOGLIO SOLO PARLARTI!
AAAH!
ME LO CHIEDI PER LUI... E PENSI DI CONVINCERMI?! IDIOTA!!!
VANNO VERSO I VICOLI! PREPARATE IL VEICOLO!

VAI VIA! NON POTETE ELIMINARMI!

MERDA!
È UNA STRADA SENZA USCITA!
TI HO PRESO, LAZZARO!
MA...!

ENTRA IN QUESTO EDIFICIO E CORRI SU PER LE SCALE!!!...
?!
QUESTI SONO QUI PER TE! ...E ANCHE PER ME!
VELOCE, SBRIGATI! NON POSSO PERMETTERE CHE TI UCCIDANO!
IO... IO CREDEVO CHE TU...!

CHE TU VOLESSI... VOLESSI...
RISPARMIA IL FIATO E ATTENTO AI GRADINI!
SONO ANDATI DI LÀ!
ANDIAMO A PRENDERLI!

MI MANCA IL FIATO! SAI BENE CHE SONO... UN... VECCHIO!
SÌ! PIÙ DI *DUEMILA ANNI*, DEVONO PESARE SULLE TUE SPALLE!...
TUMP
TU

STAI LÌ!

FARÒ IN MODO CHE MI SEGUANO! ...QUANDO SARANNO PASSATI...
NON... NON CI CAPISCO NIENTE!
CONTA FINO A CENTO... E SCAPPA DI CORSA!

STAI TRANQUILLO... IL MIO SUPERIORE DEVE PARLARTI...
NON VOGLIAMO FARTI DEL MALE...
...SOLO CHIEDERTI UNA COSA, PERCHÉ SIAMO NEI GUAI... ADDIO...
ADDIO!
TUMP

SNIF

I-6

VANNO VERSO LA TERRAZZA!
DA LÌ NON POTRANNO SCAPPARE!
SE BECCO QUELLO CON L'ORECCHINO, NON LO RICONOSCERÀ NEMMENO IL CREATORE!
E QUELLO CHE INSEGUIVA? ...SARÀ DAVVERO *L'ETERNO DIMENTICATO*?
FRA POCO AVREMO TUTTE LE RISPOSTE!
?...
MA DOVE...?
LÌ!
SOB
TAP
TAP
TAP
TAP

NON MUOVERTI, IDIOTA!
E L'ALTRO DOV'È FINITO?
STA SCAPPANDO!
FERMATELO!
¡AH!
CRASH
L'HO BECCATO!
TUMP
DEVO AVVISARE GABRIELE.
È FERITO!
COME SCENDIAMO IN STRADA?
ECCO LA SCALA ANTINCENDIO!

Gabriele Laguardia,
via leoni 7

lcho trovato. Si fa chiamare
lazarre. Fa il professore di
storia, è quasi ovvio. Attento,
loro hanno
scoperto qualcosa.
Cerca
Michele

CHACK
CHAFT
È MORTO!...
VORRAI DIRE CHE È SCAPPATO... *DEFICIENTE!*
E L'ALTRO?

FORSE
È NASCOSTO
NEL PALAZZO
NEL VICOLO...
ANDIAMO
A PERQUISIRLO
A FONDO...

...SE È DAVVERO
L'*ETERNO DIMENTICATO*
GLI ESTORCEREMO
IL SEGRETO...
PER FORTUNA
NON HA FATTO IN
TEMPO AD AVVISARE
GABRIELE, DOVUNQUE
SIA...

...UNA CARTOLINA PER IL SIGNOR *GABRIELE LAGUARDIA*...

SONO IO...

MI SPIACE...

...È TUTTA COPERTA DI MACCHIE ROSSE... A QUANTO PARE IL SUO AMICO LE HA SCRITTO MANGIANDO SPAGHETTI AL SUGO... EH EH!

O MORENDO... POVERO FRATELLO MIO!

GRAZIE *SNIFF*...

QUI GIACE TOBY NADAL
INNOCENTE MORTO PER UNA
PALLOTTOLA VAGANTE PRIMA
DI CONOSCERE LA MALVAGITÀ
DEGLI UOMINI
R.I.P.

A-AH. IL POVERO MICHELE PRIMA DI MORIRE CRIVELLATO DALLE PALLOTTOLE RIESCE A SPEDIRE LA CARTOLINA AL NUOVO PERSONAGGIO, QUESTO *GABRIELE*, RACCONTANDO QUELLO CHE È RIUSCITO A SCOPRIRE, SULL'*ETERNO DIMENTICATO*, CHE ORA SI FA CHIAMARE *PROFESSOR LAZARRE*.
NEL FRATTEMPO IL BAMBINO MORTO DURANTE UNA SANGUINOSA SPARATORIA SULLA QUALE L'AUTORE NON CI HA ANCORA RACCONTATO NULLA, VIENE SEPOLTO NEL CIMITERO DI MERIDIANA. STRANO...
BERSABEA
...A QUANTO PARE TUTTI GLI AVVENIMENTI SI SVOLGONO PROPRIO IN QUESTA CITTÀ.
OH-OH! MI ERO DISTRATTO E...
BERSABEA
PER POCO NON SBAGLIO STAZIONE!
CONTINUERÒ A LEGGERE MENTRE FACCIO LA SPESA E CAMMINO VERSO CASA.
IN EFFETTI RODI HA RAGIONE, LO STILE DI ARCANO È AFFASCINANTE. HA UN CHE DI REALISTICO E QUOTIDIANO, E AL TEMPO STESSO UN CHE DI INTRIGANTE...
...EH EH... SARÀ UN'ERESIA MA MI RICORDA CERTI PASSAGGI DELLA BIBBIA.
È LEI, *CYBERSIX*, LA TRADITRICE.
SÌ... SI VESTE DA UOMO, QUELLA BASTARDA, È UN TRAVESTITO.

IL PADRONE JOSÉ PREFERIREBBE CHE LA CATTURASSI VIVA...
MA SE L'AMMAZZO E GLI DICO CHE MI HA ATTACCATO VESTITA DA UOMO, SICURAMENTE MI PREMIERÀ.
E POI SI È DIMOSTRATA PERICOLOSA.
IO LE FACCIO SALTARE LA TESTA.
ADDIO, *NUMERO 6* DELLA SERIE CYBER.
MA CHE...?
CRACK
HO DOVUTO UCCIDERTI, HAI SCOPERTO IL SEGRETO CHE MANTIENE IN VITA QUELLA RAGAZZA INNOCENTE.

MA NON MI HA FATTO SOFFRIRE UCCIDERTI, SEI UN ESSERE SENZ'ANIMA, MENO DI UN ANIMALE O DI UNA PIANTA, QUASI UNA MACCHINA.
ADRIAN SEIDELMAN CONTINUA A LEGGERE AVIDAMENTE IL LIBRO.
BENE. MI RISPARMIERÀ MOLTE SPIEGAZIONI.
LA DESCRIZIONE DEL PERSONAGGIO PRINCIPALE È STRANA. MI RICORDA QUALCUNO.
CHI CONOSCO CON OCCHI COME QUELLI DI UN AGNELLO?
¡IDIOTA!
NON HAI SENTITO IL CLACSON?
E NEMMENO LA FRENATA, COGLIONE!

SANNO QUALCO-SA...
...LORO...
CLUTCH
CLUP
MI DICE...
UFFA...
NON MI PIACE LAVORARE CON MICHELE...
L'ULTIMA VOLTA È STATO UN VERO DISASTRO.
NON SIAMO RIUSCITI A FERMARE LA BOMBA E... BUM! HIROSHIMA...
E LUI HA DATO LA COLPA A ME...
CI TIENE AD ESSERE IL PIÙ BRAVO... MALE-DETTO!
MA, CERTO, RAFFAELE DEV'ES-SERE STATO UCCISO...
È GIÀ UNA FORTUNA SE È RIUSCITO A SCRI-VERMI PRIMA DI ANDARSENE...
CHIC CHIC
TIP TAP
E ADESSO... O FACCIO TUTTO DA SOLO O CHIEDO AIUTO A MICHELE...
E SE NON ARRIVO IN TEMPO?
HONK
BEEP
HONK
SCREEECK
COL SUO AIUTO AVRÒ PIÙ POSSIBILITÀ...
UFFA...
BEEP
HONK
WOFF
TAP TAP

SÌ... ECCOLO... PROFESSOR GERMAINE LAZARRE. INSEGNA ALL'ISITUTO SUPERIORE DI STUDI STORICI...
DIMENTICATO?
MMMH...
CHIAMERÒ MICHELE.
NON LO VEDO DAL QUARANTACINQUE...
POTREBBE NON ESSERE TORNATO DA QUESTE PARTI...
MA NON CREDO...
CONOSCENDOLO... E SAPENDO COME SI ANNOIA A CASA...
VEDIAMO...
PLIN
VOGLIO PARLARE CON MICHELE.
SUBITO.
CHE NOIA... AVERE COME UNICO POTERE LA FACOLTÀ DI COMUNICARE TRA NOI CON QUALSIASI MEZZO...
STA SUONANDO...
BEEP
PREEERRR PREEERR
SNIF
BEEP
HONK
HONK

PRONTO?
SALVE, SIGNORINA. VORREI PARLARE CON *MICHELE*, PER FAVORE.
CHI LO CERCA?
EH... SONO...
...SUO FRATELLO, *GABRIELE*.
AH... SEI TU... SONO IO, MICHELE...
MA...
PERCHÉ FAI LA VOCE DA DONNA?
...NON FACCIO FINTA, SCEMO!
QUESTA VOLTA SONO UNA DONNA! SI PUÒ SAPERE CHE VUOI?

IN FIN DEI CONTI, È STATO CORDIALE QUANDO GLI HO SPIEGATO CHE AVEVO BISOGNO DI LUI, HA DETTO CHE AVREBBE PRESO IL PRIMO VOLO PER MERIDIANA
E DI ASPETTARLO ALL'IMBRUNIRE IN QUESTA PIAZZA.
VERRÀ?
ECCOLO.
TAP
TAP
TAP
TAP

CIAO, MICHELE.
??
MI PRENDE IN GIRO, UOMO LICENZIOSO?!
CHIAMARMI CON UN NOME DA UOMO! *TZK!*
SCU... SCUSI! L'HO SCAMBIATA CON UN'ALTRA PERSONA, SIGNORA!
CON ME, SICURAMENTE...
TAP
TAP

TU?
TU... SEI MICHELE?!

A-AH.
...E PREFERISCO CHE MI CHIAMI *MICHELLE*...

CE... CERTO... EHEH... LA VECCHIA STORIA DEL SESSO DEGLI ANGELI... EHEH...
...NON CI AVREI MAI PENSATO...
TAP TAP

DIMMI DI CHE SI TRATTA.
IO... SONO NEI GUAI...

NON È LA PRIMA VOLTA! MI RICORDO QUANDO HAI CERCATO DI IMPEDIRE LA NASCITA DI *IVAN IL TERRIBILE*... CI È COSTATO LA VITA!
O QUANDO HAI CERCATO DI FALSIFICARE UN DOCUMENTO PER FARE AMMETTERE ADOLF HITLER ALLA SCUOLA D'ARTE DI VIENNA.
SEI TROPPO IMPULSIVO, GABRIELE! INTERVIENI SEMPRE E A VOLTE SENZA PERMESSO PER CAMBIARE LE COSE...
CHICK CHIC

VOGLIO CHE IL *BENE* TRIONFI!
ANCH'IO... MA NON SIAMO COSÌ IMPORTANTI DA PRENDERE IN MANO LA GIUSTIZIA...

...IN QUESTA INCARNAZIONE, SONO IN VACANZA...
...SONO NATA NELLE CLASSI ALTE... VOGLIO DIVERTIRMI, ESSERE FRIVOLA, NON PREOCCUPARMI...
...È MEGLIO SE TE LA CAVI DA SOLO. CI VEDREMO CON ALTRI CORPI, PIÙ AVANTI...
MICHELE...
E PER ALLORA SPERO DI ESSERE UN ROBUSTO CAMIONISTA, PER FARTI UN OCCHIO NERO, PAZZO IDEALISTA!
SOB
HO COMMESSO UN OMICIDIO. HO UCCISO UN BAMBINO, MICHELE...
...HO UCCISO UN BAMBINO.
ORA CHE HAI BEVUTO QUALCOSA DI FORTE, DIMMI.
RACCONTAMI TUTTO.
COME DICI TU, STAVO CERCANDO DI CAMBIARE IL CORSO DELLE COSE, DI OTTENERE CHE IL MALVAGIO DITTATORE CHE GOVERNERÀ IL MONDO FRA VENTICINQUE ANNI ENTRASSE NELLA SCUOLA PER PROGRAMMATORI.

MA LORO SE NE SONO ACCORT
MA LORO SE NE SONO ACCORTI...
È MEGLIO SE CI RINUNCI, GABRIELE... NON VOGLIAMO CHE REGALI UNA BIBBIA AL RAGAZZINO DELLA TERZA CASA...
FATEMI PASSARE OPPURE...
OPPURE COSA?
O VI FACCIO FUORI!
...PENSATE DI AVERE IL MONOPOLIO DELLA VIOLENZA?
AMMAZZATELO! CHE SPARISCA PER QUALCHE ANNO! CHE LA SMETTA DI INTERFERIRE!
NESSUNO MI PUNIRÀ SE...
...VI FACCIO FUORI...
...PER QUALCHE TEMPO!
CRAM
CRAM
BAM

CRAM

CHE COSA HAI FATTO?!
È LA FINE PER TE, GABRIELE.
È LA FINE, MICHELE. SONO UN ASSASSINO.
HO UCCISO UN MORTALE CHE PER DI PIÙ ERA UN BAMBINO...
...È TUTTO FINITO PER ME... ORA NON POTRÒ PIÙ TORNARE A CASA...
SOB

...TOBY NADAL... SI CHIAMAVA COSÌ, POVERO PICCOLO... "INNOCENTE MORTO PER UNA PALLOTTOLA VAGANTE PRIMA DI CONOSCERE LA MALVAGITÀ DEGLI UOMINI". QUESTO DICE LA SUA LAPIDE... L'HANNO SEPPELLITO IERI. E IO... IO... SONO CONDANNATO, MORIRÒ IN UN GIORNO QUALSIASI, LASCERÒ QUESTO CORPO MORTALE E... E AVRÒ PERDUTO L'ETERNITÀ...

SOB

SARÒ UNA DONNA FRIVOLA E SENZA PENSIERI UN'ALTRA VOLTA. NON MANCHERÀ OCCASIONE...
...TI AIUTERÒ. VIVRÒ SOLO PER QUESTO. CREDI CHE POSSA FARE QUALCOSA?
TAP TAP
GLUP
GLUCK

SÌ. C'È UNA REMOTA POSSIBILITÀ DI RESUSCITARE TOBY NADAL.

NON VANEGGIARE! NON POSSIAMO FARLO!
QUANDO ABBIAMO PRESO FORMA UMANA, ABBIAMO DIMENTICATO LE PAROLE, LE FORMULE...
LE PAROLE SONO FACILI...
"ALZATI E CAMMINA, TOBY NADAL"...
...IL PROBLEMA È IL DISEGNO...
QUANDO GESÙ HA RESUSCITATO LAZZARO DISSE PROPRIO COSÌ, COME TUTTI SANNO...
...MA PRIMA DISEGNÒ QUALCOSA SUL PAVIMENTO DELLA GROTTA...
...QUANDO GLI ALTRI ENTRARONO A VEDERE IL MIRACOLO, LO CANCELLÒ COL PIEDE...
...NESSUNO LO VIDE, TRANNE UNA PERSONA...
LAZZARO! L'ETERNO DIMENTICATO!...
L'UOMO A CUI È STATO ORDINATO DI RIVIVERE, MA A CUI NON FU MAI DETTO DI TORNARE A MORIRE.
NON DIRMI CHE...
...CHE LAZZARO È QUI! A MERIDIANA!
SÌ. RAFFAELE L'AVEVA TROVATO, PRIMA CHE LO UCCIDESSERO.
SI FA CHIAMARE GERMAINE LAZZARRE... SO DOVE LAVORA COME PROFESSORE DI STORIA.

DOMANI POTRESTI CERCARE DI PORTARLO DA ME.

GLI UOMINI DEL MALIGNO CONOSCONO IL MIO ASPETTO IN QUESTA VITA. FORSE LO STANNO PEDINANDO PER FARMI FUORI APPENA MI AVVICINO.

TI FERMI A DORMIRE QUI, NO?

DEVO RESTARE VIVO PER RESUSCITARE TOBY...

...SPERO CHE LAZZARO SI RICORDI COSA HA DISEGNATO GESÙ...

TU DORMI NEL LETTO A SINISTRA. HA LE LENZUOLA PULITE...

NON SIAMO MAI ANDATI MOLTO D'ACCORDO, MICHELE...

...CREDO DI ESSERE STATO INGIUSTO CON TE MOLTE VOLTE.

MFFF

SONO UN ORGOGLIOSO DI MERDA!

ORA POSSO DIRTELO, PERCHÉ NON ESSENDO PROTETTO DALL'ETERNITÀ MI SENTO PIÙ UMILE.

GRA..!
GULP!
EHEM!..
...GRAZIE
ECCO, SÌ... GRA... GRAZIE...
...E ORA...
...SARÀ MEGLIO CHE RACCOLGA LA MIA ROBA E...
...CHE VADA A DORMIRE SUL DIVANO NELL'ALTRA STANZA, CHE È QUELLO CHE DEVE FARE UN GENTILUOMO...
...SE INVITA UNA SIGNORA A DORMIRE A CASA SUA ...NO?
...NON RIESCO AD ABITUARMI ALL'IDEA CHE TU, CON QUESTO... ASPETTO... SIA IL VECCHIO MICHELE...
BUONANOTTE.
CHE STRANO. MI SONO SPOGLIATA INNOCENTEMENTE, SENZA PENSARE CHE LUI È UN UOMO E IO UNA DONNA.
VEDERMI COSÌ L'HA SCONVOLTO... SI È ECCITATO, POVERO GABRIELE.

E IO... NON LO ODIO, COME IN TANTISSIME INCARNAZIONI PRECEDENTI.
MI SEMBRA PERSINO ATTRAENTE NELLA SUA DISPERATA SITUAZIONE. COM'È STRANA...
...LA CHIMICA DEI SESSI.
DOBBIAMO ANDARE ALL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI STORICI... SEI PRONTA?
SÌ.
TIENI, È MEGLIO SE PRENDI QUESTA.

VEDO CHE TI ASPETTI PROBLEMI. VOGLIO DIRTI UNA COSA IMPORTANTE, GABRIELE.
NON DEVI CORRERE RISCHI. IO POSSO MORIRE SENZA PROBLEMI, PERCHÉ SO CHE POI TORNERÒ, MA TU, NELLE TUE CONDIZIONI...

...CON LA GRAZIA SOSPESA PER QUELLO CHE HAI FATTO, QUESTA VOLTA, DEVI PROTEGGERE LA TUA VITA. CHIARO?
SÌ, NON PREOCCUPARTI.
CURIOSO... SE MICHELE FOSSE IN UN CORPO DI UOMO, L'AVREI GIÀ MANDATO A CAGARE!
CRICK
E GUIDA CON PRUDENZA, VA BENE?
SÌ, CERTO.
POP
POP
CRICK
CLANG

POP
POP
PUF
CRICK

CRIIINCH!!

UFF, CHE POLPETTONE!
ERO COSÌ ASSORTO NELLA LETTURA CHE NON HO VISTO NEANCHE DOVE ANDAVO.
È MEGLIO SE INTERROMPO PER UN PO', ALTRIMENTI INVECE CHE RISO AL SUGO MANGERÒ VELENO PER TOPI E SOLVENTE.
MA DOVRÒ TERMINARE IL LIBRO DEGLI ANGELI STANOTTE STESSA. FORSE TROVERÒ NELLA TRAMA QUALCHE SPIEGAZIONE AL FATTO CHE L'AUTORE MI STESSE SPIANDO.
DOV'ERO RIMASTA?
SÌ. GABRIELE E MICHELLE VANNO A CERCARE LAZZARO, L'ETERNO DIMENTICATO.
PERCHÉ GABRIELE POSSA TORNARE AD ESSERE UN ANGELO, DEVE RESUSCITARE TOBY NADAL, E L'UNICO CHE SA COME SI FA È LAZZARO, DATO CHE GESÙ L'HA FATTO TORNARE DAL MONDO DEI MORTI.

LAZZARO LAVORA LÀ...
TI ASPETTO IN MACCHINA.
NO.
SE GLI UOMINI DEL MALIGNO GIRANO DA QUESTE PARTI, STARANNO ATTENTI AGLI EVENTUALI AUTISTI CHE RESTANO DENTRO LE AUTO PARCHEGGIATE...
TI RICONOSCERANNO...
ENTRA IN QUESTO CINEMA, È MEGLIO.
IO TI RAGGIUNGO LÌ, SE POSSIBILE CON LUI.
NON CORRERE RISCHI, TI PREGO.
LA MIA IMMORTALITÀ NON È UN GIOCO, STUPIDO.
LO SO, MA...
PER LA PRIMA VOLTA NELLE NOSTRE ESISTENZE, MI PIACEREBBE CONOSCERTI PIÙ A FONDO...
TAP TAP TAP TAP TAP

E ORA PENSIAMO A UNA STRATE-GIA...
TAP
TIP
TAP
TAP
TAP
TIP
OPTICA
MMH... FORSE...
E ADESSO...
OPTICA
FOTO
FOTO
OPTICA
FOTO
FOTO
OPTICA
FOTO
E ADESSO...

27
BOOKS
BOOKS
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
OLD VILLAG
BOOK'S
27
BOOKS
BOOKS
THE OLD VILLAG
BOOK'S
BEEP
FATTO. A QUANTO RICORDO DALLE POCHE VOLTE IN CUI L'HO VISTO IN QUESTI DUEMILA ANNI, AL VECCHIO LAZZARO...
...PIACCIONO MOLTO LE DONNE... SE FINGO DI ESSERE UNA PROFESSORESSA DI STORIA CHE VUOLE CONSULTARLO SU CERTI ASPETTI DELLA CULTURA ITTITA...
...NON MI SARÀ DIFFICILE USCIRE DALL'ISTITUTO CON LUI... E POI, PASSANDO DI LÌ, DIRGLI CHE VOGLIO ANDARE AL CINEMA...
ABBOCCHERÀ, NE SONO SICURA.
BEEP
BEEP
TRILLO & MEGLIA

UN GRUPPETTO DI RAGAZZI SFUGGITI A UN'INTERROGAZIONE DIFFICILE.

SHUT THE MOUTH!..

UN PAIO DI SOLITARI, BISOGNOSI DI CAREZZE... POCA GENTE. BENE.

TUMP

HAVE YOU CALLED ME? OH!..YES!..YES!..

MA...! PROFESSOR LAZZARRE, PER CHI MI HA PRESO?

PER UNA DONNA BELLA E DESIDERABILE, SIGNORINA MICHELLE.

NON CREDERÀ CHE IO, UN'ESPERTA DI SACRIFICI RITUALI ITTITI, L'ABBIA CONTATTATA PER...

AHI!

MA COSA FA CON QUELLE MANI?

CERCO SOLO DI VERIFICARE CHE IN CERTI SITI SI TROVI ESATTAMENTE QUELLO CHE IMMAGINAVO, SIGNORINA MICHELLE.

IH IH! MA COSA DICE, PROFESSORE!

STIA BUONO, CHE POSSONO VEDERCI.
NON SI PREOCCUPI, IL CINEMA È QUASI VUOTO.
MMH... CHE PELLE MORBIDA, MICHELLE.
MI DIA LA MANO... AH... TOCCHI QUI.
È... È MOLTO GRANDE, PROFESSORE.

MMH, SORPRENDE SEMPRE LE SIGNORE. CREDO CHE POTREMMO...
CRACK

STATE ZITTI!!!! NON RIESCO A SEGUIRE IL FILM!
?!

SARÀ MEGLIO ANDARE... VENGA, CONOSCO UN ALBERGHETTO QUI VICINO...
PERCHÉ TI SEI MESSO A URLARE, SCEMO?

PERCHÉ NON SOPPORTO CHE TI PALPEGGI CON QUELLE DITA SUDICIE DALLE UNGHIE SPORCHE, IDIOTA.
SEMBRI UNO STUPIDO AMANTE INDISPETTITO PERCHÉ HA TROVATO LA SUA RAGAZZA CON UN ALTRO.

SI PUÒ SAPERE COSA VUOI INSINUARE?
CHE TI PIACCIO. CHE SONO UNA DONNA ATTRAENTE E CHE IN QUESTO MOMENTO VORRESTI ESSERE LAZZARO.

MA CHE DICI?
LA VERITÀ, QUESTO DICI, MICHE-LE.
HEY! DOVE CREDE DI ANDARE?
È UN HOTEL PER COPPIE. LEI NON PUÒ ENTRARE.
CHE STANZA HAI DATO AI DUE CHE SONO APPENA ENTRATI?
NON CREDO CHE GLIELO DIRÒ, SIGNORE. CHI È LEI? UN POLIZIOTTO? UN GUARDONE?
IL NUMERO DELLA STANZA, PREGO.
LA 6.
TUMP
TUMP
TUMP TUMP
TUMP

IH IH!
È MOLTO BRAVO A SPOGLIARE UNA SIGNORA, PROFESSORE.
BE'... HO FATTO ESERCIZIO PER MOLTI, MOLTISSIMI ANNI, MICHELLE.
DOVE SEI FINITO, GABRIELE? SBRIGATI, PER FAVORE!!!
CRACH
PORCO LIBIDINOSO, TI AMMAZZO SE NON LA SMETTI!!!
TU! RICONOSCO QUEGLI OCCHI DA AGNELLO! SEI UNO DELL'OTTAVO CORO ANGELICO! NE HO INCONTRATO UN ALTRO DA POCO.
CREDEVO FOSSE VENUTO A PORTARE A TERMINE LA MIA CONDANNA A MORTE DIMENTICATA, MA NON ERA COSÌ.
PENSO MI ABBIA ANCHE SALVATO LA VITA.
CHI SEI? RAFFAELE? MICHELE?
SONO GABRIELE.
MICHELE SONO IO.
AH. ERA UN'IMBOSCATA. DUNQUE SIETE QUI TUTTI E TRE.
NO. RAFFAELE ORMAI SE N'È ANDATO. E IO HO PERDUTO LA GRAZIA PER UN ERRORE.
CRACH
DURANTE UNO SCONTRO CON LE FORZE DEL MALE, HO UCCISO UN INNOCENTE.
HO FATTO QUELLO CHE UN ARCANGELO NON DOVREBBE MAI FARE, PROVOCANDO LA MORTE DI UN BAMBINO. QUINDI...
TUMP
SE NON MI DICI QUELLO CHE VOGLIO SAPERE, TI FACCIO A PEZZI.

SONO PERDUTO COMUNQUE. PARLI O NO?
CHE SIMBOLO HA USATO GESÙ PER RESUSCITARTI?
NE HO BISOGNO, DIMMELO O TI SPACCO LA TESTA.
ASPETTA, FAMMI RICORDARE.
LA MIA CARNE ERA GIÀ IN DECOMPOSIZIONE QUANDO ENTRÒ NELLA GROTTA. FECE DEI GESTI NELL'ARIA...
...CHE MI FECERO APRIRE GLI OCCHI... POI CON I SANDALI, TRACCIÒ DEI SEGNI PER TERRA...
COSÌ... E GUARDANDO IN ALTO DISSE...
FALLO VIVERE, RE DEL MONDO CHE GUARDI DAI CIELI.
DAMMI UNA MATITA.
SÌ.

INFINE, QUANDO ERO VIVO DI NUOVO, DISEGNÒ QUESTO CON UN BASTONCINO SU UNA ROCCIA.
HA DISEGNATO QUESTO?
NON POSSO CREDERCI.
È MEGLIO CHE NON LO VEDA NESSUNO, NO?
SÌ, MEGLIO.
ANDIAMO SUBITO AL CIMITERO, MICHELE.
CRÜUSH'T SHIFTCH

ADDIO, LAZZARO. PUOI RESTARE QUI PER ALTRI DUEMILA ANNI, SE TI PIACE TANTO.
ASPETTATE, UNA DOMANDA...
...COM'È LASSÙ? A VOLTE, QUANDO SONO DEPRESSO, PENSO SIA GIUNTA L'ORA DI VEDERE COSA MI SONO PERSO.

SEI UN ESSERE IMPERFETTO. A TE PIACERÀ.
?
!
¡!
?
...
...
CHE VORRÀ DIRE?
CHE AGLI ESSERI SUPERIORI NON PIACE?

QUELLA DONNA NON È QUELLA CHE È ENTRATA CON LAZZARO?
SÌ, E QUELLO CHE È CON LEI DEV'ESSERE...
SPARATE! NON FATELI SCAPPARE!
MUORI, GABRIELE! SPARISCI PER SEMPRE!
BLAM
CRAM
ALLONTANATI, LI TENGO A BADA IO.
BLAM
CRAM
BLAM
BLAM
VIENI QUI, STUPIDA!
CRAM
MFFF..
Cinema 2
BLAM
CRAM
NON VOGLIO CHE TI UCCIDANO!
CIANCH
CIANG
CRACK

POP
POP
POP
CLANC
CANCH

BROOOMM!!
POP
PROP
POP
CLANC

SCRITCH!

RIMARREMO QUI FINO A STANOTTE. NON VOGLIO CHE CI SCOPRANO. QUANDO FARÀ BUIO, ENTREREMO AL CIMITERO.
E NEL FRATTEMPO CHE FACCIAMO?

EHM... NON LO SO. POSSIAMO... *EHM*... PARLARE DI TEOLOGIA.
LA TEOLOGIA MI ANNOIA.

SMAK
CHICK
CHUK
HONK
MFFF

MERDA! IL RISOTTO STA BRUCIANDO!
UFF!
CHE ALTRO POSSO MANGIARE?
PANE SECCO ...
BE', MEGLIO DI NIENTE...
CRUNCH
VEDIAMO COME VA A FINIRE QUI.

CROAR
CRIICK
CROAC
CROAC
CRIIICK
CRIIIC
CRO
CROAC

CROAR
CROAC
CROAC
CRIIC
CROAC
CROAR

ECCOLI, TI HO DETTO CHE SAREBBE-RO VENUTI.
QUI TROVEREMO UNA PALA.
CROAC

ASPETTIAMO CHE RESUSCITINO TOBY NADAL O LI AMMAZZIAMO?
PER SICUREZZA, MEGLIO UCCIDERLI. POI CERCHEREMO LAZZARO E LO COSTRINGEREMO A RACCONTARCI IL SEGRETO.
CRICK
CROCK

VISTO CHE CI SONO ANCORA DEGLI IMBECILLI CHE NON SI FANNO CORROMPERE DAL DENARO...
...LI TENTEREMO CON LA VITA ETERNA, EH EH!
CHAF
CHAF
CHACK

DA QUI NON POSSIAMO SBAGLIARE MIRA.
CONTO FINO A TRE.
UNO... DUE...

A TERRA, VOI DUE!
...TRE!!!
...

CRAM
CRAM

CRAM

TIP
TAP

CRICK
?
CRICK
CRICK
CRAC
?
?
?
CRACK

NON CE NE SONO PIÙ...
E LA VOCE CHE CI HA AVVERTITI... CHI...?
CRIIC
CROAC

CHIUNQUE SIA, STA DALLA NOSTRA PARTE. SBRIGHIAMOCI
CROAC
CRIIC
CROAC

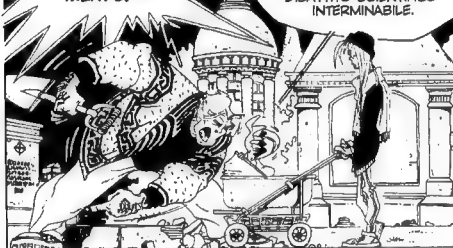
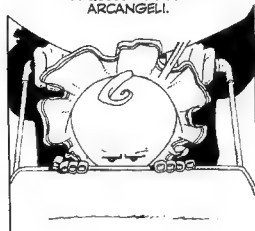
È QUI.

SPERIAMO CHE LA FORMULA FUNZIONI ANCORA...
LA FORMULA È INFALLIBILE, MA TU NON SEI AUTORIZZATO A USARLA, GABRIELE.

QUELLO CHE TI È SUCCESSO È UN BUON ESPERIMENTO PER VEDERE COSA FA UN ANGELO IN VESTI UMANE QUANDO LA PORTA DELL'ETERNITÀ GLI È STATA SBARRATA PER SEMPRE.

E QUALE AIUTO È CAPACE DI PRESTARGLI UN ALTRO ANGELO CHE PER L'INFLUENZA DELLA CARNE CHE AVVOLGE IL SUO SPIRITO ETERNO, SI È INNAMORATO COME UN QUALSIASI MORTALE.
MA... DI CHI È QUESTA VOCINA?

MIA.
UN CHERUBINO! DEVONO AVERLO MANDATO DA LASSÙ PER FERMARCI!

E SE RESUSCITASSI TOBY NADAL NONOSTANTE IL TUO AVVERTIMENTO?
NON FARE IL CRETINO, GABRIELE. IN QUESTI TEMPI DI RAZIONALISMO, UNA RESURREZIONE SUSCITEREBBE UN DIBATTITO SCIENTIFICO INTERMINABILE.
LA NUOVA VITA DI TOBY NADAL SAREBBE UN INFERNO.
LO TRATTEREBBERO COME UN FENOMENO DA BARACCONE. NESSUNO CREDE AI MIRACOLI AL GIORNO D'OGGI.
LASCIA LE COSE COME STANNO. FIDATI. NON PER NIENTE NOI CHERUBINI STIAMO IN UN CORO SUPERIORE A QUELLO DEGLI ARCANGELI.
HA RAGIONE. NON POSSIAMO FARE NULLA.
VIENI... RIMARRÒ AL TUO FIANCO... FINO ALLA FINE.
UNITI IN QUESTO LIMITATO "PER SEMPRE" UMANO, GABRIELE.
SNIF SOB
MICHELLE...
È VERO QUELLO CHE DICONO GLI ARCANGELI. LASSÙ CI SI ANNOIA, A VOLTE. MA NEI PROSSIMI ANNI CI SARÀ DA DIVERTIRSI.
CRICK
POTREMO SPIARE QUESTE DUE VITE, DI GABRIELE E MICHELLE, INNAMORATI. E UNO DI LORO, POVERETTO, SI TORMENTERÀ PER AVER UCCISO UN BAMBINO...
...E PER LA PROIBIZIONE DI TORNARE A CASA.
CHUP CHUP

POP
PLOP
GLONG
CLANCH
CRICH
SNIFF
BROOMM!
SCRIIICH!!
TIP TAP
TIP TAP

SAI UNA COSA, MICHELLE?

MMMH... SI?

SEI UN *ANGELO!*

FINE.
FINISCE COSÌ.
UNA STUPENDA STORIA FANTASY.
KIIIING
E ADESSO COSA...?
SONO IO, G.A.A. ARCANO. VISTO CHE PER COLPA DEL MIO LIBRO HAI BRUCIATO IL RISOTTO, TI HO PORTATO UNA PIZZA.
SO TUTTO. CONOSCO LA TUA INDENTITÀ SEGRETA E PRIMA HO DOVUTO UCCIDERE UN TECHNO CHE CE L'AVEVA CON TE.
SE NON LO FACEVO FUORI, SARESTI MORTA.
LASCIAMI ENTRARE. SONO TUO AMICO.
GULP!
VA BENE.
ENTRA.
LA PIZZA HA UN BUON PROFUMO.
PERCHÉ MI STAI SEGUENDO?
È VERO CHE HAI UCCISO UNA DELLE CREATURE PER SALVARMI!?

COSA VUOI DA ME? SCRIVERE UNA STORIA CON PROTAGONISTA UN MOSTRO DI LABORATORIO ANZICHÉ ANGELI?
HAI DEL VINO?
TI RACCONTERÒ TUTTO MENTRE MANGIAMO.

ALLORA?
CHE NE PENSI DEL MIO LIBRO?

IMMAGINO CHE TU NON MI ABBIA TALLONATO CON TANTA INSISTENZA PER AVERE UN COMMENTO CRITICO. COMUNQUE È UN ECCELLENTE ROMANZO FANTASY.
È QUI CHE TI SBAGLI.

NON È UN ROMANZO. TUTTO QUELLO CHE RACCONTA È VERO, È ACCADUTO QUI A MERIDIANA. TI FARÒ ANCHE VEDERE UNA COSA CHE NON MOSTRO A NESSUNO.

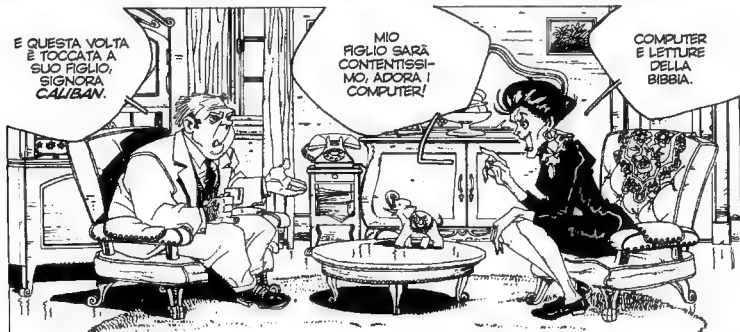
SEI... SEI IDENTICO AL PROTAGONISTA DEL LIBRO. SAPEVO DI AVER GIÀ VISTO QUEGLI OCCHI DA AGNELLO.
IO SONO... BAH, ERO UN ARCANGELO. SONO IL *GABRIELE* DI CUI PARLA IL LIBRO.

HO UCCISO UN BAMBINO PER SBAGLIO LOTTANDO CONTRO IL MALE, E HO PERSO IL PARADISO PER SEMPRE.
PER COMPASSIONE, O FORSE PER VERO E PROPRIO AMORE MORTALE, *MICHELE*... VOGLIO DIRE, *MICHELLE* È RIMASTA CON ME.

POI È SUCCESSA UNA COSA TERRIBILE.
HO BISOGNO URGENTEMENTE DEL TUO AIUTO, MA PRIMA DEVO RACCONTARTI COME CONTINUA LA STORIA.
NON RIESCO A CREDERE CHE TU FOSSI UN ANGELO, ARCANO.
MA NON SAREBBE FACILE PER GLI ALTRI CREDERE CHE IO SONO UNA DONNA SENZA MADRE NÉ PADRE, CREATA IN PROVETTA INSIEME A MIGLIAIA DI ALTRI ESEMPLARI.
GNAM!
DAI, PARLA.
TI RICORDI, NEL LIBRO, LE CIRCOSTANZE IN CUI HO UCCISO TOBY NADAL?
CERTO, STAVI CERCANDO DI IMPEDIRE L'ANDATA AL POTERE DI UN GIOVANE CHE IN 25 ANNI SAREBBE DIVENTATO UN CRUDELE DITTATORE.
VEDO CHE HAI LETTO ATTENTAMENTE.
BENE.
DAL MOMENTO IN CUI HO PERSO IL PARADISO, HO CERCATO DI DIMENTICARE TUTTO, DEDICANDOMI PER LA PRIMA VOLTA IN TANTI SECOLI AL COMPITO DI ESSERE UNA PERSONA IN CARNE E OSSA.
IN PRIMO LUOGO, DECISI DI DIVENTARE UN BRAVO SCRITTORE FANTASY. IN REALTÀ AL PRINCIPIO ERANO LE MIE MEMORIE, MA COME SE DOVESSERO USCIRE SULLA RIVISTA DI ISAAC ASIMOV, EH EH!
GABRIEELEEEE... HAI MOLTO DA FARE?

STO SCRIVEN-DO. CHE VUOI, MICHELLE?
MMMMH... VEDIAMO SE INDOVINI...
E POI C'ERA MICHELLE...
...UN ANGELO NELLA MIA VITA, COME RACCONTO ALLA FINE DEL LIBRO.
HO INDOVINATO?
SÌ, MA... AHHH... IL PREMIO L'HO VINTO IOOO...
COMUNQUE, QUALCO-SA MI ANGOSCIAVA.
RAFFAELE DOPO CHE È MORTO È TORNATO IN CIELO AD ASPETTA-RE UN NUOVO TURNO PER LOTTA-RE CONTRO IL MALE SULLA TERRA.
MICHELLE HA DECISO DI PRENDERSI UNA SPE-CIE DI VACANZA IN QUESTA VITA PER VIVE-RE A FONDO DA ESSE-RE UMANO.
IO SONO RIMASTO FUORI DAL GIOCO PER SEMPRE.
QUESTO SIGNIFICA CHE...
CHE TUTTO È NELLE MANI DEL NEMI-CO.
E IL SANGUINOSO DITTATORE DEL VENTUNESIMO SECOLO CONTINUA A CRESCERE SENZA CHE NESSUNO CER-CHI DI INTRALCIARE IL SUO CAMMINO, MALEDIZIONE.

ANDRÒ A DARE UN'OCCHIATA.
NON VOGLIO CHE MI RICONOSCANO, MI TRAVESTIRÒ.
Shop
Coffe
BURGER

LA SUA FINESTRA È ILLUMINATA.
...
MOLTO INTERESSANTE! CONTINUI, SIGNOR ENFER.
TUTTI GLI ANNI LA MIA AZIENDA, LA EURINOME LTD., ASSEGNA UNA BORSA DI STUDIO A UN ADOLESCENTE DI MERIDIANA PERCHÉ POSSA STUDIARE I SEGRETI DEL COMPUTER...
E QUESTA VOLTA È TOCCATA A SUO FIGLIO, SIGNORA CALIBAN.
MIO FIGLIO SARÀ CONTENTISSIMO, ADORA I COMPUTER!
COMPUTER E LETTURE DELLA BIBBIA.
LA BIBBIA... BAH, NON CREDO CHE SERVA A MOLTO NELLA VITA. INVECE I...
COMPUTER... ACCETTO A NOME DI MIO FIGLIO L'OFFERTA DELLA EURINOME LTD., SIGNOR ENFER.
EURINOME... L'AZIENDA SI CHIAMA EURINOME... HO LETTO CHE SI CHIAMA COSÌ UN PRINCIPE DELLA MORTE, UN ESSERE DALL'ASPETTO ORRENDO, CHE SECONDO LA TRADIZIONE NASCONDE IL SUO CORPO PIENO DI PIAGHE SOTTO UNA PELLE DI VOLPE.
VEDO CHE NON LEGGI SOLO POESIE E ROMANZI.

BE', FINO A OGGI QUESTE COSE LE CONSIDERAVO PARTE DELLA LETTERATURA FANTASTICA.
GRAZIE.
QUESTO DEMONE CHE SI FACEVA CHIAMARE SIGNOR ENFER STAVA DANDO AL POTENZIALE ATTILA, ALL'HITLER DEL VENTUNESIMO SECOLO, GLI STRUMENTI PER IMPORRE LA SUA VOLONTÀ A QUASI TUTTO IL MONDO.
LA PROGRAMMAZIONE DEI COMPUTER?
ESATTO. QUALSIASI POTERE, IN MANO AL MALE, PUÒ DIVENTARE SPAVENTOSO.
IL POTERE DELLE ARMI, DELL'ENERGIA NUCLEARE, DELLE PAROLE...
...E DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE, FRA VENTI O TRENT'ANNI.
EHM...
HO DETTO QUALCOSA CHE TI HA DATO FASTIDIO?
BE'... IO SONO UNA SPECIE DI INTELLIGENZA ARTIFICIALE, NO?
NO! TU NON SEI COSÌ.
IN OGNI CASO SEI UN PRODOTTO DELL'INGEGNERIA GENETICA CHE SI È RIBELLATO AL SUO CREATORE...
...HAI SMESSO DI ESSERE UN INGRANAGGIO IN UN MACCHINARIO SCHIFOSO PER TRASFORMARTI IN UNO SPLENDIDO ESEMPIO DI UMANITÀ.

EHM... GRAZIE.
MA TI HO DISTRATTO, CONTINUA A RACCONTARE.

SÌ.
GABRIELE E MICHELLE VANNO A CERCARE LAZZARO, L'ETERNO DIMENTICATO. QUANDO MI RESI CONTO CHE LORO, GLI UOMINI DEL MALIGNO, AVEVANO CONVINTO LA MADRE DI QUEL RAGAZZINO CHE SAREBBE DIVENTATO IL FLAGELLO DELLA TERRA...

SEPPI CHE MI RESTAVA SOLO UNA COSA DA FARE.
BROMM
E RINCASAI GUIDANDO COME UN INDEMONIATO, MENTRE LA MIA AUTO INVECE DI ANDARE PARTICOLARMENTE VELOCE FACEVA UN BACCANO DA LUCIDATRICE.

COME HO POTUTO SCORDARMI DI PORTARLA?

DEV'ESSERE IN UNO DI QUESTI CASSETTI.

ECCOLA!
CHE COSA FAI CON QUELLA, GABRIELE?

MICHELLE... EHM... PENSAVO...
DI ESERCITARMI NEL TIRO AL BERSAGLIO, EHEH, ECCO.
HO CAPITO CHE PERDENDO LA GRAZIA I TUOI POTERI SI SONO INDEBOLITI E NON RIESCI PIÙ A LEGGERE NEL PENSIERO COME PRIMA, MA...

VUOI UCCIDERE IL RAGAZZO CHE FORSE FRA DUE O TRE DECENNI DIVENTERÀ UN DITTATORE!
IO POSSO ANCORA FARLO, SCEMO!
È CHE... GLI UOMINI DEL DEMONIO HANNO CONVINTO SUA MADRE A FARLO STUDIARE DA PROGRAMMATORE E...
LO SO CHE VUOI CHE CE NE STIAMO QUI TRANQUILLI, IGNORANDO QUESTI PROBLEMI, MA...
...E SARÀ QUELLA LA CHIAVE DELLE ATROCITÀ CHE COMMETTERÀ!
IO NON VOGLIO QUESTO!
NON CAPISCI CHE SE TI UCCIDONO TU NON TORNERAI ALL'OTTAVO CORO ANGELICO LASSÙ?
VOGLIO FARLO IO!!!
SE INVECE UCCIDONO ME, IO SONO ANCORA UN ESSERE DIVINO E TORNERÒ IN PARADISO.
MA MICHELLE...

E... E...
E STAREMO
ANCORA
INS...
INSIE-
ME...
SOB.
AMORE
MIO...
...SEI
DISPOSTA
A PERDERE
LA GRAZIA
PER ME?
...PER
STARE PER
SEMPRE AL
TUO FIANCO,
SÌ.
TI SEI
INTERROTTO,
CHE SUCCE-
DE?
TEMO
CHE SI
FACCIA TARDI
PER AGIRE.
HO BISOGNO
DEL TUO
AIUTO, COME TI
HO DETTO.
DEVO ANDARE
IN UN POSTO
CHE SICURA-
MENTE CONO-
SCI.
E NON
VOGLIO
CORRERE
RISCHI INU-
TILI.
PER NON METTERE
IN PERICOLO *ADRIAN SEIDELMAN*, CHE TI
PROTEGGE COSÌ BENE
DALLE CREATURE,
È MEGLIO SE TI VESTI
DA *CYBERSIX*.
VA
BENE.
VADO
A CAMBIARMI
IN BAGNO.
NEL FRATTEMPO,
CONTINUA A
RACCONTARE.
SÌ, SÌ.
LE PAROLE
DI MICHELLE MI
IMPRESSIONARONO
MOLTO.

IN TANTI SECOLI DI ANDARE E VENIRE DAL PIANETA TERRA, PER LA PRIMA VOLTA SENTIVO QUANTO È IMPORTANTE L'AMORE UMANO.
TANTO CHE PERSINO UN ANGELO CON TUTTI GLI ATTRIBUTI COME MICHELLE LO ANTEPONEVA A TUTTO...
TORNAMMO A USCIRE. LEI, COME ME, SENTIVA CHE L'UNICA COSA CHE CI RESTAVA DA FARE ERA UCCIDERE L'INFAME CHE METTEVA IN PERICOLO L'UMANITÀ.
IN AUTO FECI UNA DOMANDA SENZA ASPETTARMI UNA RISPOSTA.
PERCHÉ STIAMO PER COMMETTERE UN ATTO RIPROVEVOLE AGLI OCCHI DI DIO, MICHELLE?
PER I NOSTRI FIGLI, GABRIELE.
I NOSTRI... I NOSTRI?
...FIGLI?
IL PRIMO SI CHIAMERÀ *RAFFAELE*, COME IL NOSTRO COMPAGNO MORTO.
HOTEL

È QUESTA LA CASA DEI CALIBAN?
SÌ.
ORA FAI SILENZIO. STO FRUGANDO NEI TUOI PENSIERI.
...ECCO FATTO...
...ORA SO TUTTO QUELLO CHE SAI TU SU QUESTA CASA.
ANDRÒ IO E NON VOGLIO SENTIRE STORIE.
ANDRÒ IO PERCHÉ CI AMIAMO E QUANDO QUESTO SPREGEVOLE FUTURO SARÀ MORTO, CI AMEREMO ANCORA DI PIÙ.
NON LE STRAPPAI DI MANO L'ARMA, ANCHE SE PENSAI DI FARLO.
CREDO CHE L'IDEA CHE ANCHE LEI PERDESSE L'IMPUNITÀ DELL'ETERNO MI AFFASCINASSE.
NON DIMENTICHERÒ MAI QUEL BACIO UMIDO, INTENSO E FUGACE.
ADESSO RIVEDO TUTTO COME UNA RIPRESA AL RALLENTATORE. IL SUO PROFUMO CHE SI ALLONTANAVA, LA SUA SCHIENA SCATTANTE CHE SPARIVA NELL'OMBRA.
ALL'IMPROVVISO QUELLA LUCE, QUELLA MASSA IN MOVIMENTO, IL MOTORE AL MASSIMO CHE ULULAVA COME UN BRANCO DI LUPI.

IL RUMORE DELLE PALLOTTOLE COME UN LATRATO, E IL CORPO DI MICHELLE CHE SI PIEGAVA IN AVANTI...

...E POI INDIETRO, COME UN BURATTINO DISARTICOLATO.

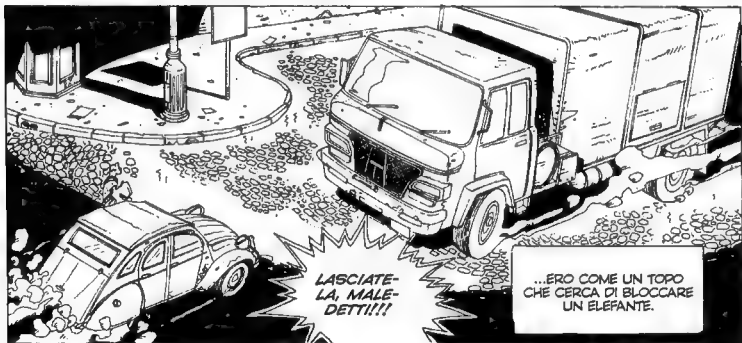
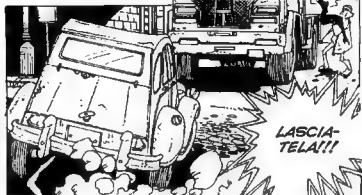
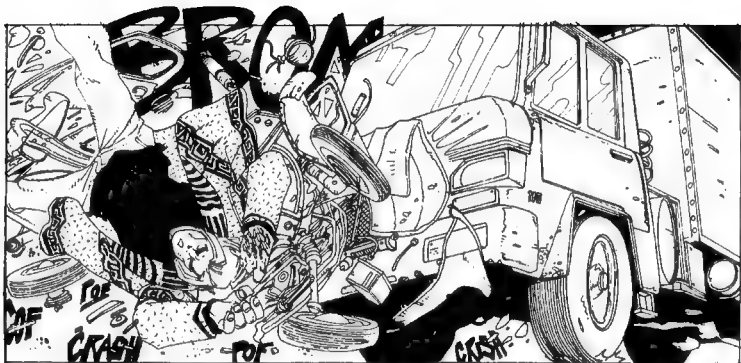
L'UNICA ARMA CHE AVEVAMO CE L'AVEVA LEI. MI RESTAVA SOLO L'AUTO.
FIGLI DI SATA-NA!!!

CERCAI DI METTERE SOTTO I DUE CHE STAVANO RACCO-GLIENDO IL CORPO, MA IL MIO VECCHIO MACININO TARDÒ COME AL SOLITO A PRENDERE VELOCITÀ
LASCIA-TELA!!!

LASCIATE-LA, MALE-DETTI!!!
...ERO COME UN TOPO CHE CERCA DI BLOCCARE UN ELEFANTE.

BROM
COF
COF
CRASH
COF
CRASH

RIMASI STESO SULLA STRADA, SEMI-INCOSCIENTE.
E IL CAMION SI DILEGUÒ.

E NON HO PIÙ VISTO LA MIA MICHELLE.
L'HANNO UCCISA...
È QUELLO CHE CREDEVO AL PRINCIPIO...

PENSAI DI PORTARE A TERMINE LA MISSIONE.

MA DOPO QUELLA NOTTE, UCCIDERE IL GIOVANE CALIBAN ERA DIVENTATA UN'IMPRESA IMPOSSIBILE.

QUANDO TORNAI ALLA LORO CASA, LUI E SUA MADRE SE N'ERANO ANDATI. PROTETTI DAL MALE, AVEVANO SICURAMENTE CAMBIATO NOME E ASPETTO... ADESSO IL PROSSIMO MACELLAIO DEI POPOLI STARÀ STUDIANDO PROGRAMMAZIONE DA QUALCHE PARTE.

NON AVEVO PIÙ IL POTERE DIVINO PER SCOPRIRLO.
E NEANCHE IL POTERE DEI SOLDI.

ALLORA, EBBI UNA BUONA IDEA.

SCRIVERE IN FRETTA IL ROMANZO...
...FARNE UN BEST SELLER... GUADAGNARE PIÙ SOLDI DI UMBERTO ECO E GARCÍA MÁRQUEZ...

E USARLI PER LA MIA RICERCA.
CROCODILE BOOKS LTD

È STATO UN ANNO MOLTO DURO.
HO SOFFERTO MOLTO. MA MI CONSOLAVA SAPERE CHE MICHELLE ERA MORTA SENZA PERDERE LA SUA CONDIZIONE DI ARCANGELO.

SOLO UNA COSA MI PREOCCUPAVA, MI INTRISTIVA.
QUANDO GLI ARCANGELI O I DEMONI ELIMINANO LE SPOGLIE MORTALI DI UN NEMICO, IL CORPO SENZA VITA RIMANE.

E QUASI SEMPRE SE NE PUÒ VEDERE LA FOTO NELLE PAGINE DI CRONACA DEI GIORNALI.
UNO DEI SOLITI CRIMINI IRRISOLTI.
MA IL CORPO DI MICHELLE SPARÌ SENZA LASCIARE TRACCE. CHE AVEVANO FATTO I CATTIVI CON LEI? L'AVEVANO BRUCIATA? O BUTTATA NEL FIUME CON UN BLOCCO DI CEMENTO AI PIEDI?
NON ERA IL LORO STILE, ERANO SEMPRE STATI SBRIGATIVI, LASCIAVANO LE SPOGLIE DOVE CAPITAVA.
E ALLORA PERCHÉ PORTARSI MICHELLE SUL CAMION?
PER MOLTO TEMPO DESIDERAI INCONTRARE UNO DI QUEGLI ASSASSINI DI ANIME PER INTERROGARLO.
15 GIORNI FA, MENTRE I MIEI DIRITTI D'AUTORE COMINCIAVANO A SEMBRARE SUFFICIENTI PER RITROVARE CALIBAN USANDO DEI DETECTIVE...
...O I SERVIZI SEGRETI, O TUTTE LE COSE CHE IL DENARO PUÒ COMPRARE... VAGAVO SENZA META PER LE STRADE QUANDO...
...DIO, CREDO SIA STATO LUI, MI MISE DAVANTI UNO DI QUEI RIFIUTI SOLFOROSI, DISTRATTO, A MIA DISPOSIZIONE.
OIL
TROOCK

ADESSO PARLERAI.
BENE, SE MI DICI CHE NE AVETE FATTO DEL CORPO DI MICHELLE, E IN FRETTA, NON TI FARÒ SOFFRIRE.
TU... TU SEI GABRIELE.

QUELLI CHE STANNO DALLA TUA PARTE NON TORTURANO NEANCHE QUELLI COME ME. È L'UNICA COSA CHE MI SPAVENTA, SE MI UCCIDI NON MI IMPORTA.
NON VUOI PARLARE, EH? CREDO CHE TU NON ABBIA CAPITO.

...IO ORMAI NON DEVO RISPETTARE LE RIGIDE REGOLE DI BONTÀ IMPOSTE DAL GRANDE CAPO.

MI HAI FATTO MALISSIMO, GRAN FIGLIO DI PUTTANA.

PARLERÒ! PARLERÒ! PARLERÒ! TI DIRÒ TUTTO QUELLO CHE VUOI.
TI RACCONTERÒ TUTTO SUL CORPO DIQUELLA DONNA CHE ERA MICHELLE.

QUANDO L'ABBIAMO RACCOLTO DALLA STRADA PER METTERLO SUL CAMION, DI FRONTE ALLA CASA DEL GIOVANE CALIBAN, PER FORTUNA ERA ANCORA VIVO.

SAPEVAMO CHE SE FOSSIMO RIUSCITI A CATTURARE UNO DEI TRE ARCANGELI, LUI CI AVREBBE AIUTATO A TRASFORMARLO IN UNO STRUMENTO DEL CAOS.
L'IDEA DI QUEL PAZZO ERA CHE, CATTURANDO UN ARCANGELO VIVO, POTEVAMO RICAVARNE UN CLONE CON I CIRCUITI INVERTITI.
LA NOSTRA GENTE ERA IN CONTATTO CON UNO SCIENZIATO PAZZO CHE, A MODO SUO, VOLEVA SFIDARE DIO.
INSOMMA, IL POSITIVO SI SAREBBE CONVERTITO IN NEGATIVO.
O IN ALTRE PAROLE, IL BENE SAREBBE DIVENTATO MALE.
LE FATTEZZE FEMMINILI DELL'ARCANGELO MICHELE ERANO IN FIN DI VITA.
LO PORTAMMO IN UNA VILLA DI MERIDIANA, DOVE VIVE IL FIGLIO DELLO SCIENZIATO.

LUI, DOPO AVER GUARDATO CON LIBIDINE IL CORPO DI MICHELE, CHIAMÒ SUO PADRE.
SI SENTIVANO LE URLA ALL'ALTRO CAPO DEL FILO: SE LASCIATE CHE LA RAGAZZA MUOIA PRIMA DEL MIO ARRIVO, VI FACCIO IN POLPETTE.
TUTTI NELLA VILLA ERANO MOLTO SPAVENTATI NEL VEDERE COME IL CORPO DI MICHELE SI INDEBOLISSE DI ORA IN ORA.
MA LO SCIENZIATO E IL SUO AIUTANTE NERVOSETTO CHE LO SEGUIVA DAPPERTUTTO ARRIVARONO IN TEMPO.

E TOLSERO FLUIDI E ORGANI FINCHE' IL CORPO FEMMINILE DI QUEL TUO STUPIDO COMPAGNO NON DIVENNE UNO STRACCIO...
CI FECE MOLTO RIDERE VEDERLO MORIRE SOFFRENDO TANTO...
LASSÙ SIETE MOLTO STRANI...

NO!
DIO MIO,
NO!

BASTARDI!
AAGGH
HAI PROGGMESSO
DI NON FARGMI
MALE SE AVESSI
PARGGGLATO...
È VERO,
SCUSA.

COMINCIA
A CORRERE.

HO DETTO COMINCIA A CORRERE.
S-S-S-SÌ, CERTO.

TAP
TAP
TAP
TIP
TAP

TAP
TIP
TAP
TAP
TAP

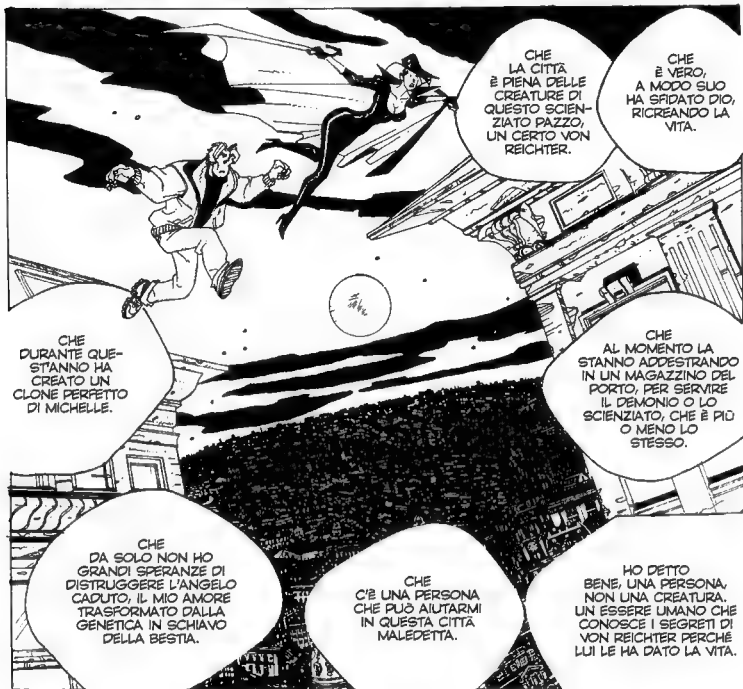
CREDO DI AVERLO SEMINATO.
TI SBAGLI.
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM

SAPESSI QUANTO È STATO FACILE LASCIARMI VINCERE DALL'ODIO ORA CHE SONO UN ESSERE UMANO SENZA SPERANZA.

VIENI, USCIAMO DA QUI.
ASPETTA.

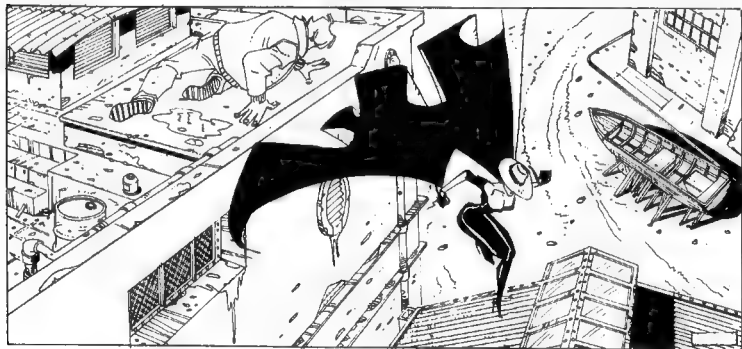
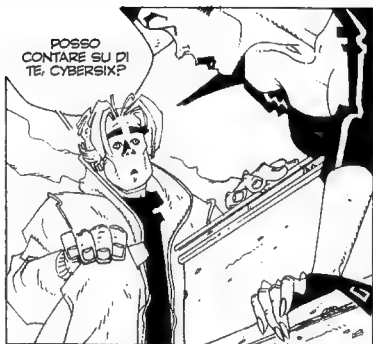
ADRIAN ESCE DALLA PORTA.
CYBERSIX, PER MOTIVI DI SICUREZZA, ESCE DALLA FINESTRA.

MERDA, SEI UN'ACROBATA O QUALCOSA DEL GENERE?
QUALCOSA DEL GENE-RE.
E SE NON GUARDI IN BASSO TI FARÀ MENO IMPRESSIONE. DA CHE PARTE ANDIAMO?

FINISCO DI RACCONTARTI, ANDIAMO VERSO IL PORTO.
TI HO DETTO COSA HO SCOPERTO 15 GIORNI FA.
DA ALLORA HO INVESTIGATO, E HO SCOPERTO MOLTE COSE.
CHE LA CITTÀ È PIENA DELLE CREATURE DI QUESTO SCIENZIATO PAZZO, UN CERTO VON REICHTER.
CHE È VERO, A MODO SUO HA SFIDATO DIO, RICREANDO LA VITA.
CHE DURANTE QUEST'ANNO HA CREATO UN CLONE PERFETTO DI MICHELLE.
CHE AL MOMENTO LA STANNO ADDESTRANDO IN UN MAGAZZINO DEL PORTO, PER SERVIRE IL DEMONIO O LO SCIENZIATO, CHE È PIÙ O MENO LO STESSO.
CHE DA SOLO NON HO GRANDI SPERANZE DI DISTRUGGERE L'ANGELO CADUTO, IL MIO AMORE TRASFORMATO DALLA GENETICA IN SCHIAVO DELLA BESTIA.
CHE C'È UNA PERSONA CHE PUÒ AIUTARMI IN QUESTA CITTÀ MALEDETTA.
HO DETTO BENE, UNA PERSONA, NON UNA CREATURA. UN ESSERE UMANO CHE CONOSCE I SEGRETI DI VON REICHTER PERCHÉ LUI LE HA DATO LA VITA.

POSSO CONTARE SU DI TE, CYBERSIX?

SÌ.

QUELLO È IL MAGAZZINO DOVE ADDESTRANO MICHELLE PER GLI SCOPI PIÙ ABIETTI.

RESTA QUI. ANDRÒ A STUDIARE IL TERRENO. SONO MOLTO AGILE E SONO ABITUATA A NON FARMI VEDERE.
TORNA PRESTO.

ESATTO, *ANGELICA UNO*. MIO PADRE MI HA RACCOMANDATO DI FARTI ALLENARE A FONDO PRIMA DI MANDARTI AL SUO LABORATORIO NELLA FORESTA PER VEDERE COME POSSIAMO USARE I TUOI POTERI MIRACOLOSI.
A QUANTO PARE SEI TELEPATICA E POSSIEDI ALTRI DONI CHE SI POTREBBERO TRASMETTERE ALLE ALTRE CREATURE, A COMINCIARE DA ME.
PER QUESTO DEVO LOTTARE NUDA CONTRO QUESTE BESTIE, SIGNORE?
NO, SOLO PERCHÉ HO GLI ORMONI DI UN ADULTO E MI FAI ARRAPARE MOLTO, MICHELLE... VOGLIO DIRE, ANGELICA.

COMBATTERETE FINO ALLA MORTE! PRONTI? VIA!
LA POSSIBILITÀ DI ENTRARE LÌ PER UCCIDERE MICHELLE COME VUOLE GABRIELE, È REMOTISSIMA.
ANCHE SE... SE NON MI SBAGLIO, L'ODIO DI TUTTI LORO VERSO DI ME POTREBBE FAR SÌ CHE...
...CHISSÀ, MAGARI PUÒ FUN-ZIONARE.
ASCOLTA, NEL MAGAZZINO CI SONO PIÙ DI 20 CREATURE ARMATE. TI DIRÒ COSA POSSIAMO FARE.

D'ACCORDO?
SPERO CHE FUNZIONI, RAGAZZA.
VADO.
QUESTA BARUFFA È LA COSA PIÙ NOIOSA E BANALE CHE ABBIA VISTO IN VITA MIA.

DUE PESI PIUMA DELLA TV SONO PIÙ ALLENATI DI VOI.
È LEI!!!
LA RINNEGATA!!!
E CHI È QUESTA SCEMA CHE LASCIA TUTTI A BOCCA APERTA?
CYBERSIX!!!

PRENDIAMOLA!!!!!
CI VUOLE ALTRO PER FERMARMI.
MUOVETEVI, LA VOGLIO VIVAAAAA-AA!!!
GALPON 9
SONO USCITI TUTTI A DARLE LA CACCIA.
CREDO CHE DENTRO SIA RIMASTA SOLO MICHEL-LE.

MA...
...SEI UN CLONE O SEI DAVVERO TU, AMORE MIO?
GABRIELE...
...TESORO, SEI VENUTO A SALVARMI DA QUE-STA PRIGIONE.

DOBBIAMO ANDARCENE DA QUI.
MA PRIMA BACIAMI.
E PRIMA ANCORA, MOLLA LA PISTOLA, COGLIONE.
AGH.
I SENSI MI HANNO... INGANNATO. SEI UN CLONE... MI HAI ROTTO IL POLSO.
E ORA TI UCCIDERÒ.
NON HO BISOGNO DI QUESTA, LE MIE MANI SONO ARMI INFALLIBILI.
VEDI?

VERO CHE QUESTA FORZA NON HA NULLA A CHE VEDERE CON LA TUA DELICATA E ANGELICA AMANTE?
...NOOO!
BE'!? NON COMBATTI? ALZATI, VERME.
MI HAI ROTTO QUALCOSA NELLA SCHIENA, NON RIESCO A MUOVERMI.
BAH...
BUONO A NULLA.
NON SERVIRESTI NEANCHE AL GENIO DEL DOTTORE PER CREARE UN CLONE.
--ZNON SEI NEANCHE PIÙ UN ANGELO CHE TORNERÀ IN CIELO COME LA STUPIDA MICHELLE DA CUI HANNO FATTO ME.

TI ASPETTANO SOLO LE TENEBRE.
ACME
ADDIO, IMBECILLE.
PSSST, GABRIELE, EHI.
DIFENDITI DALL'INGIUSTIZIA SANGUINARIA.
...PER L'AMOR DEL CIELO.
ADDIO, MICHELLE.
NO... NON OSERAI...

BLAM
LA BASTARDA è SCAPPATA.
PROSEGUIAMO.
MICHELLE, DOVE SEI?
GULP!
E QUESTO?
NON CAPISCO COME SIA SUCCES-SO.
MA è MEGLIO SE CE NE ANDIAMO DA QUI.

COME GLIELO SPIEGO A PAPINO?
GALPON 5
SE NE SONO ANDATI.
CHE...?
OH NO, CHE MASSACRO.
HEY, CREATURA ARTIFICIALE.
LA MIA BAMBINAIA È SUL MOLO.
NON SO CAMMINARE.
PUOI PORTARMI DA LEI?
SÌ, CERTO.
HAI VISTO COSA È SUCCESSO QUI?
IN PARTE L'HO ANCHE PROVOCATO.

SE CHI SAI TU LA PENSA COME CREDO, LA CONDANNA DI GABRIELE NON SARÀ GRAVE.

NO, CERTO CHE NO...
QUELLO CHE È SUCCESSO NON È ANDATO COME LO RICORDO ADESSO.
DEV'ESSERCI UN GUASTO NEI CIRCUITI DELLA MIA INTELLIGENZA ARTIFICIALE.

GLI ANGELI E I DEMONI NON ESISTONO IN REALTÀ.

LEI
È LA SIGNORA
CALIBAN?
SÌ.
E SUO
FIGLIO È UN
ADOLESCENTE
FISSATO CON I
COMPUTER?
SÌ.
IO
SONO JOSÉ
VON REI-
CHTER, PIACE-
RE DI CONO-
SCERLA.
MI
MANDA MIO
PADRE.
...VORREI
DIVENTARE IL
MIGLIORE AMICO
DI SUO FIGLIO.
EH
EH!

INDICE

CARLOS TRILLO (Buenos Aires, 1943) è tra i più importanti e prolifici scrittori di fumetti dei nostri tempi. Tra le sue opere: *Un tal Daneri* (disegni di Alberto Breccia), *Loco Chavez* (con Horacio Altuna), *Alvar Mayor* (con Enrique Breccia), *Spaghetti Bros.* (con Cacho Mandrafina), *Chiara di notte* e *Cicca Dum Dum* (con Jordi Bernet), *Borderline* e *Chicanos* (con Eduardo Risso). *L'eredità del Colonnello*, disegnato da Lucas Varela, è di prossima pubblicazione per Coniglio Editore.

CARLOS MEGLIA (Buenos Aires, 1957-2008) è stato un artista senza frontiere. Impegnato nei campi del fumetto, dell'illustrazione e dell'animazione, ha creato con Carlos Trillo il detective Irish Coffee e ha lavorato per il mercato nordamericano disegnando anche due avventure di Superman. Il suo segno, fusione di realismo e cartoon, continua a influenzare generazioni di autori.

È stata creata in un laboratorio illegale dal dottor Von Richter, è parte di una generazione di esseri perfetti, se non per un solo imperdonabile difetto: prova dei sentimenti.
È l'unica sopravvissuta allo sterminio dei suoi fratelli ordinato dal loro stesso creatore.
Ora vive nella gotica e tentacolare metropoli di Meridiana.
Di giorno insegna letteratura sotto le spoglie di un giovane professore ebreo. Di notte è costretta a succhiare la sostanza che la mantiene in vita dalla giugulare dei suoi simili inviati per distruggerla.
Non è un vampiro, non è un supereroe.

È Cybersix.

Bella. Melanconica. Irraggiungibile.
Fantastica creatura della notte.

Euro 14,50